



10月8日，杭州第19届亚运会举行闭幕式。

本报记者 朱海伟 李震宇 摄

秋分时节，当一句“天涯无远近，万里尚为邻”响彻钱塘江畔，杭州亚运会拉开帷幕；寒露之际，当“数字火炬手”化作漫天星光，亚运会迎来告别时刻。

运动员、志愿者、工作人员、媒体记者与市民观众再一次相聚“大莲花”。期盼、燃情、感动、不舍……所有的情感在此汇聚、绽放。

与开幕式不同，闭幕式的仪式与演出交替进行，通过《亚运聚欢潮》《亚运精彩瞬间》《亚运感动瞬间》《最忆是杭州》4个短片和《璀璨共此时》《荷桂共生辉》两个节目，以及尾声《心心共相融》进行串联。

是欢庆相遇、惜别友人，也是下一次更好相拥的起点。今夜，自然与科技共融、人文与情感共生的东方美学，再一次璀璨，并浓缩成句真挚的话语：

江南好，情久长，最忆是杭州。

欢庆，为精彩的盛宴

寒露，荷桂交接的时节。杭城进入烂漫时刻。

当闪烁着LED灯的数控草坪上，“最忆是杭州”的字样被点亮，手持金桂、荷花的舞者雀跃欢呼。灵动气氛中，欢聚时刻即将到来。

灯光暗下，天籁童声温情吟唱“江南好，山河温柔人情长”，网幕铺满美丽西湖山水风光。舞台中央，手持“记忆之花”的女孩，吸引众人目光。

这朵融合上万朵荷花、桂花形象的“荷桂之花”，绽放在今晚，绽放在每一个参与亚运会的你我的记忆中。

从开幕式到竞技场，从赛场内到赛场外，最忆这十多天来，亚运健儿们缔造的体育与

文化的盛宴。今夜的“大莲花”，是他们的绝对“主场”。

“LOVE ASIA”闪烁舞台，欢歌掀起高潮，欢呼耳畔回荡。一场专属于运动员的燃情盛会热烈开场。

舞台上，朵朵浪花次第闪耀。它们取自宋代画师马远《十二水图》和夏圭《长江万里图》中水的线条。诗画的笔触，绘就欢迎的热浪。在身着“钱塘江”元素的引导员引导下，闭幕式的主角——45个亚奥理事会成员国家和地区的运动员代表欢快入场。

此时，草坪化身活力四射、万物盎然的“亚运大花园”。环绕运动员的是19朵蓬勃生长的巨型桂花，“Asia”字样装置车台之上的舞者起舞……运动员不分国度、不分年龄，彼此拥抱合影、拉手起舞，向观众挥手、飞吻。

全情释放的活力感染全场。“你们是最棒的”“谢谢你们拼搏”等呼喊在现场此起彼伏。现场数万名观众不禁把最热烈的掌声，献给创造佳绩的运动员。

这一刻，我们最忆的那些身影在脑海中翻涌：从未放弃站上亚运赛场梦想的叙利亚运动员们，让世界看见一个民族的不屈精神；体操界传奇丘索维金娜八战奥运会后，在亚运赛场立下“力争获得下一届奥运会参赛资格”的誓言；女子接力运动员袁琦琦一身惊人的肌肉线条，让人们直呼“难以想象她在赛场外做了多少努力”……

杭州亚运会是史上报名运动员人数最多的一届，共有12417名运动员参加。他们演绎的动人故事，让人难以忘怀、感慨万千。

当中国运动员出场时，现场欢呼声更加热烈。主场作战的中国体育代表团，以昂扬的面貌闪耀之江，在本届亚运会上获得了

201金111银71铜总计383枚奖牌的成绩，金牌数创历史新高！

灯光璀璨、歌舞不断，好一片欢乐的海洋。这一夜，自信乐观、不惧挑战、勇往直前的运动员们放下压力和包袱，纵情欢笑。

祝福，为永恒的友谊

亚运会是国与国、人与人的拼搏——你看，网幕上播放的那些精彩瞬间，惊艳高能：跳跃扣杀、起跑跨栏、泳池“翱翔”、龙舟竞渡……比赛现场，运动员演绎着速度与力量。

亚运会也是情与情、心与心的交融——你看，记录感动瞬间的短片，让人湿润眼眶：胜利与失败、激动与遗憾、团结与友爱、欢笑与泪水……关乎友谊与爱、坚韧与团结的情感如此动人。

文明互鉴，只为美美与共。闭幕式上，中国气韵的艺术语汇，诠释出构建亚洲命运共同体的祈愿。

灯光和投影变换，草坪显出亭亭荷叶。“露珠少女”叶间回旋，轻步曼舞。荷的叶脉蜿蜒，桂的花瓣飞舞，共同交织出亚运健儿力与美的姿态。交融荷花与桂花的“荷桂少女”，摇曳身姿，翩然舞向天空，将创新而生的记忆之花赠予即将远行的友人。

荷桂生辉、天地呼应。藉草攀花——中国古老的惜别场景，今夜再次深情上演，诉说着临别前的不舍，承载着“亚洲一家，天下大同”的期盼，表达着跨越山海、彼此交织的绵绵情谊。

今夜，我们回想起男排决赛，中国队惜败后，中国球迷和伊朗球迷手牵手，共同将两国

国旗高高举起；当罹患白血病艰难复出的日本选手池江璃花子站上领奖台，与中国选手张雨霏相拥而泣。是对手也是朋友，这种因体育而生，又最终超越体育、共通全人类的情感，将被历史永恒铭记，被所有人深深珍藏。

站在“大莲花”的草坪中央，宣布闭幕的亚奥理事会代理主席辛格思绪万千：“现在，亚洲乃至全世界都爱上了杭州！……让我们在生活中团结起来——这就是体育的力量，这就是亚运会的力量。”

会旗落下，会旗交接。3年后，在日本，将举行爱知·名古屋亚运会。人们期待再会，亚洲命运共同体的篇章注定不断更新、续写。

感恩，为无私的奉献

亚运盛会，不仅是赛场内的荣耀角逐，也是赛场外一个个与亚运同在、同爱、同梦想的倾情奉献。

网幕上，一张张灿烂的笑容、一只只挥别的手、一双双温情的眼眸、一个个默默工作的背影一一滑过。他们属于服务赛事的“小青荷”志愿者、保障平安的警察、建设场馆的工人、无数次排演的舞者、亲善友爱的市民……大家将依依不舍道成一句期待：“欢迎再来杭州！”

奉献自己，温暖世界！今夜，世界也把爱回赠你们——每一位为精彩亚运奉献的工作人员！

你看！记忆之河，流光溢彩。拥着运动员们入场的浪潮，也拥着他们，从幕后走到台前，走进舞台的最中央，一同见证亚运圣火的熄灭。

在全场所有人的目光中，他来了——“数

字火炬手”“弄潮儿”重返现场！在当初点燃圣火的地方，他停驻，向大家挥手致意。

他的手臂从身体两侧徐徐打开，向上伸展，在头顶，比成一颗大大的“心”。然后，他沿着立体网幕上曾经奔跑而来的路线缓缓远去。这一次，他的步履缓慢，一步一回首，看着火炬，看着赛场，看着城市，直到在远方散成漫天星光……

这一刻，许多人热泪盈眶，惜别燃情亚运、期许美好未来。

燃烧了16天的亚运圣火缓缓熄灭了。然而，今夜，我们不说再见——相聚是火，飞散是星；星光不灭，圣火不熄。包容开放的中国、心心相融的亚洲，生生不息的体育精神，扎根在每一个人心。中。

在全场《同爱同在》的大合唱中，承载杭州、宁波、温州、湖州、绍兴、金华6个办赛城市地标性景观的花车巡游现场，所有演职人员汇聚在一起，齐声高歌，为这场盛会画下句号。

与君远相知，不道云海深。属于你我的杭州亚运时光，点亮了这个秋天，也打开了一扇联通世界的窗。

今夜不会忘记！正如闭幕式尾声，台上台下一双双不断挥舞的手，每一次经久不息的掌声，每个人都依依不舍。

杭州不会忘记！从秋分到寒露，赛场内外的相逢相知与相亲，让体育精神和人文精神的友谊种子，播撒在每一个人的心中。

世界不会忘记！充满“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的杭州亚运会，续写亚洲文明新辉煌！

杭州亚运会，再见！体育精神与爱，永恒！（本报杭州10月8日讯）

专访杭州亚运会开闭幕式总导演沙晓岚—— 来时震撼去时灿烂，我们做到了

本报记者 沈昕雨

10月8日晚，杭州奥体中心体育场。在5楼的操作台前，杭州亚运会开闭幕式总导演沙晓岚始终全神贯注盯着舞台。

当看到亚运圣火缓缓熄灭，“数字火炬手”比心道别，一步一回首地踏向远方，逐渐化作满天星光，场内观众的掌声与欢呼不绝……那一刻，他和团队成员相视一笑。

正如亚运会闭幕式传达的相聚、惜别与共融的情感，微笑中饱含着沙晓岚和他的伙伴们，在杭州亚运会的相聚以及别离之情。

“浙江的江南韵味、勇立潮头的精神，以及数字科技，都让我印象深刻。”沙晓岚说，自从担任杭州亚运会开闭幕式总导演以来，他和团队成员走过了浙江许多地方，并把所见所感呈现在了亚运会开闭幕式中。

从开幕式上良渚古城的金色稻浪、宋韵文化的青山绿水、震撼澎湃的钱塘江湖，到闭幕式上翩然起舞的荷桂少女、万物盎然的江南图景、各具特色的城市花车等，沙晓岚用一幅幅文化美学图景勾连着历史、现代与未来。杭州亚运会在二十四节气中的“秋分”开始，至“寒露”落幕，他希望世界

能从浙江看到中国，用江南意蕴、东方美学，展现新时代下建设中华民族现代文明的积极探索。

这是5000年的文明延续。沙晓岚说，当下的浙江，处处可见传统文化与现代文明的交融碰撞。亚运会也因为浙江，使东方美学表达有了独特的江南韵味。

“不论是良渚，还是宋韵，这些美学表达在当时都是领先的，至今，它们的底蕴依然在。”他说，团队做的就是这份传统文化的根与魂传承下来，比如闭幕式中的攀花赠友、荷桂共融等意向，是一以贯之下的重生。

与往届不同，本届亚运会开闭幕式的每个篇章都融入了科技创新元素。沙晓岚说，以文化为底色，融科技之力与艺术之美，是属于杭州亚运会开闭幕式的“独一份”——团队实现了亚运史上多个首创，首次使用3D双威亚技术、首次采用数字烟花、“数字火炬手”首次出现、数控草坪首次亮相……

北京冬奥会上，沙晓岚就把视角投向演艺科技创新，比如使用AR技术织就中国结等，想以此展现中国的飞速发展和国人的全

新精神风貌。

杭州亚运会给予了他和团队广阔的想象空间，“真正展现了一场技术与艺术完美结合的视觉盛宴”。

“AR等科技手段的运用，让艺术创作变得更加浪漫神秘。”日益进步的科技让沙晓岚感到兴奋，它为创作者打开了一扇窗，让艺术创作者能释放无限的想象力，甚至颠覆原有的创作理念。“我们必须紧紧抓住它，让艺术和技术在这个全新的领域融会贯通。”

从提出设想开始，他就面临挑战。沙晓岚记得，一开始提出“数字火炬手”概念时，这种打破常规套路的想法，大部分人听完就懵，简直无法想象最终的形态。那么就一点点一步步来，制作视频，把想法进行可视化的具象呈现，让概念变得直观……

终于，观众如期在开幕式上看到凝聚着亿万人心意的“数字火炬手”，从钱塘江一步步踏浪而来；又在闭幕式上带着“弄潮儿”的名字继续返场，对着所有人温暖比心，一步一回头地告别。这个亚运史上最具想象力的“弄潮儿”，来时震撼，去时灿烂。当它散作满

天星融入浩瀚宇宙时，世界的记忆里永存了一个时代的印记。

这一刻，“数字火炬手”有了心跳。这是沙晓岚和团队追求——当科技与艺术融合，要创造视觉奇观，还要实现情感共鸣。

这个场景，现场和电视机前的多少观众为之触动。沙晓岚感慨：“我们做到了。”

“随着技术迭代，未来演艺创作一定不是导演一个人的事，而需要和工程师、科学家等共同完成。”沙晓岚表示，它将拉近人与人、人与美之间的距离，把不可能变成可能。

正如本届亚运会开闭幕式对裸眼3D技术的运用，当观众看到舞台上那一座连接古今的立体拱宸桥出现，宋制船舶从桥下穿过时，那种宋韵美学带来的震撼感将被无限放大。这让沙晓岚和团队感受到了艺术创作者的巨大成就感，也让观众领略了科艺融合的无穷魅力。

新时代赋予文艺创作者新的使命。沙晓岚期待，在杭州亚运会之后，有更多新创意涌现。通过新科技赋能，展现中华文化新的生命力。（本报杭州10月8日讯）



杭州第19届亚运会闭幕式上，现场观众热烈喝彩。
本报记者 朱海伟 李震宇 摄



2023年
10月9日
星期一

责任编辑
顾周皓

联系电话
0571
85310479

邮箱
zjrb@
8531.cn