

# 中国女足战胜 乌兹别克斯坦队摘得铜牌

本报杭州10月6日讯（记者 王晨辉）6日下午，杭州黄龙体育中心体育场，中国女足在铜牌争夺赛中，以7:0战胜乌兹别克斯坦队，摘得亚运会女足比赛铜牌。

38029位观众在现场观赛。一些没有买到票的球迷也在场外一边用手机看比赛，一边听着场内的欢呼声和呐喊，这其中，就有队员李梦雯的父亲李相平。他还当起了义务讲解员，给边上的球迷讲解中国队的阵型、战术以及每个球员的特点、优势。

“虽然这场比赛我女儿没有上场，但我依然会为场上的每一位队员加油，相信姑娘们会卸下心理包袱，用一场酣畅淋漓的胜利，重拾信心，开启新的征程。”李相平说。

对于中国女足来说，乌兹别克斯坦队并不陌生。9月28日，中国队就在小组赛中以6:0战胜对手。本届亚运会的比赛，乌兹别克斯坦女足的出色表现同样令人瞩目，她们战胜了排名较高的对手，展现了出色的实力和团队合作精神。

比赛开始，中国队迅速建立了领先优势，开场仅21秒，欧懿垚头球得分，第26分钟，陈巧珠再下一城，第45分钟，王珊珊小角度怒射破门，半场战罢，场上比分为3:0，而中国队的优异表现，一次次将现场的气氛点燃。

下半场，中国队继续保持旺盛的斗志和强烈的攻势，再进4球，将最终比分定格为7:0。终场哨响，全场球迷再次高唱歌曲《铿锵玫瑰》，将最真挚的祝福送给女足姑娘，姑娘们也向球迷挥手致谢。

赛后的新闻发布会上，中国队主教练水庆霞认为，队员们在比赛中表现非常好，赢球是值得高兴的事情。虽然半决赛没有取胜比较遗憾，但通过亚运会的比赛，队员们有了成长。从世界杯到亚运会，水庆霞认为，一些年轻队员的补充，和她们不错的表现，让大家看到了一支不一样的中国女足。

接下来，中国女足还将参加奥运会预选赛等重要比赛，让我们期待中国女足有更好的表现。

## 现场小花絮

### 喝彩与祝福不只送给冠军

10月6日晚，亚运会女足比赛在杭州黄龙体育中心体育场迎来收官之战，日本队与朝鲜队共同为大家奉献了一场精彩的比赛。最终，日本队以4:1战胜朝鲜队，夺得杭州亚运会女足比赛金牌。

开赛前两小时，球迷们就纷纷从各地赶来。“谁踢得好，就给谁加油，无论哪个队赢了，我们都会送上祝福。”来自上海的球迷张伟说。

比赛开场就进入白热化，双方展开激烈的对攻，都创造出不少得分机会。比赛第10分钟，日本队首先取得破门得分，朝鲜队则在第38分钟将比分扳平。

下半场的比赛，节奏更为紧张，双方球员纷纷向对方球门展开猛攻。虽然朝鲜队射门次数更多，但日本队把握机会的能力更强，她们在稳固防守的同时，组织起有效的进攻，第66分钟，再度将比分领先，随后的6分钟内又连进两球，奠定了全场比赛的胜局。面对较大比分的落后，朝鲜队并没有放弃，拼到了最后一分钟。

观众的祝福，不只送给冠军。比赛结束，球迷们为双方球员的精彩表现报以热烈的掌声。颁奖仪式上，全场观众更是向分别获得金、银、铜牌的日本队、朝鲜队和中国队，致以最诚挚的喝彩与祝福，共同祝愿亚洲女足的未来越来越好。（本报记者 王晨辉 施力维）

### 中国女排3:0击败泰国 五战全胜 挺进决赛

本报杭州10月6日讯（记者 林晓晖 王逸群）6日，杭州亚运会女子排球半决赛中，中国女排3:0取胜，并将在7日晚与日本队争夺冠军。

中国女排前队长惠若琪在开赛前说，泰国女排是老对手，中国女排做好了应对困难的准备，这也是一场有准备之战。

“准备”来自于直面失利，不断复盘经验教训。就在一个月前，亚洲女排锦标赛的决赛中，以二队出战的中国女排，经过五局苦战，憾负主场全主力出战的泰国女排。

这支泰国女排，击球线路变化较多，以球风锐利、节奏快速灵活的风格著称。在比赛的第一局，双方就陷入胶着状态，中国女排在快速适应之后主动求变，在20:20时把握住了关键分，连得4分后率先拿到赛点，赢得开局胜利。泰国女排同样是一支顽强的队伍，在第二局的开局迅速调整，一度领先，将比分拉至5:13。

让人惊喜的是，在泰国队开局领先的情况下，中国女排展现出了强大的耐心和韧性，在几个来回球的处理中，咬紧牙关挺住。在第二局的后半段，队员们在非常被动的情况下救球成功，连续追分，创造了一次精彩的“逆风翻盘”。

“第二局因为一传不够稳定，蔡导叫了暂停让我们调整一下，把心沉下来。后面的比赛，大家都拼得不错。”中国女排自由人王梦洁在赛后采访中说。在落后的情况下稳住心态和节奏，扛住连续拦防的压力，甚至打出了一个“小高潮”，这支年轻的女排队伍，让所有人看到，她们正在以更高的默契度聚合，一步步走向成熟蜕变。

回溯中国女排的亚运之旅，五战全胜，未失一局。从首赛至今，中国女排均以3:0的相同比分战胜了印度队、朝鲜队、韩国队、越南队和泰国队。喜人的战绩背后，每一次胜利，都靠艰难的拼搏完成。越是困难时刻，女排姑娘们越焕发出顽强拼搏的精神斗志，这股精气神，感染着现场每一位观众。

10月7日19时30分，杭州亚运会女排决赛将在中国队与日本队之间展开。这也是中日两队继2006年多哈亚运会后，时隔17年，再度在决赛中相遇。

# 酒店民宿火了 体育休闲热了 文旅业态多了 亚运赛事带火杭州三江两岸

本报记者 叶怡霖 张 彧 王柯宇 应 陶

当60辆公路自行车，在千岛湖畔207.7公里的环湖赛道上竞速争先，风驰电掣的身影穿行在绿水青山间，也串起了淳安沿途14个乡镇的湖光山色；

当赛艇划开富春江如镜般的水面，不仅江上有了景，人也入了画，与赛场上争分夺秒的冲刺一起展开的，还有两岸“富春山居图”的青绿底色……

亚运，让更多的人看到了西湖以外的杭州——

“波映山光分两浙，三江两岸创共富”。从千岛湖、新安江、富春江至钱塘江，自杭州亚运会开赛以来，这全长235公里的三江两岸，已经成为杭州新晋的热门旅游场景。

比赛门票销售火热，场馆周边酒店民宿预订一空，钱塘江夜游线路火爆异常，还特别将游船班次增至每天十余班，让更多游客能近距离感受“日月映莲”“界首含珠”的亚运之城新图景。

办好一个会，提升一座城。亚运盛会为三江两岸，带来了什么红利？后亚运时代的“富春山居图”又能否为促进区域经济发展提供“生动样本”？

## 从看比赛到赏风景

走进场馆看比赛，亚运为杭州西部带来了高人气。

在56个亚运场馆中，有32个位于三江两岸（钱塘江、富春江、新安江）区域，亚运赛事的强大吸引力让更多人汇聚至此，直接带动起当地旅游消费的热潮。

手握赛艇、射击、马术三场亚运比赛门票的上海游客吴远，这几天几乎都是在“一路向西”，他就近把酒店订在了富阳，“以前来杭州，我都会去西湖边住民宿，这次住在富春江边，不仅比赛好看，还感觉发现了一个宝藏地！”

像吴远这样的“亚运旅游者”，并不在少数。相关数据显示，截至10月6日下午4时，中秋国庆假期杭州全市各景区景点（含乡村旅游）共接待游客1300.87万人次（日均162.61万人次），比2022年国庆假期增长34.37%。其中，杭州全市接待入境游客按照可比口径比2022年增长288.6%。

在杭州亚运会淳安赛区所在的界首乡，民宿主们是这一波“亚运红利”最直接的受益者。“开业6年，还是头一回天天满房。”淳安界首乡一榻湖途民宿老板叶琴说，从9月初开始，运动员和观赛游

客一波接着一波，让她的民宿生意火得“一塌糊涂”。据统计，自杭州亚运会开幕以来，界首乡民宿入住率达到100%，现已直接带动当地消费近1000万元。

走出场馆看风景，赛事“流量”正在变现为文旅“留量”。

9月24日，在女子轻量级双人双桨项目中，杭州亚运会首金诞生。很多人注意到，运动健儿劈波斩浪的赛场，也是《富春山居图》中泛舟垂钓的江面。与富阳水上运动中心隔江而望的黄公望隐居地景区，自假期以来游客量翻了十几倍，外籍游客一波接着一波；

即使没有亚运场馆的建德，也感受到了“亚运红利”的外溢效应：入围“诗路文化·三江两岸”二十景之一的严州古城，沿街店铺日日客满。

莱莱咖啡创始人钱敏这两天忙得不可开交。她说，杭州亚运会着实为严州古城添了一把火，“很多游客看完比赛之后就来到这边逛逛，今年假期的营业收入估计要比去年翻一番。”

如火如荼的亚运赛事叠加中秋国庆的“双节”效应，带来了上扬的“留量”曲线：杭州市文化广电旅游局发布数据，中秋国庆假期，游客在杭人均停留3.3天，相比以往节假日游客平均停留时间提升一倍；杭州涉旅消费193.289亿元，按照可比口径较去年增长64%，较2019年增长16%。

## 从亚运效应到消费新场景

亚运赛事带来了短时流量，但更重要的是催生了一系列消费新场景的搭建。

“我们对三江两岸丰富的旅游资源和深厚的文化底蕴很有信心。”杭州市文化广电旅游局相关负责人介绍，全长235公里的三江两岸，共包含2个国家级风景名胜区、2个国家级旅游度假区、6个国家森林公园等，还有浙西“水上唐诗之路”之称，“亚运会是一个放大器，可以让更多的人通过亚运关注到美景背后的文化故事，更愿意去尝试由此衍生而来的新业态新场景。”

冠军效应，带火沉浸式慢生活。杭州亚运会首金得主——桐庐姑娘邹佳琪刚刚完赛，就特地去了趟严子陵钓台景区，为家乡的文化名胜打call。循着冠军的脚步，却有越来越多人迷上了《富春山居图》中的慢生活：从码头开始，一路上会遇到古装打扮的渔夫、高士、书

生、仕女、樵夫，他们或江边垂纶，或泉边烹茶……行走间，便可领略了解宋韵文化。

绝佳的资源禀赋，也需要形式多样的挖掘与展现。这个长假，以建德文化为创作核心的大型沉浸式山水实景演出《江清月近人》场场爆满；以亲水旅游为主的钱塘江诗路航线日均接待客流千余名，同比增长200%。

“传统旅游景点、文旅产品已经很难满足新消费群体的需要，现在大家更喜欢复合化、沉浸式。”建德市文广旅体局局长谢黎琴说，为了用好亚运红利，三江两岸集中推出了众多旅游新产品、新业态，都是主打沉浸式的文化体验。

赛场效应，催生了同款“运动体验”。在亚运效应的加持下，很多游客体验休闲运动的热情被点燃，三江两岸推出了不少赛事同款的“运动体验”。

“看完比赛，我们一家三口打算找个自行车租赁点，在千岛湖边来场City Ride。”在亚运会公路自行车赛现场观赛的宋先生说。像他一样因亚运迷上骑行的人在明显增加。假期过半时，淳安千岛湖环湖骑行运动有限公司就接待了超500位骑行游客，创下历史新高，营收同比增长了20%。

同样，在富阳亚联飞行露营地，今年皮划艇体验项目明显比以往更受欢迎，销售额同比上升约30%。

从业多年的千岛湖金色假日旅行社导游余金晓发现，游客的需求正从简单的观光向水陆空运动项目转变，“千岛湖不仅只是一个湖了，还拓展出不少新玩法。”

## 从短时客流到长尾风向

从历史经验看，亚运会作为世界顶级大型体育赛事，是综合了多项产业的复合型生态，不仅可以活跃城市的体育产业经济，同时还能“以点带面”，拉动区域经济发展。

如今，亚运赛程已经进入尾声。人潮终有散去之时，但对于杭州三江两岸来说，真正的发力时刻恰恰就在亚运之后。

除了短时客流，赛事经济已有“风”来。

2023年杭州政府工作报告中提出，要“打造后亚运时期体育经济新场景”。实际上，三江两岸已提前布局。

在淳安县旅游体育发展服务中心主任方剑的办公桌上，记者看到一份亚运

## 时隔17年再夺亚运团体奖牌 中国艺术体操队获季军

队只取得了第16名的成绩。

2008年在北京奥运会上取得一枚艺术体操的集体银牌后，中国队在这个项目上进步很快。2014年，中国艺术体操队在世界杯赛场上首次收获金牌。

今年8月在西班牙举行的第40届世界艺术体操锦标赛中，中国队在5项单项目上获得金牌，实现了中国艺术

体操在世锦赛上金牌零的突破。

在亚运会奖牌记录中，中国队也是奖牌的有力竞争者。1998年曼谷亚运会、2002年釜山亚运会上，中国曾连续获得两届亚运团体金牌。个人全能项目中，中国也曾培养过周小菁、钟玲、邓森悦等个人能力突出的选手。其中，周小菁、钟玲都曾在个人全能上摘金，

邓森悦曾获2014年仁川亚运会个人全能银牌。

中国艺术体操队的教练孙丹表示，现在这支队伍正处于新老交替的关键阶段，需要通过大赛不断磨合，为明年的巴黎奥运会作准备。在这场比赛后，中国队的王子露、赵雅婷均晋级个人决赛，期待她们10月7日的表现。



赵榭在比赛中。  
本报记者 倪雁强 王晶 摄

## 我在现场

本报杭州10月6日讯（记者 叶怡霖）在10月6日晚结束的杭州亚运会艺术体操个人团体决赛上，由赵雅婷、王子露、栗慧琳、赵榭组成的中国队获季军。这是时隔17年，中国艺术体操队再次获得亚运会团体奖牌，上一次还是在2006年多哈亚运会上获铜牌。

本次艺术体操共有4个项目，分别为圈操、球操、棒操、带操。团体项目4项各出场3人，12组节目取10个最好成绩为团体得分，个人项目每人取3个最好成绩为个人得分。最终冠亚军分别归属乌兹别克斯坦队和哈萨克斯坦队。

不同于对抗型、竞速型的体育比赛，艺术体操是一项徒手或手持轻器械，在音乐伴奏下以自然性和韵律性动作为基础的体育项目，过程中经常会结合舞蹈动作，像在跳芭蕾，因此也被称为“最美体育项目”。

“小姐姐们个个高颜值、大长腿，站在赛场上就是一道风景！”从金华来看比赛的刘女士告诉记者，整场比赛下来，她特别喜欢中国队的赵榭，“她表演的那套带操《月亮代表我的心》，身姿太优美了，情感表达又很好，短短1分多钟就把我们带入到意境中去，给人印象很深。”

和欧洲国家相比，中国接触艺术体操的时间相对较晚。上世纪80年代，中国才开始派队参加艺术体操世锦赛。首次参加艺术体操世锦赛时，中国

