

中国龙舟男队险胜夺金，15岁小鼓手陈梓桓是全队指挥官——“上了场，我们都听他的”

我在现场

本报温州10月5日电（记者 叶小西 王艳琼）群舟竞渡，逐浪争先。5日上午9时，为期三天的杭州亚运会龙舟项目进入第二个比赛日。中国队继4日包揽男、女200米直道竞速赛两金后，再次收获男、女12人龙舟500米直道竞速项目两枚金牌。

相比女队遥遥领先，轻松拿下500米直道竞速金牌，中国龙舟男队的金牌悬念则留到了最后一刻。当天上午的男子500米直道竞速决赛现场，温州龙舟运动中心长1200米、宽130米的水域赛道上水花飞溅。比赛一开始，中国队和印度尼西亚队保持领先，难分伯仲，在最后一秒冲刺撞线的一瞬间，伴随着铿锵有力的鼓声，中国队奋力一划，以0.013秒的微弱优势险胜对手，夺得金牌。

“太开心了，是险胜！”赛场上，中国龙舟男队少年鼓手陈梓桓格外引人注目。只见他镇定自若，敲鼓一板一眼，颇有气场。陈梓桓来自福建厦门，年仅15岁，是队中年龄最小的选手。“刚刚最后

拼得很凶，我大声对哥哥们喊：再狠一点！再狠一点！”在接受媒体采访时，陈梓桓的声音已经嘶哑。

这是龙舟第三次成为亚运会正式比赛项目，本次比赛采用的是12人龙舟，每支队伍配有划手10人，鼓手和舵手各1人，替补队员2人。“在龙舟这个团体项目中，不管是划手，还是鼓手或舵手，每一个位置都很重要。鼓手相对于划手来说，会稍微省力一点，但是在划行的过程中，鼓手要很好地掌握整条船划行的节奏，要根据对手的位置来调节船的节奏。”中国龙舟男队主教练林敬伟介绍，尤其是在决胜时刻，鼓手的作用很明显，保持节奏强劲的鼓点，才能带动队员们整齐划一，奋力挥桨，破浪前行。

其实，鼓手是一支龙舟队的灵魂，一般由经验丰富的人担当，通过击鼓引导划手们的行动，控制龙舟的行进节奏。那么，15岁的陈梓桓为何能在一群哥哥中脱颖而出，充当全队“指挥官”的角色？

“小陈虽然年纪小，但是他的鼓点稳定有力，有节奏感。”在林敬伟眼里，00后陈梓桓是个专注力很强的孩子，从身材、心理素质等各方面考虑，他都是鼓手

的最佳人选。

鼓手的工作并不简单，除了擅长带动队伍的节奏外，就自身来说，还要控制好体重，体重较轻的鼓手可以让船速更快。陈梓桓告诉记者，他的体重是47公斤，是决赛的6支队伍里体重最轻的鼓手。

“别看他在场外讲话细声细语，但一上场，气场全开，能镇住大场面。”中国龙舟男队队员冯朝朝比陈梓桓大了9岁，作为主力划手，他对这个“又狠又萌”的鼓手弟弟非常信任，“上了场，我们都听他的。”

这是陈梓桓第一次入选国家队，但他不缺大赛经验。此前，他的主项是激流回旋皮划艇，曾获得福建省运会激流回旋皮划艇团体冠军和全国冠军赛U19激流回旋单人皮艇冠军。

小小年纪就手握龙舟项目200米直道竞速、500米直道竞速两枚亚运会金牌，是多少同龄人无法想象的荣光，但陈梓桓赛后显得很平静，“这次比完亚运会，我还会继续回去划皮划艇。”陈梓桓说，龙舟项目他也会持续关注，随时等待征召。



年仅15岁的中国龙舟男队鼓手陈梓桓。 共享联盟·瓯海 陈明铭 摄



10月5日，中国队选手参加在浙江温州龙舟运动中心进行的杭州亚运会男子组12人龙舟500米直道竞速赛。 新华社记者 孟晨光 摄

（上接第一版）

“每一个环节，大家都能感受到情感的释放。”沙晓岚说，比如，此次闭幕式将打造一个体育嘉年华，让运动员、演员等在大花园里尽情互动，释放激情与活力；再如，闭幕式会把亚运志愿者作为主角之一，用一条“记忆之河”致敬他们的辛勤付出；还如，四个短片会选取亚运期间和体育相关以及超越体育本身的故事，每个人都将是主角，传递大爱无疆的精神。

还记得开幕式上令人眼前一亮的数字火炬手吗？闭幕式上也将限时返场。“前期，杭州亚组委向全网征集数字火炬手名字，收到许多回复，这让团队很感动。”沙晓岚说，这是杭州亚运会的首创，当有了名字后，就有了生命。闭幕当天，数字火炬手会和所有人共同见证亚运之火熄灭，这也是一种温暖的情感表达。

另一方面，“情”还体现在每一位参与开闭幕式的演职人员、幕后工作人员等身上。总制片人吴艳说，闭幕式是对所有人付出汗水的致敬。原来，从赛场到闭幕，留给团队的只有24小时的转场搭建时间。田径比赛一结束，团队就要无缝衔接，进入大莲花入场搭建，并进行设备等的调试。同时，演职人员等要在场外继续排练，两条线并行。她说：“这是人与人的情感交互，筹备至今，我们等待着最后一刻的绚烂绽放。”

科艺交融，诠释东方意蕴

良渚、秋分、宋韵……杭州亚运会开幕式，让人们看到了中华文化的源远流长、生生不息，赞叹于东方美学的意蕴悠长。闭幕式上，中华优秀传统文化也将不会缺席。这不仅是一场体育盛宴，也是一场文化盛宴。我们将看到文化与体育在闭幕式上交相辉映。

“引导员身上的服饰、以‘荷桂共生’传达和合共生之情、‘攀花赠友’的惜别之礼、主办城市杭州和5个协办城市的地域文化标识等，都能在闭幕式上看到。”副总导演崔巍说，感谢杭州，正因为这座城市的自然之美、文化之美，以及深厚的历史底蕴，给了亚运会闭幕式独特的表达方式，让人文之美、运动之美、山水之美和科技之美得以有机结合。

闭幕式离不开科技赋能。沙晓岚透露，我们将用上亚运史上第一块数控草坪，这是属于杭州亚运会闭幕式的首创。“草坪里铺设了近4万个发光点，可以跟节目互相配合，产生不同的影像。届时，大家将看到一个最美花园，在人与景的交互中感受绿水青山的美丽。”他说，这是科技与生态的融合，也是技术与艺术的嫁接。

此外，闭幕式上还会出现一朵象征本届亚运会的“记忆之花”。这是团队通过AI技术，从成千上万朵荷花和桂花中智能生成并制作的。它体现的是美美与共的精神，表达了依依惜别的情感。

“当所有科技手段与艺术创造融合在一起，团队希望不仅能创造视觉奇观，也能实现情感共鸣。”执行导演秦一文表示，团队在闭幕式创作中，追求的是不一样的创新，就是虚拟技术的叙事性。简单来说，技术不仅要完成视觉表达、空间构建，更重要的是通过技术与艺术的交融、与场地的呼应、与人们的互动，真正做到从一而终、贯穿始终，让所有人看到一场有人情味、有故事的闭幕式。这是团队追求。



2023年10月6日 星期五
责任编辑：李应全 李鹤琳 版式：潘泓璇
联系电话：0571-85310479 邮箱：zjrb@8531.cn

中国工商银行

奋进亚运 杭州有我

工行同心 亚运同行