

中国军团团结协作新老接续创佳绩 最好的队友，也是最好的对手

我在现场

本报杭州10月3日讯 (记者 翁宇君) 3日晚,杭州“大莲花”,百米飞人们迎来接力赛。曾经各自挥洒,此刻携手拼搏。

此前,在男子百米角逐中,谢震业与陈冠锋分居6道与9道;在女子百米角逐中,韦永丽与葛曼棋分居5道和7道。这一晚,男子、女子4x100米接力赛中,8个百米飞人飞驰在第8条赛道,而他们身上的战服都是——中国红。小将们用尽全力,第四棒选手葛曼棋冲向终点线,中国队斩获女子4x100米金牌。20分钟后,第四棒选手陈佳鹏绝地反击,中国队以38.29秒的成绩刷新亚运会男子4x100米纪录,再夺金牌。歌曲《年轻的战场》响彻全场,这首歌是赛前谢震业特地为三位年轻队友点播的。

赛前,曾有一种声音说,苏炳添退赛后,这次男子短跑靠谢震业了,但谢震业说:“中国队从来不是靠谁,而是大家一起努力才组成了中国田径队。”他说,中国田径队的优良传统就是传承,“陈冠锋陪我一直在冲,一直进入决赛,也是进一步证明了我们的这种传承。”

亚运赛程已过大半,我们一次次看到中国运动员们超越自我,也一次次看到队友与对手的身份不断转换,一个有竟有合的中国军团。

聚是一团火,散是满天星。

赛场上的中国队,有一种不言则明的默契。在女子20公里竞走中,面对日本选手的追击,杨家玉和马振霞虽然未经事前商量,但两人主动通过交替加速的配合,将对手远远甩在身后,最终两人分别斩获金牌银牌。

赛场上的中国队,拥有一种惺惺相



10月2日,乒乓球项目男子单打决赛中,王楚钦(上)对决樊振东。新华社记者 王鹏 摄

叶诗文(右)和余依婷赛后向观众致谢。本报记者 王建龙 摄

9月29日晚,王峰(右)、赵杰包揽女子链球冠亚军。董旭明 徐慧文 摄

杨家玉(右二)和马振霞(右三)在女子20公里竞走项目比赛中。本报记者 翁宇君 摄

惜的传承。在女子链球决赛中,王峰与赵杰这对相差15岁的中国链球“姐妹”一起收获冠亚军。从小看着赵杰长大的王峰,是赵杰竞技之路的护航者。从训练成绩提升,到大赛前热身技巧,再到出国注意事项,王峰把自己的经验毫无保留地分享给赵杰。

在赛场上的中国队,更拥有一种不断超越的活力。女子200米个人混合泳中,归泳池的叶诗文与年轻选手余依婷在运动员检录处互相加油打气,约定力争夺得冠军。最终,余依婷拿下职业生涯首块亚运会金牌,刷新赛会纪录,并创造了个人在该项目上的最好成绩。刚刚收官的乒乓球男单决赛上,2000年出生的王楚钦对阵1997年出生的樊振东,以极限拉扯的4比3夺取胜利。在国际乒联最新发布的排名表上,樊振东世界排名第一,王楚钦世界排名第二,这场比赛,是世界上最好的

逐浪而行。

当年轻运动员一步一步走上国际舞台,向着更高的水平去拼搏,老将们像温柔的引路者,一边奔驰在自己的路上,一边也不忘关怀与祝福着奔涌而来的“后浪”。这是一场更加富有奥林匹克精神的接力赛。

团队协作和新老运动员间的接续奋斗,成就了中国军团的成绩。“后浪”们,也在“竞”“合”之间不断成为最好的自己。

刚刚收官的乒乓球男单决赛上,2000年出生的王楚钦对阵1997年出生的樊振东,以极限拉扯的4比3夺取胜利。在国际乒联最新发布的排名表上,樊振东世界排名第一,王楚钦世界排名第二,这场比赛,是世界上最好的

两名选手之间的对决。“神仙打架”的经典画面,展现出中国乒乓球由内而外的生命力。

有网友笑称:“你们难道不知道吗?在中国,拿全国冠军可能比拿世界冠军更难。”更是拿出今年9月12日第十四届全运会女子10米跳台决赛的例子,在这场比赛中全红婵、陈芋汐、张家齐、任茜4位00后奥运冠军同台竞技,争夺全运会的冠军。而当她们合体,“王炸”效果展露无遗。此次亚运会,全红婵、陈芋汐组合以超85分的分差力压第二名,收获女子双人10米跳台金牌。

“竞”“合”之间,实力加倍。就像独特的东方气质一样,刚毅与温柔兼具。自强不息驱动自我,守望相助团结奋斗,中国军团,从不曾孤独。

亚运走笔

这个冷门项目和浙江有着不解之缘

朱平 罗亚妮

没有球童,每比完一分,球员都得自己捡球;叫网球,却“长”成白色,捏上去还软乎乎的……10月3日,杭州亚运会软式网球在杭州奥体中心网球中心开赛,现场不少观众第一次欣赏这项运动。

在参赛选手的精彩对决中,白色小球收割了一众粉丝。“以前我从来没听过这项运动。”带女儿来观赛的杭州市民徐女士看完上午女子团体第一轮比赛,中国队轻松拿下越南队后,直呼过瘾:“没想到小白球的飞行速度这么快,比赛过程甚至比网球更激烈。”

软式网球,其实是从网球派生出来的一种运动,最早诞生于日本,在1990年北京亚运会上成为表演项目,1994年广岛亚运会上成为正式比赛项目。

在亚运会项目中,软网是一项小众运动。但对台州来说,国家软式网球队却已经是“老朋友”了。

从2008年起,每逢备战重要赛事,国家软式网球队就会在台州市体育中心内的国家网球训练基地,开展赛前集训,杭州亚运会也不例外。

“我们比赛训练场所有场地均符合国际标准,有室内也有室外,同时配备体能训练的相关设备,能满足国家队集训的所有要求。”台州市体育中心有限公司相关负责人透露,此前,为备战杭州亚运会,台州体育中心不仅对训练场地、住宿环境进行了优化升级,在餐饮方面,也根据队员来自不同地区的特点精心安排餐食,“队员来自全国各地,台州各方面条件与杭州比较接近,所以在台州备战亚运效果会更好。”

中国杯国际软式网球锦标赛、第十六届世界软式网球锦标赛、全国青少年软式网球锦标赛、全国软式网球冠军赛……除了集训,近几年,不少国内外高规格的软网比赛也在台州举行,这里几乎成了国家软网队的大本营。

在杭州亚运会上,椒江绿城育华章安中学老师周凌君和温岭药师许筱还担任了软网比赛的裁判,其中周凌君是省内唯一的由杭州亚组委直派的软式网球ITO国际级裁判。

“我一早就订好闹钟,准备看上午的女团比赛。”慕子英是台州市体育中心有限公司董事长。国家软式网球队来台州赛前集训时,他主要负责后勤保障工作。赛场上这些中国队员对慕子英来说,一点都不陌生。“集训期间,选手们非常辛苦。”慕子英说,队员们不仅要训练技术,还要进行体能锻炼和核心力量锻炼。

“打得漂亮!”看到中国选手首场比赛2:0赢下越南队后,慕子英难掩激动之情。因为工作原因,慕子英时常接触软式网球,也深切感受到这项小众运动的魅力。“软式网球对身体机能的要求比网球略低一些,更容易上手,但想打好也不容易,因为用的是橡胶球,更加柔软,对力量大的人来说更难掌控。”他说。

“软式网球在台州有较好的群众基础,我们现在每年都会举办1至2次国家级以上赛事,高水平赛事吸引了不少群众观看。”慕子英介绍,台州每年还举办多次省市级赛事,希望通过举办高频率的赛事,在台州营造良好的软网氛围,吸引更多人参与到这项运动中来。

在屏幕前加油显然还不过瘾,慕子英与同事已经买好5日的软网比赛门票,准备到现场为中国队加油打气。

围棋变年轻了

李娇俨

10月3日,智力大厦一层,所有人都在静静等待着。随着电梯“叮”的一声,代表中国参加杭州亚运会男子围棋团体赛的5名选手穿过人群,沉默地走到了混采区。

就在几分钟前,男子团体决赛结束了。和体育场内的掌声雷动不同,在这片没有观众的赛场,尘埃落定的瞬间,只有椅子有序移动的声音。运动员们悄然离开场地,现场如图书馆般安静。中国队获得了银牌,韩国队夺得了金牌。

混采区里,以1比4负于韩国队的中国棋手,只有唯一赢棋的李钦诚接受了采访。他说:“亚运会是推广围棋很好的平台,希望越来越多的人能爱上围棋。”

回顾这场团体赛,柯洁输了,杨鼎新输了……尤其是柯洁,在执白形势大好的情况下,后半盘却被对手逆转,过程跌宕起伏,令人意想不到。这和几天前柯洁在男子个人金牌决赛的走势十分相似,那天,韩国实力选手申真谞也同样爆冷出局。击败他们的对手,不是99年,就是00后。

不难发现,现在的围棋赛场,群雄并起。有统治力的王者更替频率也在加快。赛前预测越来越难了,棋手也变得越来越年轻。为什么会这样?

一个比较明显的原因是,每一局棋的时间越来越短了。曾经,在川端康成的小说《名人》中,名人秀哉在64岁那年,要以一局棋来告别棋界。年轻棋手木谷实七段作为代表被推上了舞台。这一局棋下得十分激烈,双方限时40小时。期间,由于秀哉的健康状况,棋局甚至中断了三个月。

小说描写的这局棋,是围棋史上最有名的棋局之一。现实中,这一局棋从1938年6月26日一直下到当年的12月4日。

如今,围棋再也不是川端康成看到的一盘棋能下几天几夜的时代了。为了适应当代生活的快节奏和电视转播的需要,双方限时逐步压缩,通常在两小时左右。此次亚运会的角逐,对战各方用时限制只有1个小时。

加快的棋局,更加变化莫测,对于体力和精力都提出了超高的要求,让年龄稍长一点的适合“长考”的选手很难坚持下去。比如,曾经独占鳌头的日本棋手早已风光不再。

而在更深的层次上,人工智能的出现和“道场制”的培养模式,打破了传统的师承体系,让年轻棋手可以通过大量的高质量对战训练,快速积累经验,在20岁左右就达到巅峰。

在上世纪中期,40岁上下的顶级棋手相当普遍,现在的棋手年过三十,就开始走入下降通道。顶级围棋赛场,确实已经是年轻人的天下了。

不过,围棋界群雄并起的局面,同样说明了这项智力运动获得了大众广泛的喜爱,增加了比赛的悬念,这未必不是好事。期待这一古老的运动,能走得更远。

2023年
10月4日
星期三

责任编辑
李应全
张亦盈

版式
潘泓璇

联系电话
0571
85310479

邮箱
zjrb@
8531.cn

中国军团团结协作新老接续创佳绩

最好的队友,也是最好的对手

焦点时刻

本报杭州10月3日讯 (记者 何冬健 沈听雨) 3日,女子10米跳台决赛又一次“神仙打架”。这一次笑到最后的,是全红婵。

当晚的比赛着实精彩,两人比分胶着,互相较劲,悬念留到了最后一刻。

前两跳结束后,全红婵领先陈芋汐22分。特别是第二跳,全红婵在407C这个向内翻腾三周半抱膝的动作上,上演“水花消失术”,获得全部7个裁判的10分。第三跳,陈芋汐发挥出色,追回近10分。

第四跳,两人的动作都是207C。这个向后翻腾三周半抱膝的动作,难度系数3.3,在女子跳台动作中算是顶级难度。它不仅帮助全红婵在东京奥运会一鸣惊人,问鼎女子10米台冠军,也为陈芋汐在布达佩斯游泳世锦赛女子跳台上,以0.3分的微弱优势蝉联冠军铺平了道路。

207C究竟有多难?打个比方,它像高空中一只飞舞的燕子。起始动作像燕子悠然翻飞,蓄势待发。接下来的多重转体,就如同燕子在天空中画出一个个精美的弧线,每一次转身都是如诗如

全红婵陈芋汐女子10米跳台上演巅峰对决 她和她:分开各自为王 合则天下无敌



10月3日,全红婵(左)和陈芋汐在杭州亚运会女子10米跳台颁奖仪式上。

本报记者 董旭明 俞碧寅 摄

画面。最后,结束动作如同燕子在最高点,身体在空中保持漂亮的姿态,然后突然俯冲向下,精准触碰到水面。

因此输赢之间,可谓是“得207C者得天下”。这不仅是这场对决的关键一跳,也是全红婵能否战胜自我的决定性一跳。过去一段时间,她常在这个动作上“栽跟头”。当陈芋汐获得94.05的高分后,全红婵又一次栽了跟头,由于入水水花未能控制到位,这个让她纠结已久的动作仅获得75.90分,陈芋汐凭此一

金”的约定,在富春江畔如约实现。

妻子在水上,绑着头巾、持桨蓄势待发;丈夫在岸边,穿着领奖服,手上攥着刚刚收获的一枚金牌。10月3日中午,刚刚走下男子500米四人皮艇项目领奖台的王丛康,没有急着回艇库。他停下车,眯起眼睛望向北支江赛道,等待妻子李冬崟这场即将开始的女子500米四人皮艇决赛。

王丛康和李冬崟是中国队皮划艇静水项目运动员。王丛康是金华人,李冬崟是嘉兴人,于2013年相识,2019年相恋。2022年11月16日,两人领了证,由于一直在备战赛事,婚礼还未举行。

在10月2日和3日进行的皮划艇静水项目决赛中,夫妻俩分别在男子500米双人皮艇、男子500米四人皮艇、女子500米单人皮艇、女子500米四人皮艇等项目中斩获金牌,双双收获双金。这对夫妻赛前“夺四

金”的约定,在富春江畔如约实现。妻子在水上,绑着头巾、持桨蓄势待发;丈夫在岸边,穿着领奖服,手上攥着刚刚收获的一枚金牌。10月3日中午,刚刚走下男子500米四人皮艇项目领奖台的王丛康,没有急着回艇库。他停下车,眯起眼睛望向北支江赛道,等待妻子李冬崟这场即将开始的女子500米四人皮艇决赛。

夫妻俩在两天两场比赛中分别上演了“后来居上”的故事。在2日的男子500米双人皮艇和3日的女子500米单人皮艇决赛中,赛程过半仍然落后,后半程则成功逆袭,拿下金牌。“一切尽在掌握中。”赛后李冬崟告诉记者,从起初的落后到最后的赶超,其实是一种比赛策略。

短短不到两分钟里,王丛康没有喊出一句“加油”,但他是对这枚金牌最有

信心的人。无需喊加油,他相信她可以。

就在10月1日的预赛中,李冬崟和王丛康同样先后参赛。轻松拿下女子500米单人皮艇预赛小组第一后,李冬崟肩上扛着艇往水上训练区走去。我们喊住她,询问她是否会在岸边观看王丛康的男子500米四人皮艇预赛。这位笑容灿烂的姑娘回过头朝我们摆了摆手:“不用看,我相信他肯定可以。”相互信任,默契十足。

夫妻俩在两天两场比赛中分别上演了“后来居上”的故事。在2日的男子500米双人皮艇和3日的女子500米单人皮艇决赛中,赛程过半仍然落后,后半程则成功逆袭,拿下金牌。“一切尽在掌握中。”赛后李冬崟告诉记者,从起初的落后到最后的赶超,其实是一种比赛策略。

王丛康是妻子李冬崟的“头号粉丝”。从初次登场时的“我老婆明天比赛,丛康笑着说。

10月3日,智力大厦一层,所有人都在静静等待着。随着电梯“叮”的一声,代表中国参加杭州亚运会男子围棋团体赛的5名选手穿过人群,沉默地走到了混采区。

就在几分钟前,男子团体决赛结束了。和体育场内的掌声雷动不同,在这片没有观众的赛场,尘埃落定的瞬间,只有椅子有序移动的声音。运动员们悄然离开场地,现场如图书馆般安静。中国队获得了银牌,韩国队夺得了金牌。

混采区里,以1比4负于韩国队的中国棋手,只有唯一赢棋的李钦诚接受了采访。他说:“亚运会是推广围棋很好的平台,希望越来越多的人能爱上围棋。”

回顾这场团体赛,柯洁输了,杨鼎新输了……尤其是柯洁,在执白形势大好的情况下,后半盘却被对手逆转,过程跌宕起伏,令人意想不到。这和几天前柯洁在男子个人金牌决赛的走势十分相似,那天,韩国实力选手申真谞也同样爆冷出局。击败他们的对手,不是99年,就是00后。

不难发现,现在的围棋赛场,群雄并起。有统治力的王者更替频率也在加快。赛前预测越来越难了,棋手也变得越来越年轻。为什么会这样?

一个比较明显的原因是,每一局棋的时间越来越短了。曾经,在川端康成的小说《名人》中,名人秀哉在64岁那年,要以一局棋来告别棋界。年轻棋手木谷实七段作为代表被推上了舞台。这一局棋下得十分激烈,双方限时40小时。期间,由于秀哉的健康状况,棋局甚至中断了三个月。

小说描写的这局棋,是围棋史上最有名的棋局之一。现实中,这一局棋从1938年6月26日一直下到当年的12月4日。

如今,围棋再也不是川端康成看到的一盘棋能下几天几夜的时代了。为了适应当代生活的快节奏和电视转播的需要,双方限时逐步压缩,通常在两小时左右。此次亚运会的角逐,对战各方用时限制只有1个小时。

加快的棋局,更加变化莫测,对于体力和精力都提出了超高的要求,让年龄稍长一点的适合“长考”的选手很难坚持下去。比如,曾经独占鳌头的日本棋手早已风光不再。

而在更深的层次上,人工智能的出现和“道场制”的培养模式,打破了传统的师承体系,让年轻棋手可以通过大量的高质量对战训练,快速积累经验,在20岁左右就达到巅峰。