

亚运走笔

有位朋友打电话给笔者，问：手上亚运田径比赛的票，但从来不懂田径，值不值得去看，有什么可看的？

笔者的回复是：恭喜你拥有亲临中国田径史上最热闹现场的机会；更重要的是，你可以与数万人一起，体验一种不一样的欢度节日的方式。所以，五星推荐。

这句溢美之词，笔者不加丝毫夸张。每个人都知道田径是运动之母，但大家也许没有留心过田径赛事在中国民间的受关注程度。

笔者用几个细节来描述一下以往看到的田径赛事。

前几年的全国田径锦标赛，放在武汉进行，但场地里寥寥无几的观众可以数得过来。体育场门口的海报一角写着“观众免费入场”，或许是不好意思，字印得很小。要知道，这是代表中国最高水平的田径比赛。

国际赛事呢？也很难启齿。之前国际田联钻石联赛上海站举办时，尽管每次都有几位一线实力明星来争夺积分，保证了一定的票房打底，但如果你有耐心，依然可以在开赛前半小时买到低至20元一张的黄牛票。

这几天，似乎一夜之间，田径成了受到热捧的亚运赛事。田径第一个比赛日，到场观众超过4.2万人。之后连续几天，每晚“大莲花”人山人海，场面之狂热足以让所有项目嫉妒。在笔者记忆里，这个场面已经丝毫不亚于北京奥运会田径决赛和2015年北京田径世锦赛这两个巅峰时刻。

笔者再举两个例子证明所言非虚。

还有什么比赛能做到让5万人在运动员起跑发令枪响前一秒钟内鸦雀无声，一秒钟后声浪喧天到邻座讲话你都听不见？黄龙体育中心内看足球的观众也有接近4万人，但这项全球第一运动也做不到让观众如此反差巨大、步调一致。

还有什么比赛能让买不到门票的大批人流驻足场外，以耳代目，倾听场内欢呼？如果你这几天恰好路过“大莲花”，会看见这个宏伟建筑物的四周遍布这样虔诚的“观众”，上点年纪的人，很容易联想到当年围在收音机前收听国家队比赛的岁月。

?

三

田径这么热，太出乎意料。但为什么这么热？功劳肯定不能仅仅记在田径本身上，因为这是一个天时地利人和的叠加效应。

杭州亚运会席卷的热潮，当然是主因。到目前为止，本届亚运会的观众规模可能是亚运历史上最蔚为壮观的。从另一个角度讲，也许这把火点燃了杭州人不爱张扬、内敛含蓄的内心世界。体育赛事在杭州，向来很难取得文艺演出市场那样的骄人票房，但这不等于杭州人的精神生活不需要体育。性格温润的江南人，在激情似火的赛场上同样可以迸发出生命的热力。浙江有这么火的群众体育基础、如此优质的民间体育土壤、那样雄厚的运动人群数量，情绪其实早就到了，只是一直缺少一个点火的时机。

这时，亚运来了，我们看到了火山喷发，势不可当。

四

昨天，在赛场上埋头工作的笔者被一位外国记者提问：“中国人一直把看体育比赛当成是庆祝国庆的方式吗？”我告诉他，这只是我们很多种欢庆形式中的一种，但这可能最快乐的一种。

的确，中秋国庆一连8天假期，携亲伴友来看一场四年一度的亚运比赛，还能身处中国第三大体育场“大莲花”，躬逢盛事，见证壮观，并成为壮观的一部分，还有什么比这样的假期更畅快淋漓的？

如果你这几天也有幸身处“大莲花”，肯定看到过许多乐不可支的小孩。放假了，把功课丢一边，坐进体育场，脸上画面国旗，一个晚上一遍遍地看升国旗听国歌，手掌都拍红了，这是最好的爱国主义教育？这样的形式，活泼、生动、新鲜、有趣，看得见、记得深、有感动、有回味，下次想不想再来？

笔者认识的两位老人，这几天激情澎湃地在朋友圈发了自己在“大莲花”目睹中国男女飞人夺冠的视频和照片，众多老伙伴们一片点赞，让他们非常心满意足。这一夜，也许是他们这辈子前所未有的体验，他们也藉此成为各自社交圈的中心。

坐在“大莲花”里的观众，有几成是田径迷，并不重要，重要的是所有人都在享受体育带来的精神满足，并感谢身处这个时代。

10月1日女子100米栏决赛前，“大莲花”熄灭了灯光，只让8名决赛选手置身于聚光灯下。全场观众打开手机电筒，场内如同繁星点点，无比壮观。

刚才提到的那名外国记者拍了拍笔者的肩膀，说：“太疯狂了，只有中国的比赛能做到这样，只有中国。”

笔者突然注意到，他的右胸，贴着一面五星红旗。

保障团队：功成不必在我，功成必定有我

举重台上最忙碌的加重员 手搬杠铃片 心做算术题

潮新闻记者 徐婷 通讯员 董伟



比赛开始前，举重加重员将杠铃调整到运动员初次试举的重量。 潮新闻记者 杨朝波 摄

学题。

“我们要提前预知试举重量。下一位运动员快上场了，我们就已经根据他的试举重量想好杠铃片调整方案，赶紧上去加。”周俊杰说。

被问及为什么会被选上来加杠铃片？他腼腆地笑了：“可能因为我们之前加得还不错，这一次就接着叫我们来。”

周俊杰和董杰都曾在市级、省级、国家级举重比赛中担任过加重员，这次

一两场赛事。每场赛事参赛运动员在10人左右。以每位运动员6次试举机会（3次抓举、3次挺举）来看，一个加重小组在一场比赛中大约需要往返60次。

18岁的周俊杰、19岁的董杰，都曾经是男子73公斤级的举重运动员，后因个人原因退役，目前都是浙江体育职业技术学院的学生。

他们表示，加重员里有不少退役的举重运动员。举重队日常训练时，就会三四个人一组，一个人举重时，其余小伙伴就会帮忙来装杠铃片。

作为因伤病没能坚持下来的原举重运动员，如今坐在赛场旁边看着出色的运动员竞技，他们也有点遗憾。不过，既然能为比赛服务，他们也有较大的满足感。

除了加重，如果运动员在场上出现摔倒等情况，他们也要第一时间冲上去，用挡板将运动员围起来，保护运动员的隐私。

杭州亚运会举重赛程从9月30日持续至10月7日，这个国庆假期，加重员都要在场馆内度过。

等亚运结束后准备做什么？计划去哪里玩？两个小伙子异口同声：“当然是读书啊！”

场馆内共有12名加重员，6人一组，轮流服务赛事，每个小组每天需要服务



杭州亚运会赛事成绩发布类系统群由阿里云提供技术支持，采用云计算替代传统数据中心，全面支撑亚运的组织和运行。 本报记者 魏志阳 徐文迪 摄

棒球馆场地主管郑嘉贤—— 比赛后，悉心维护“战场”

本报记者 王佳 共享联盟·越城 严立明 通讯员 陈越炜

“先清理，再补土填平，最后平整，注意边角处。”10月2日晚上10时，绍兴棒（垒）球体育文化中心的人流逐渐散去，棒球馆1号馆场地主管郑嘉贤的工作还远未结束。在球员挥洒过汗水的赛场上，郑嘉贤和“小青荷”们正在对场地进行细致修复。夯土的声音，成了每日赛后球场上最美妙的声音。

绍兴棒（垒）球体育文化中心棒球馆如今正在举行杭州亚运会棒球项目的比赛。这是各国运动员奋力拼搏的赛场，也是郑嘉贤全心专注的“战场”。“球场上的一点点凹陷都会影响球员的弹跳，也可能导致运动员受伤。”郑嘉贤告诉记者，赛事期间，他们必须保障场地平整，这既是对运动员的保护，也能让比赛更漂亮。为此，他还专门制作了一个平土框，以便更好地平整场地。

事实上，赛后场地修复十分考验大家的手艺，即使在志愿者熟练操作的情况下，也要30分钟至40

田径检录员于敬广—— 开赛前，把好首道安全关

本报记者 叶诗蕾 共享联盟·湖州 张璐

“爸爸，我们昨天一直盯着电视找你，怎么找不到呀！”“我负责的是检录，电视上不一定能看到，今晚还有几场重要比赛……”10月3日傍晚，杭州奥体中心体育场，杭州亚运会田径项目检录员、湖州艺术与设计学校体育老师于敬广，刚到场馆就接到了家人的电话。顾不上多说，他匆忙结束了通话。

男子三级跳远决赛将在19时10分举行，技术官员要提前2个小时到现场。于敬广走进检录区，拿起裁判手册，开始进行装备检查及清点。

在本届亚运会上，于敬广主要负责检录工作，就是把运动员从热身场地带到比赛场地，中途要完成运动员身份信息和号码簿的核对工作，检查服装、鞋子、背包等运动装备，并查看是否有违禁物品等。“这是运动员上场前的第一道安全关卡。”于敬广说，亚运会是国际赛事，外国运动员很多，看上去简单的程序性检录工作实际并不简单，常常会受到语言、文化、个人习惯等因素的影响。为了不打乱运动员热身备战的节奏。

奏，他们要在20分钟的时间内尽量快速又细致地完成各项检查。“今晚还有接力赛，一场比赛要检录30多名运动员，必须打起精神来！”于敬广说。

在同事和学生眼里，于敬广是一位严厉又不失幽默的体育老师。他作为体育生被特招进高中，大学主修体育教育，大二就考了田径国家一级裁判员。在10多年的执裁经历中，于敬广担任过主裁判、技术主管、时限员、风速测量员等职务，在全国田径锦标赛、亚洲室内田径锦标赛等多项大赛的田径场上留下了身影。“参加亚运会应该是我裁判生涯的‘高光’时刻了。”于敬广笑着说。

眼下，杭州亚运会赛程已过半。谈到这段时间的工作，于敬广直言压力不小，但收获也不少，“在和各国运动员和裁判员交流的过程中，我积累了很多经验，也结交到了新朋友。”接下来，于敬广还将执裁杭州亚残运会的田径项目。

2023年
10月4日
星期三

责任编辑
刘伟

联系电话
0571
85311259

邮箱
zjrb@
8531.cn

