

亚运走笔

曲棍球，你所不知道的热爱

詹丽华

3比2。9月28日，中国男曲将这比分定格在终场哨响的最后一秒。

替补席的球员冲上球场，守门员来不及脱掉护具就被队员扑倒在草坪上，一边拍打护具一边哭，教练员与球员拥抱在一起——他们在庆祝激烈竞争取得的胜利，这场比赛每个人都尽了全力——这场胜利是荣耀。

观众全体起立挥舞着拍红的手掌，跟着音乐吼：“想飞上天和太阳肩并肩，世界等着我去改变，想做的梦从不怕别人看见……”

这一刻，“杭州伞”内经久不息的欢呼声几乎把赛场翻了个个儿。

谁能相信这只是一个冷门项目的小组预赛？这是杭州亚运会曲棍球赛场上中国队的第5场比赛，中国对阵韩国，开场仅两分钟就先失一球，不到十分钟又失一球。整整三节比赛，无法追回一球。

有观众说，这场比赛看得心脏怦怦直跳，手心冒汗。但走进赛场前，他甚至不知道曲棍球是什么。

“这就是竞技体育的魅力，永远让人热血沸腾。”一位球队家属在训练场等着球员来做赛后拉伸，她晒得跟球员一样黑，又跟观众一样喊哑了嗓子、拍红了手掌。你能说这不是一种热爱？

曲棍球不是热门赛事，跟赛5天，我在现场碰到的记者一只右手都数得过来。像亚运会这样的大型综合性赛事，从来都不缺热门项目、明星运动员，曲棍球能获得关注并不多。

“我们早就习惯了没有观众的赛场。”一位退役曲棍球运动员刚刚看完中国队的比赛，惊讶于看台上竟然坐满了观众，现场的欢呼声比进球更让他心潮激荡。他至今记得，2022年初到杭州时，“杭州伞”已经建成，他吃惊杭州居然有如此高规格的曲棍球场地，而身边的杭州人大多不知道这个像足球场一样大，却画着圆弧形白线的球场是用来做什么的。

曲棍球1976年才开始在中国发展，至今47年，算是一项年轻的体育运动。1982年中国曲棍球协会才正式加入国际曲棍球联合会。中国曲棍球队的运动员大多已经不算年轻。从官方公布的运动员信息看，球队36人，平均年龄超过26周岁，半数人无大型国际赛事经验。

赛前备采时，我甚至无法从亚运会官网之外的渠道集齐36人的照片。与热门项目、明星运动员相比，似乎少有人关心曲棍球。

但真正到了赛场，看到的却是另一番景象：是如刀锋般切入对方防区的锐利果决；是被汗水浸透紧紧贴在身上的球衣；是赛后走到观众席深深鞠躬的姿势；是11人对11人的球场，却打出了千军万马、一往无前的气势……

在这里，你能无比清晰地感受到：体育不仅仅是一项身体运动，更是一种精神载体。竞技体育的魅力在于永远让人热血沸腾、热泪盈眶。

赛后，有退役女队员发来一张场边侧拍：场上比分2比2平，终场倒计时30秒，中国队获得一次罚进角球的机会，替补守门员王伟豪、球员潘东权和助教张地跪在场边，眼睛一眨不眨盯着球场。她说：“最后的绝杀，真的哭死了。”

再冷门的运动，都有人热爱，而这种热爱，肯定不止曲棍球有。

20时30分，又一场球哨声响起，观众席又传来加油、欢呼声，不为了某支球队、某个项目，仅仅为体育运动本身，为纯粹的热爱与快乐。



中国队球员在庆祝比赛胜利。新华社记者 李安 摄

杭州第19届亚运会奖牌榜

排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总数
1	中国	90	51	26	167
2	韩国	24	23	39	86
3	日本	18	30	30	78
4	乌兹别克斯坦	6	10	15	31
5	印度	6	8	11	25
6	泰国	6	3	9	18
7	中国香港	5	12	15	32
8	中国台北	4	4	6	14
9	伊朗	3	9	10	22
10	朝鲜	3	5	4	12

截至9月28日

2023年9月29日 星期五
责任编辑 江于夫
版式 戚建卫
联系电话 0571-85310324
邮箱 zjrb@8531.cn

亚洲第一个突破男子100米自由泳47秒大关的潘展乐豪言——没有世界纪录不配叫“中国飞鱼”

本报记者 沈昕雨 叶小西



潘展乐在男子4×100米自由泳接力决赛中。本报记者 姚颖康 摄

每日之星

3分10秒88！刷新亚洲纪录。9月28日晚，19岁的小将潘展乐和队友陈俊儿、洪金权、王浩宇在男子4×100米自由泳接力决赛中再获一金。至今，他已经在杭州亚运会游泳赛事中拿到3金2银1铜。本届亚运会，让潘展乐“飞鱼”的称号广为流传。他在男子100米自由泳比赛中游出了46秒97的成绩，与世界纪录仅相差0.11秒，成为历史上第五位、亚洲第一个突破47秒大关的人。

冲劲，而在泳池外，他带着一种“少年不知愁滋味”的狂放。这几天在赛后混采区和新闻发布会上的采访，潘展乐总能语出惊人：“比得一般般，因为赛前我是盯着世界纪录去游的，最后差0.11秒，有点可惜。”“下一步的计划是世界纪录和巴黎奥运会冠军。”“没有世界纪录不配叫‘中国飞鱼’。”听得多了，有一位媒体同行如此形容：“潘展乐身上有一种酷酷男孩的劲头。”不过，这些“豪言壮语”并不是凭空说说。翻看以往报道，我们发现，潘展乐正在一步步把它变成现实。

从小，潘展乐就带着这种酷酷的劲头。出生于2004年的潘展乐，4岁半时就因为良好的综合素质，被温州市少年游泳学校招入选苗班。2011年9月，他被输送到温州体校，师从王士教练。“聪明”“刻苦”，是教练对潘展乐的评价。“自由泳打腿，别的孩子累了就松了，他能跟得住。”王士的记忆中，潘展乐小时候就对游泳有着浓厚的兴趣和热情。

青少年时期的潘展乐也曾遇到过低谷。王士回忆，2018年是潘展乐有些辛苦的一年。“他从第一次比赛一直到2016年都是冠军，但是从2017年开始，同龄孩子生长发育了，展乐却没有他们高壮。”这种情况下，成绩不可避免地有些不稳定。好在，潘展乐没有因为暂时的落后焦虑，依然按部就班训练、改善，后面慢慢成绩就上去了。在潘展乐家人眼里，他则是个话不多的小暖男。本届亚运会游泳比赛期间，潘展乐的家人都来到现场为他加油。在观众席，记者碰到了潘展乐85岁的爷爷，“乐乐很乖，12岁到省队后，我跟他约定每个星期六晚上7点钟视频聊天。有时候他还在吃饭，但也会准时打过来，边吃饭边聊天。”“现在乐乐经常在北京训练，联系不像之前那么频繁了，但每次回温州，他都会来看我。”潘爷爷说。

在“大莲花”，浙大二院医疗队守护在距内场50米的医务室 他们，连亚运开幕式都没“听”全



杭州亚运会开幕式驻场医疗保障团队演练场景。浙大二院供图

本报杭州9月28日讯（记者 朱平 通讯员 方序 鲁青）28日上午8时，许永安走出杭州亚运奥体中心体育场医务室，忍不住朝右手边的内场望了一眼。“全到位了，比赛明天就开始了。”看着体育场中央绿茵茵的草坪，通宵值夜班的许永安突然精神起来。亚运田径比赛29日开赛，对他们的又一场考验也将同时到来。许永安是浙江大学医学院附属第二医院急诊医学科副主任医师，杭州亚运会期间，他还有一个身份——“大莲花”医务室医疗主管。

“大莲花”承办了杭州亚运会和亚残运会开闭幕式以及田径类赛事。亚运会开幕式前后，医务室主要负责“大莲花”内彩排人员的日常医疗保障工作。从8月初浙大二院医疗队正式入驻“大莲花”，开始提供日常医疗保障以来，许永安和他的同事们每天要接诊少则数十人，多则百余人。医务室离体育场内场不到50米，出门拐个弯就是，但说起亚运会开幕式，许永安和同事一个节目都没看到。“那晚，我们全程都在医务室里，连节目都没听全。”许永安说，场内传出的强大音效，反而让他们更加全神贯注地注意专线对讲机，生怕错过重要呼叫。当晚等大家清点完药品和物资设备、做好信息整理，已近午夜12时，这

由于“大莲花”内部结构复杂，出现情况时，哪条路线能最快到达医务室？哪个点位离哪部电梯最近？医疗保障中对点位的掌握十分重要。许永安的搭档冯佳是浙大二院心血管内科副主任医师，也是“大莲花”医疗保障队的护理组长，她告诉记者，在之前的数次彩排中，他们跑遍了场地上的所有点位，转场后，他们还要进行实地核对，不仅是“大莲花”内，马拉松涉及到的体育场外点位，也都要跑，“有时候睡觉做的梦都是背着急救包在赶路。”冯佳很期待看一场篮球赛。虽然离

亚运会场馆仅一站地铁的距离，但因为岗位需要，她想看比赛的愿望注定要落空。不过她依然自豪地说：“我们医疗保障队也代表着国家的形象、浙江的形象和医院的形象，毕竟能为亚运尽一分力是一生都值得骄傲的事，所以从头到尾的亚运会也很精彩。”作为距离亚运会主场馆最近的国际化高水平医院，浙大二院是唯一入驻亚运会开幕式指挥中心的医疗单位，承担着杭州奥体中心体育场赛事及开闭幕式的医疗保障工作，也是本届亚运会、亚运会赛事医疗保障中保障场馆最多的医疗单位。面对运动员、教练员等队伍，以及庞大的观众群，医疗保障队会觉得忐忑吗？许永安指了指医务室的设备说：“你看这里配备了除颤仪、呼吸机、便携式数字X线摄影系统、B超机、心电图机、电动吸引器等，相当于一个迷你复苏室，信息、物资及药械管理、诊疗流程等这些条件都达到了与浙大二院院内同质化的程度，实现了‘急诊室前移’。”“我们是有坚实后盾的！”冯佳说，除了现场救治，患者一旦需要前往医院，从进入急救车的那一刻起就相当于“入院”。每一辆急救车就是一个移动的复苏单元，可以一路提供生命支持。“我们所做的一切努力就是为了让所有伤者得到最好的救治，让每个人在这儿都不留下遗憾，为一个顺畅、完美的亚运会贡献一分力量。”

夺冠歌单，每一首都击中心灵

李娇伊 沈昕雨

当张雨霏触壁终点，以压倒性的优势夺得杭州亚运会女子100米蝶泳冠军后，王心凌《彩虹的微笑》在杭州奥体中心游泳馆响起。“很easy”，配上张雨霏甜甜的笑容，融化了全场观众的心。当余依婷不断地变换泳姿，一路领先抵达终点后，献给她的歌声是“最初梦想，紧握在手上”，令人动容。夺冠后的定制曲目，拉满氛围的同时，也带来感动和惊喜。精心挑选的歌单，让体育和音乐

互相激发，心中的千言万语，在这一刻化成欢笑和泪水。女子100米自由泳，水花激扬，中国香港选手何诗蓓打破亚洲纪录，为东方之珠创造了新的骄傲。悠扬的旋律飘荡在何诗蓓身边，那是容祖儿的粤语歌《我的骄傲》——仿佛香港岛的父老乡亲，正向这个生于1997年的女孩诉说由衷的爱意。00后小将李冰洁一马当先，夺得1500米自由泳金牌并打破赛会纪录。她摘下泳帽，稚嫩的脸上，有着倔强的眼神。苏打绿的《起风了》响起，“逆着光行走，任风吹雨打”，细腻却有穿透力的歌喉，似乎唱的是这个少年英雄的职业

生涯——2018年雅加达亚运会，李冰洁摘得两金，之后却跌落谷底：找不到适合自己的训练方法，成绩下滑、遭遇伤病，迷茫痛苦时想过退缩回家。2019年，她路过见证自己职业生涯高光时刻的布达佩斯游泳场馆，“这是梦开始的地方”，在亲友的鼓励陪伴下，她刻苦训练，再度回到巅峰。费立纬夺冠后，《年轻的战场》响彻整个游泳馆。观众不约而同地欢呼，共同为青春拼搏的生命喝彩。20岁的费立纬，被誉为中国男子长距离自由泳的未来之星，集众多厚望于一身。恰同学少年，风华正茂。今天，他终

于站在这年轻的战场上，今后，他将要走向胜利的远方。在杭州奥体中心游泳馆现场调动气氛的体育展示团队，不仅备有约1000首涵盖各国、各地区、各曲风的背景音乐，还为许多有望夺金的“种子选手”定制了专属“夺冠BGM”。在选择冠军歌曲时，会充分结合运动员的个人经历、特点，也会询问家人的意见。这份惊喜源自音乐与体育的完美融合，唤起无数心灵共振，这种力量超越一切隔阂，让人们心相融、爱达未来。

