

我在现场

“加油！加油！加油！！”当中国体操运动员章瑾第三次从高低杠上掉落又站起，现场爆发了一阵阵掌声和呼喊，观众们相信，中国姑娘一定能顶住压力，完成比赛。

这一幕发生在9月27日下午举行的杭州亚运会体操女子个人全能决赛上。在资格赛中排名第一的中国体操运动员章瑾，原本有望冲击金牌，却在高低杠项目上先后3次掉落。紧张的情绪，从章瑾脸上蔓延至许多观众的心里。

“加油！”每次掉落，章瑾都迅速地站了起来，看台上的观众齐声为她加油鼓劲，掌声雷动。在3次掌声的鼓励下，章瑾从掉下来的地方重新开始，接续完成了所有动作。

此时，章瑾已经从第二名跌出前五，比赛还未结束。失误不仅会影响运动员当时的分数，更会影响后续的心态，不得不让所有人为章瑾捏一把汗。

在完成高低杠项目后，章瑾来到平衡木前站定。此时，现场又响起了掌声，“章瑾！加油！”观众们开始呼喊她的名字。平衡木项目难度不小，章瑾最终顶住压力，出色地完成了所有动作，拿到了13.900的高分。

第四个项目自由操，章瑾最后一位上场，场馆四面八方响起一波掌声和呐喊。当章瑾走上赛台，几乎每个人都屏住了呼吸，望向了眉头紧锁的她。

翻转、跳跃，章瑾的每个动作都牵动着现场观众的心，最终，章瑾圆满落地。她终于笑了，观众们欢呼的声浪一阵又一阵……

从失误中站起，章瑾在此次比赛中拿到第四名，虽然与奖牌擦肩而过，但她非常感谢现场观众给予的力量。比赛结束后，章瑾向全场观众鞠躬，通过镜头对大家比心，表达了她的感谢。

在接受记者采访时，章瑾说：“现场观众太热情了，即使我有失误，也一直为我加油，非常感谢大家为我鼓励！竞技体育，不能因为前面的失误而影响后面的比赛。接下来的单项比赛，我会调整好自己的心态，认真准备，做好每一个动作。”

本报记者

叶怡霖

唐骏彦

徐彦

杭州亚运之约，既是惺惺相惜也是相互鼓励

张雨霏和池江璃花子再度“同框”

本报记者 沈昕雨 姜晓蓉

9月27日晚，杭州奥体中心游泳馆。杭州亚运会女子100米蝶泳决赛开始前，中国选手张雨霏和日本选手池江璃花子的名字出现在同一块大屏上。

不忘福冈游泳世锦赛上的约定，今晚，她们在杭州相遇。

最终，张雨霏以55秒86的成绩夺冠。池江虽然只排名第五，却依然收获了全场热烈的掌声。只因为，她出现在亚运赛场上，本身就已是奇迹。

这里有一个赛场之外的动人故事。时间拨回2018年，池江璃花子在雅加达亚运会出战8项比赛，独揽6金2银，成为亚运历史上首位单届摘得6金的选手，荣获最有价值运动员。

一步迈上巅峰的天才少女，理所当然被寄予美好的期待。然而，命运的转折猝不及防，池江因为白血病不得不离开了泳池。

“最低谷时，我想过死亡。不能拿起

手机，不能看电视、吃东西，就连外面的光线都让我感到不适。我一度觉得，如果要承受这般痛苦，还不如干脆一死了之。”难熬的治疗过程中，池江因接受化疗掉光了头发，还因服用大量药物呕吐不止。

治疗期间，在她本该出现的赛场——2019年世锦赛，麦克尼尔、舍斯特伦和麦基翁三位游泳选手在女子100米蝶泳颁奖仪式上，把“never give up”(永不放弃)写手心，向池江表达了鼓励。这份简单、温暖的祝福，让她感受到了友谊的力量和支持的温暖。

那年12月，池江出院开启恢复之旅。2020年8月，她重回泳池。

此后，国内赛重夺冠军、东京奥运会出战接力，经历与生命的生死搏斗后，她依然坚定地一步步向梦想迈进。

她把这份勇气和温暖，继续传递——东京奥运会前，她的对手舍斯特伦在平

年前意外受伤，池江也在手上写下“never give up”(永不放弃)，用相同的方式鼓励舍斯特伦。

同样在东京奥运会上，张雨霏在接力比赛后给了池江一个大大的拥抱。

两个人的故事，在今年福冈游泳世锦赛续写。这是池江阔别6年的世锦赛舞台。在世锦赛上，她共参加了13场比赛，4场进入决赛，重返个人项目前八。张雨霏赛后特地等在一旁，在手心写下“be the best of yourself”(做最好的自己)向池江展示，并与之击掌。两人相约杭州再见。张雨霏说，希望用这样的方式，鼓励池江做最好的自己。

27日晚，这个动人的故事在杭州演绎出了新篇章。

张雨霏说：“池江在上一届亚运会上，是大家公认的天才少女，但现在她只要出现在泳池里，就是一个奇迹。她对

任何人都是一个激励。”她说，赛前自己的身体有些不舒服，对既定目标产生了动摇，但是看到池江依然站在赛场上，心里就产生了一股动力，一定要完成自己的目标。

池江表示：“张雨霏是个很优秀的运动员，她的表现让人惊喜。”

回到曾书写无尽荣光的亚运舞台，池江在9月24日游泳比赛首日，与队友携手摘得一枚4×100米自由泳接力银牌，她说：“我回来了，即使是在经历如此严重的疾病之后，我仍希望享受久违的亚运会，向世界展现自己最好的一面。”

在这个充满温情的故事里，我们看到了池江的坚韧和不屈，也感受到了张雨霏等游泳运动员互相鼓励的背后，人性的美好和友谊的力量。有网友表示，这种不屈和良善的真心，恰是更快、更高、更强、更团结的体育精神写照。

加油喝彩 不分国界

王逸群 林晓晖

26日晚，杭州亚运会男子排球决赛的观众台上，有一幕这样的场景——虽然中国队以1比3惜败，但中国球迷的热情不减，他们与伊朗球迷手牵手，将两国国旗高举。中国球迷向伊朗球迷发出邀请，一起比“V”合影，体育带来的欢乐洋溢在每一位观众脸上。

这几天的赛场内外，记者目睹了许多这样的暖心时刻。

27日下午，体操女子个人全能决赛上，日本选手牛奥小羽在赛前热身时不慎受伤，无法继续比赛，当她躺在担架上离场时，现场观众用掌声为她送去鼓励；24日晚，女子1500米自由泳决赛冲刺阶段，越南选手位居最后，在全场观众的加油呐喊声中游到终点……

运动员之间的相互支持、观众间的温馨互动，以及一次次不分国界的加油

呐喊，令我们感受到了体育超越国界、心相融的魅力，也看到了“礼仪之邦”的文明气度。

在亚运赛场，涌现出一个个文化相融、心意相通的共鸣瞬间。正如一位杭州市民所说：“比赛结果固然重要，但更重要的是交流与学习。无论来自哪里，每一位运动员的付出都值得肯定，我们为他们喝彩！”

主帅郑薇生日之际，中国女篮首战胜蒙古队

无畏金兰，加油



郑薇在社交媒体中分享的女篮海报。

本报杭州9月27日讯(记者 蒋欣如 李攀)9月27日，女子篮球预赛A组首场比赛在杭州奥体中心体育馆打响，中国女篮以101:46战胜蒙古队。

此次亚运会，中国女篮派出了最强阵容。以亚洲杯的班底为主，李月汝、黄思静及杨力维都回归球队。夺冠，成为中国女篮在杭州亚运会上的目标。

中国女篮所在的A组有蒙古、印度尼西亚和印度。在主帅郑薇看来，亚运会的情况与亚洲杯相似，中国女篮的主要对手还是韩国和日本。

比赛开始后，中国女篮在进攻端展现了出色的配合能力，凭借精准的投篮和出色的篮板球占据了主动。韩旭在篮下的强势表现给了蒙古队很大压力，使得对手难以得分。在防守端中国队展现出出色的团队配合，不断给蒙古队的进攻制造困扰。

“你永远可以相信中国女篮！”“每个姑娘表现都很棒！”现场，观众挥舞国旗为女篮队员加油，为精彩进

攻欢呼。随着伤病球员、海外球员的回归，女篮阵容在赛前才实现集结，小组赛被认为是以赛代练的好机会。“今天第一场总体适应比较快。希望通过打好每一场比赛，让全队把状态调整到最佳。”赛后发布会上，郑薇表示，女篮今年一直都在克服困难，今后也会做好克服困难的准备。

首场比赛，00后小将罗欣祎表现非常亮眼，上场18分钟拿下10分，抢下7个篮板，这也是她在亚运舞台上的首次亮相。“作为年轻球员，接下来我首先要做的是完成教练的要求，并且在拼抢方面继续努力。”罗欣祎表示。

这场胜利也被认为是给郑薇最好的生日礼物。郑薇1963年9月27日出生于湖北省武汉市，当天正好是她60岁的生日。赛前，郑薇在自己的社交媒体账号中分享了女篮海报，并引用了去年女篮世界杯比赛中球迷的加油口号：“无畏金兰，加油吧。”

热爱的比赛最好看 懂你的观众最给力

方时列

电视比较好。比如跳水，运动员在空中只有1.7秒，三周还是四周，你在现场看不清楚，所以这项运动才会发展到比谁压水花小，因为现场观众除了水花大小也看不出有什么别的不同。不过有了电视转播就大不一样，慢动作里连运动员在空中翻腾时头发甩出来的水珠都看得门儿清。

以前看射击也一样，要知道靶纸上的圈图，就是运动员自己也就看个轮廓，现场观众哪里看得清？射击这项运动又讲究个云淡风轻、宠辱不惊，运动员本来就没啥面部表情，上场还又是帽子又是眼罩把自己捂个严实，不知道现场观众能看出啥名堂。

不过有一年奥运会突然改了射击比赛规则。以前，决赛是8个选手打10轮，最后一枪打完，算总分决出高下。新规则是打一轮淘汰一个，比如决赛场上8个人，第一轮另外7个都打了10环，你打了9.9环，你就收拾枪默默地离场。

这样一来，打到最后场上只剩两个人，真的是巅峰对决，就算在电视机前，我也紧张得大气都不敢喘。

射击这个项目与时俱进，堪称现代体育的楷模。

如果你会下围棋，我建议你去看看围棋比赛。围棋比赛的乐趣在于，选手在小屋里昏天黑地地厮杀，观众可以在外面的大厅里，三五成群，围着棋盘看直播。选手

下一步，看棋的人就摆一步，然后七嘴八舌地讨论这步棋好在哪，坏在哪，猜应手。观棋不语不不适用于这里，你可以尽情发挥你的聪明。和小屋里的人比，大家都是臭棋，你不必担心别人骂你臭。

说射击和围棋好看，是为了说明只有热爱是不够的，还得懂门道，或者反过来讲，懂门道的喜欢，才是真喜欢。

在回答了“什么样的比赛最好看”的问题后，我也想问问观众，你有没有想过，作为一名运动员，最喜欢什么样的观众？

很多年前我当体育记者的时候，有一次跟着浙江男排到某省某市打一个客场。那场比赛浙江男排输了。在比赛中，主场观众很不友好，浙江队发球他们就喝倒彩，得分他们就起哄，主队扣球手一跳起来他们就喊“杀”，搞得场上气氛很差。比赛结束后，主队教练跑过来和浙江队教练打招呼，很仗义地说：“咱们什么时候关起门来，真刀真枪认认真真打一场就好了！”

有些人看比赛，不是因为喜欢体育，就是为了去体验一下赢的快乐，代入感很强，己方赢了，好像他自己赢了一样，己方运动员输了，运动员倒不怎么急，他先急眼了。这种精神当然不能否定，但也不能提倡，因为他的体育观比较低级。他不理解，胜负只是评判体育水平的标准中最基础的一项，比这个标准

高的，多得是。运动员上场，当然想赢，但作为高手，他更希望赢得漂亮。

比如我们看奥运会百米决赛，结束以后，场上8个人相互庆祝，明明只有一个冠军，其他人在庆祝什么呢？

他们庆祝在这场比赛中，每个人都尽了全力。通过激烈的竞争取得优胜，这场胜利是荣耀，作为冠军来说，这份荣耀的获得，是其他7位选手一起努力的结果，所以他要感谢其他选手。作为其他选手，能站在这个赛场上与高手过招，本身就是一种荣耀，他当然要祝贺冠军，他也要和其他选手相互庆祝。

与势均力敌的对手一较高下，在众人的关注下证明自己的强大，获得对手的尊重以及观众的欢呼，这是高水平运动员最想得到的比赛，一场足球赛赢对手十几个球，你觉得作为球员，他(或她)很开心吗？

本届杭州亚运会一票难求，大伙儿风风火火地跑去看比赛，足以证明作为东道主的我们对体育的用情之深。假如我们能爱体育、懂门道，与场上的运动员配合，为他们也为自己留下一场精彩比赛的回忆，多年以后，当这场比赛的选手回忆说，杭州观众是我见过最懂行的观众，那是多么荣耀！

亚运走笔

作为一名前体育记者，经常有人问我：“什么比赛最好看？”

以前，我会从技术性的角度回答他，比如“游泳好看”。

在冬天，当你从漫天飞雪中走入将近30℃的游泳馆里，会看到一个穿着短裤短袖的人从穿着大棉袄的你身边经过。因为泳池总是在看台的下方，你还会看到刚刚还平静的一池碧水猛然被运动员掀起翻腾的水花，满场的尖叫和欢呼声此起彼伏，你整个人都会激动起来。等比赛结束，当你从馆里走出，裹紧大棉袄走到空旷安静的场外，你会回头惊讶，刚才发生了什么？我为什么会这样热血沸腾？

我也会推荐男排，很多人都爱看女排，但我认为男排从观赏性上来说比女排强太多了。你只有坐在场边，才会知道男排球员跳起来有多高。有时候我感觉排球好像是从三楼扣下来的，砸在地板上发出“咚咚咚”的沉闷声音。所谓的一锤定音，应该就是这样。女排好看在回合多，你来我往的挺热闹，但排球这项运动本身的魅力，人类跳跃在空中舒展的优美之程度，只有在男排比赛中才能观赏到。

有些比赛确实是在家里看

排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总数
1	中国	76	43	21	140
2	韩国	19	18	33	70
3	日本	15	27	24	66
4	乌兹别克斯坦	6	10	12	28
5	泰国	6	3	8	17
6	中国香港	5	8	14	27
7	印度	5	7	10	22
8	印度尼西亚	3	2	7	12
9	新加坡	2	3	4	9
9	中国台北	2	3	4	9

截至9月27日

2023年9月28日 星期四

责任编辑 刘伟

版式 潘泓璇

联系电话 0571 85311259

邮箱 zjrb@8531.cn

