

盛大开幕仪式 难忘十个精彩瞬间(上)

编者按:9月23日晚,杭州亚运会开幕式在杭州奥体中心体育场“大莲花”盛大举行。体育与文化精彩融合,开幕式呈现的自然之美、人文之美、运动之美、科技之美,深深打动了亿万观众;整场开幕式激情澎湃,观众离场时高效有序,散场后场馆整洁如新……这些都生动印证了杭州亚运会绿色、智能、人文、简约、惠民等特色亮点。钱塘江畔秋分之夜圆满谢幕,而亚运会开启之时那一个个难以忘却的瞬间,必将永存记忆。

在体育之窗看见中国

本报记者 施力维



中国代表团在开幕式上入场。

新华社记者 徐子鉴 摄

“中国 China”的字幕,出现在窗格造型的网幕中央,字体隽永飘逸;两侧是“梅兰竹菊”主题图案,尽展典雅、吉祥之美;地屏之上勾勒出团扇造型,各式各样的江南元素与景象浮现其中,以独特的江南韵味迎接运动员入场。

从体育之窗看见中国,全场响起了《歌

唱祖国》的熟悉旋律,伴随着热烈的欢呼声和掌声,东道主中国代表团精彩亮相。男子游泳运动员覃海洋和女子篮球运动员杨力维共同举起五星红旗,走在队伍的最前方。中国体育代表团的成员们,身着蓝白相间的“星耀”礼服,手中挥舞着红旗,他们穿过团扇造型的中央地屏,洋溢着青春朝气。这支

中国代表团运动员平均年龄25岁,在杭州亚运会的赛场上,他们将展示新时代中国运动员的风采。

“歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强……”全场观众起立,共同打起节拍,挥舞红旗,一起唱响《歌唱祖国》,嘹亮的歌声响彻“大莲花”,再一次将开幕式的气氛推向高潮。

3D双威亚飞旋,与潮共舞

本报记者 孙一鹏



开幕式上的3D双威亚表演。

本报记者 倪雁强 摄

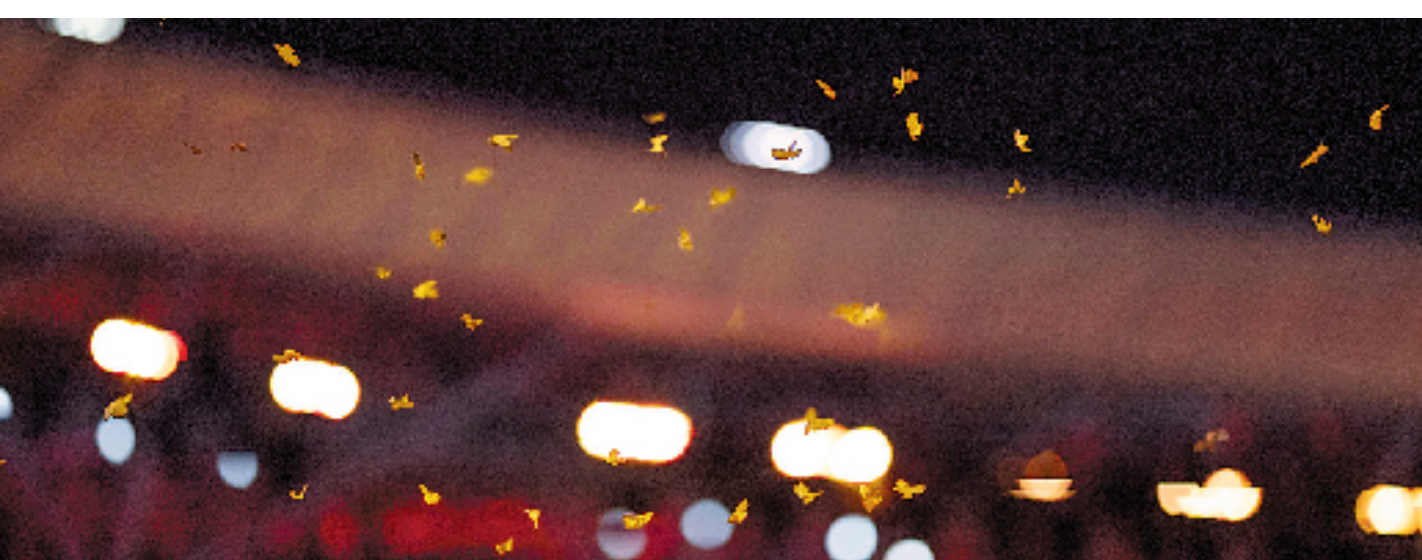
在杭州亚运会的开幕式上,《弄潮涛头立》飘逸而唯美,引发了现场观众的连连赞叹。

伴随地屏中澎湃的钱塘潮涌,两位舞者携手出场,好似乘风而来,飞旋于“大莲花”中。随着虚拟潮水起起落落,两位舞者在空中流畅地完成跨步、飞旋、翻转等舒展的舞姿,在开幕式现场上演了一出完美的“空中双人舞”。他们与行进中的千里江山、濛濛烟雨完美融为一体,营造出了“人在画中游,画在景中游”的唯美景象。

美轮美奂之外,这个节目更是开幕式节目上的一大创举——首次在大空间中使用了3D双威亚技术。两位舞者身上均系有4根控制不同方向的钢丝绳,使得他们能在一个三维空间中随意飞行。在新技术的赋能下,他们不仅能够以接近每秒4米的速度飞行前进,观众也能透过他们的表演,体会到勇立潮头、昂扬进取、积极向上的中国力量。这不仅是科技与艺术的双向奔赴,也是力学与美学的完美交融。

一阵桂花雨,满场飘香

本报记者 林晓晖



体育场中落下“桂花雨”。

本报记者 倪雁强 摄

这场开幕式是“桂花味”的。桂花,是杭城秋天的独特印记,也成为开幕式上杭州留给观众的一份独家记忆。中国代表团入场时,站在前列的引导员身着桂花元素的服装,盈盈金黄点亮了深沉的夜幕。运动健儿们挥旗问好,现场观众欢呼回应,阵阵桂花鼓声里,迎来了一个又一个沸腾时刻。悠扬乐声流淌,发光

的金桂风中摇曳,如同壮阔潮涌中的朵朵浪花。

杭州还用桂花酿出了更大的惊喜。开幕式接近尾声,《同爱同在》歌曲响起,天空竟下起了一场“桂花雨”。观众们惊喜地伸出手来,掌心传来柔软的触感,这正是“桂花吹断月中香”的意境。

有外地前来的观众好奇桂花的来头,身

旁的“老杭州”自豪地介绍,“桂花”是杭州的市花,也是秋日“百花之首”。桂花在杭城飘香千年,不仅连接起古今历史,也承载着竞技体育的梦想和希冀,象征着勇攀高峰、摘折桂冠,正如所有的运动健儿们积蓄力量静待金秋的盛放。

歌曲已经结束,掌声和欢呼却没有停止,人们的思绪随着起舞的桂花纷飞。

点亮数字城,拥抱未来

本报记者 丁珊



“江南忆”破水而出。

新华社记者 杨磊 摄

杭州亚运会吉祥物“江南忆”的出场方式,极具活力感、科技感和未来感。潮水为琴,浪头为键,三只吉祥物从舞台中央圆形的“水浪钢琴”中破水而出,欢快地在琴键上跃动。旋即,三个“小家伙”腾跃而起,在地屏和立体透视网幕间自由穿梭,奏响了“数字钢琴”。

当象征着数字赋能杭州城市建设的“芯片面板”被激活,“江南忆”点亮数字城的表

演抵达高潮:全场660根数控光源颜色变换间,时而此起彼伏,时而扩散翻涌,像是律动、奔涌的“科技之潮”。与“科技之潮”相映衬的是澎湃的“运动浪潮”,场上表演者活力四射、朝气蓬勃,AR技术呈现半球状的数字穹顶,模拟出智能炫酷的篮球、足球,营造出令人震撼的立体空间。

数字科技与现实世界在此刻交融,运动之美、科技之美此刻交汇。

西湖莲开水墨江南

本报记者 李娇俨



新华社记者 杨磊 摄

地屏化作一幅巨大的山水画,一点青绿在其中游动,仿佛有人从《千里江山图》里取了一抹色彩,点在了《富春山居图》上。那一点宋韵青绿山水,是舞蹈演员李倩穿着裙子在起舞。她如此轻盈飘逸,让人很难想象,那条有着5米多长裙摆的裙子,重达50多公斤。

时光仿佛拉回千年前。李倩拖着裙子走在舞台中央,一抹亮色徐徐移动,将中国的舞蹈、绘画、音乐等艺术,将中国的传统与现代,展示在了全世界面前。

很快,地屏上错落有致的立体山水映衬着江南朦胧的裸眼3D视效,营造出轻烟缭绕、水光潋滟的画境。国风男子挥毫作画,风雅钱塘展现在观众眼前。一艘艘游船、一

把把油纸伞轮番上场,诉说着烟雨江南的诗情画意。

不一会儿,烟雨西湖上,硕大的莲叶舒展,身着淡粉色的清雅清秀女子在立体的景致中,踮起脚尖,翩然起舞,优雅的芭蕾舞姿,仿若盛开的莲花,美轮美奂,令在场观众发出连声惊叹。

西湖莲开,东方之美也悄然开放。

2023年
9月25日
星期一
责任编辑
童健
版式
戚建卫
联系电话
0571
85312675
邮箱
zjrb@
8531.cn

