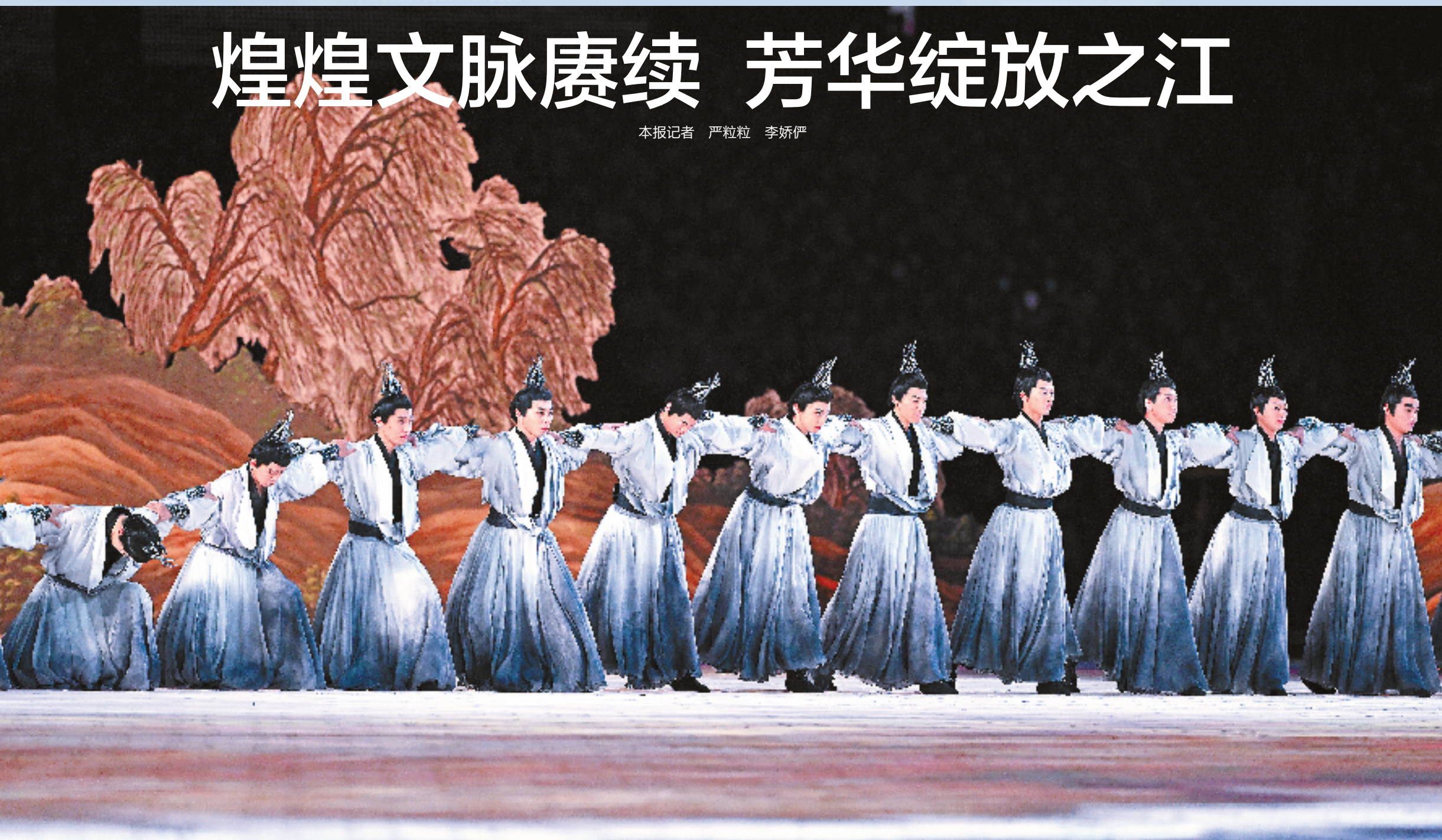


煌煌文脉赓续 芳华绽放之江

本报记者 严粒粒 李娇俨



9月23日，杭州亚运会开幕。图为开幕式文艺表演“国风雅韵”篇章。

新华社记者 李一博 摄

文化是一面镜子，照见历史、照见生活、照见未来。

9月23日晚，精彩绝伦的杭州亚运会开幕式，拉开体育和文化盛会的帷幕。

以“潮起亚细亚”为主题，开幕式分为“国风雅韵”“钱塘潮涌”“携手同行”三大篇章，展现国风潮、自然之潮、科技之潮、体育之潮、时代浪潮的碰撞。

这场独特诚挚的人文盛宴，让世人惊叹中国文明的厚重，领略盛世中国的诗意，感慨中国式现代化创造的人类文明新形态的勃勃生机。

文明巍巍 奠定精神之基

文化是一条连接着历史和未来的河。开幕式上，人们看到了中华文化的源远流长、生生不息。

巨大的玉鸟俯冲掠过稻田，玉琮形状的大鼓隆隆作响，远古的少女与现代的少年穿越时空，彼此击掌；吉祥物“琮琤”头顶巨大的“神兽面纹”，闪烁、放大，出现在网幕之上……这些取自良渚文化的意象，贯穿杭州亚运会开幕式的初始到尾声。

良渚，实证中华五千年文明史。我们可以从辽阔的城池、惊人的水利系统、大型粮仓遗迹以及出土的精致玉器中，追溯到中国人勤劳、团结、勇敢、智慧、温润、包容的精神品质源头。

悠久的文明，奠定了中华民族的精神之

基，也孕育了灿烂的文化之花。开幕式现场，俯拾皆是蕴藏着典故和寓意的巧思。

中国自古是礼仪之邦，素来以礼相待四海来宾。

这份礼，在时节的选择。正值秋分，金色的稻田和耕作的农人意象，出现在开幕式中。二十四节气是中华农耕文明的结晶，蕴含着尊重自然、顺应自然、与自然和谐相处的中国智慧，也是中国古代天文科学的伟大成就，至今依然沿用。在象征收获的时令，杭州亚运会诚挚期待运动员们在赛场收获成绩、收获友谊、收获桂子飘香的惬意。

这份礼，在江南的美学。各代表团入场时，背景网幕上出现了中国古典园林建筑中独特的江南门窗。装饰窗角的“回纹”，寓意着吉祥富贵和无限旺盛的生命力。窗芯图案则是历代文人墨客钟爱的“花中四君子”梅、兰、竹、菊。用它们装点门窗，是对全场运动员精神品格投出的中国式敬意。

这份礼，在声声的祝愿。全场灯光暗下，身着古典服饰的演员，在夜空下高声吟诵“相知无远近，万里尚为邻”，是当晚最为震撼的场景之一。这跨越时空的诗意问候，来自唐代诗人张九龄的诗句，穿越了1300多年的时间，跨越了4400多万平方公里的亚洲土地，在东海之滨，呼唤着“心心相融，爱达未来”的期盼和情谊。

一份悠远的文化之礼，一份诚挚的当代祝福，尽显中国式浪漫的独特魅力和深厚底蕴。

活水潺潺 文韵融贯古今

溯源文明，是为了激荡文化传承的活水。在浙江，文化有生命，也有温度，它早就悄悄融入了百姓的日常生活。

开幕式上，舞者拖着青绿色裙摆，在立体的青山绿水之间翩然起舞，舒展出一幅人景相融的写意画卷。这一刻，我们梦回宋朝，那个中国文化艺术登峰造极的年代。南宋之都杭州，传承千年宋韵。只要走在杭城，和宋韵“撞个满怀”的机会太多了——

杭州国家版本馆大面积的龙泉青瓷，错落的园林布局，还原出一幅“立体宋画”；德寿宫曾是临安城内“气象繁盛”的重要官苑，而今建成了高科技沉浸体验馆；去径山寺能喝到的径山茶，在宋代就被列为“贡茶”……宋韵文化的传世风雅，都蕴藏在开幕式表演中。

西湖三潭印月、曲院风荷在舞台上再现，让人不禁吟诵出“水光潋滟晴方好”“接天莲叶无穷碧”的诗句。诗画江南的景致，何止西湖——

去富春江泛舟吧，黄公望的传世名画《富春山居图》秋色正好；去海宁看钱江潮吧，柳永挥笔落下“云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯”这样流芳千古的字句；更不用说，走一遭文化古道“浙东唐诗之路”，可以领略400多位唐朝诗人留下的1500多首诗篇中的故事与风情。这些“景色”，都在开幕式里上演。

当越剧《忆江南》选段登场，莺啼婉转的唱腔回旋，白居易的《忆江南·江南好》有了生命的律动。浙江是戏剧大省，也是非遗大省，传统文化正活泼泼地生长——

你听，正在杭州上演的“亚运版”越剧《梁祝》，融合了当代的审美，传出传统文化的“新”意；你看，新开的浙江非遗馆，精彩的静态展陈与动态展演，在年轻人中掀起了“国潮”热，双休日都预约不到门票呢……

千年流光，倒映古韵今辉。舞台上，拱宸桥弯在2500年的大运河上，人来人往，熙熙攘攘。伴随河岸宋韵少女放飞孔明灯，背景画面出现了一轴长卷——半城临安阑珊灯火，半城钱塘摩登霓虹。

今天的浙江，处处闪烁着传统与现代交融碰撞的美妙火花。中华优秀传统文化就这样润物细无声地灌溉着之江大地。

奔竞逐浪 锐意开拓创新

千百年来，中华文明的大河一路奔涌。开幕式上呈现了一个创新锐气的浙江，正在建设属于今天、属于未来的现代文化。

开幕式文艺演出中，人们被《钱塘潮涌》惊艳。看似平静的钱塘江，猛然掀起惊涛骇浪，两位“勇者”腾空飞起，在空中奔跑、翻腾、旋转、挺胸、昂首、阔步。他们在涛头之上舞蹈，好一幕“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”的景象！

钱塘江是浙江的母亲河，浙江人从中汲

取精神之力。从观潮，到筑塘挡潮，再到涛头弄潮，浙江人的骨子里就透着克难攻坚的风骨、奋楫争先的气魄。

钱塘江汇纳数十条支流，向海而生。江的人海口就是海上丝绸之路的起点，把中国与世界紧紧联结在一起。浙江大气开放、兼容并蓄的精神自然有着源头。

纵观之江，卧薪尝胆、经世致用、义利并举、开放包容、通变创新……这些词，都能从地理风貌、人文传统中，找到发展的必然。它们蕴藏于开幕式中的一支歌、一段舞、一行诗、一束光中，共同构成璀璨的一夜芳华。

当《同爱同在》的乐声一次次响起，万众齐声高歌。“同呼吸同感受同梦想，同爱同在同分享”唱出的，是全场观众与杭州亚运会的运动员和嘉宾，期望亚洲人民心心相融、共创未来的心声和愿望。

当三维动画、AR技术等数字科技制造出的3D烟火在眼前绚烂绽放，超过1亿人“点火”造就的数字火炬手奔向杭州奥体中心的潮涌火炬塔，栩栩如生的钱塘潮奔腾在网幕和地面上……振奋人心、新潮前沿的画面，让世界见识了人文积淀深厚的浙江，在创新发展中的活力。

日出月升，潮涨潮落。我们的新征程，日新月异，又日新。

中华文明何以能够成为世界上唯一绵延不断并以国家形态发展至今的伟大文明？置身杭州亚运会开幕式现场，心头涌动的热潮，仿佛就是答案。

亚运燃评

让世界触摸我们的根与魂

朱浙萍

当亚运与古都邂逅，现代文明与宋韵文化交相辉映，会发生什么？杭州亚运会开幕式，以中国式浪漫，拨动了世界心弦。这场意境高远、意蕴丰厚的文化盛宴，必将在亚运史、文化史上留下浓墨重彩的篇章。

当你看到国风少年以地为画踏墨而舞，宋韵少女翩跹于江南烟雨中，一定能感受到中国美学的风雅意境；当你看到良渚火种照亮之江夜空，光影拱宸桥跃然于大运河之上，一定会惊叹中国文化的悠远绵长；当你看到秋分之境里良渚先民们春耕秋收，钱江潮涌时之江儿女逐梦涛头，也将对中华文化中“天人合一”的生命伦理有更多领悟。

中华元素、之江风物，共同赋予了杭州亚运会独一无二的深厚底蕴。浙江也以亚运为舞台，向世界展示中国特色、亚洲风采、精彩纷呈的大门。

除了开幕式上一帧帧铺展的中华文明画卷，还有荟萃于三大世界遗产、取材自江

南风韵的吉祥物“江南忆”、火炬“薪火”、会徽“潮涌”、奖牌“湖山”，以及“莲花碗”“杭州伞”等匠心独运的亚运场馆等，无不在深度解码“诗画江南、活力浙江”的独特魅力，勾勒出中华五千年灿烂文明的盛世风华，向世人彰显“何以中国”的文化自信。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。在五千年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

以古之规矩，开今之生面。借由亚运，源远流长的中华文化有了新鲜的表达，婉约清丽的江南情致有了时代的呈现，这正是当代中国和浙江坚持守正创新，聚焦时代主题，对优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的生动注脚。传统文化从历史深处走来，奔涌于时代浪潮之中，透过“浙江之窗”，世界得以触摸中华优秀传统文化的根与魂，感受中国式现代化的气象万千。

文化自信涵养了浙江人的精神气质。无论是开幕式中处处呈现的弄潮儿形象，还是志愿者亲和有礼的一举一动，以及街头巷尾普通市民绽放的笑脸，都让世界看到了一个更加阳光、富强、开放、充满希望的新时代中国。

中华优秀传统文化是全人类的宝贵文化遗产和精神财富，对解决当今世界面临的各类问题有重要启示。我们有理由向世界展示好人类文明的结晶。文化因交流而多彩，让世界触摸我们的根与魂，更好地了解我们的哲学理念、思维习惯、审美情趣，才能在文明交融互鉴中增进理解互信、减少误会分歧。

亚运“薪火”已经燃起。正如杭州亚运会开幕式主题“潮起亚细亚”所寓意，在国风雅韵中，在钱江潮涌时，让世界触摸我们的根与魂，新时代的中国将携带五千年文明火种，与亚洲、世界一起交融激荡，奔赴未来。



9月23日，演员在杭州亚运会开幕式文艺表演“国风雅韵”篇章进行演出。本报记者 倪雁强 摄

2023年
9月24日
星期日责任编辑
陈黎明版式
陈仰东联系电话
0571
85310479邮箱
zjrb@
8531.cn