

拱墅:传承运河文化 点亮“不夜天堂”

詹丽华 柳景春

如果在晚上6点后路过京杭大运河杭州段,你会看到杭州极具生活气息的傍晚:孩子们在一起溜滑板车,有人正沿着河岸夜跑与你擦肩而过,有人摇着蒲扇呼唤友朋桥头闲话……

在他们的外围,则是一个灯火璀璨的现代都市晚高峰:密集的车辆在大街小巷奔流,围绕着武林广场的杭州大厦、银泰百货、国大,巨大的LED屏幕变换着色彩和图像……

历史与现代、传统与潮流,在这里融合交织,描绘出独属于它的精彩——这就是拱墅,充满着现实为未来注解的东方文化魅力。

千年运河文脉里蕴藏着杭州城市发展的历史基因,是这座城市的根与魂。自从将“建设运河文化风景线”确定为全区工作的奋斗目标和主要任务之一后,二十多年来,拱墅始终致力于探索千年运河文脉与城市生活的连接路径,持续提升城市文化软实力,为杭州打造东方文化国际交流重要城市提供风貌和路径上的拱墅样本。

拱墅处处有历史、步步有文化。而让典籍中的运河、文物中的拱墅、遗迹中的杭州全方位展示出来,重新焕发生命力的过程,不仅包含了乡愁情感、技术手段和经济投入,还有城市管理者对人与城市关系的重新认识。

杭州

给世界一个
人间新天堂

遗迹中的拱墅 发掘文化持续生命力

8月,《如梦上塘》升级回归。这是首部以江南古运河文化为背景的实景演出,试图重现上塘古运河的昔日繁华,用光影书写杭州故事,两年前首次亮相,即引发一片“上塘河从没这么好看过”的惊叹。

上塘河上有故事。它是杭州历史上第一条人工河,2200多年前秦始皇开凿的“陵水道”就是如今的上塘河,也是京杭大运河的重要支流之一。

2021年4月9日,杭州正式启动实施部分行政区划优化调整。经国务院批复同意,撤销杭州市下城区、拱墅区,设立新的杭州市拱墅区,以原下城区、拱墅区的行政区域为新的拱墅区行政区域。上塘河,这条原下城、拱墅的“界河”,成了如今新拱墅的融合之河,也成为了《如梦上塘》的天然舞台。

升级后的《如梦上塘》,与胜利河美食街、中国丝绸城、武林路女人街、新天地、武林广场、运河湾国际风情街、小河直街、桥



祥符桥传统风貌街区



拱墅运河体育公园



小河直街历史文化街区

西直街、祥符老街等精品体验线路一起,被纳入拱墅区重点推荐的“十大夜场景”。

一位看完演出的网友在社交平台上分享他的感受,“5.2公里一路灯光造景”“《如梦上塘》最可取之处在创意,观众不是在看演出,而是穿越了时空与古人同行”。

秦时明月依旧在,而今更璀璨。《如梦上塘》正是拱墅的努力探索——如何让一条传承千年的古运河变得更加可亲近、可感知,既能传达关于这条运河、这座城市的历史,又能担负起文化旅游的经济功能。

2014年6月22日,中国大运河项目作为文化遗产正式列入《世界遗产名录》,但杭州对大运河的保护在此之前早已展开。

拱墅区从1997年底开始,逐步理清和确立了建设运河文化的基本工作思路,1998年即把“建设运河文化风景线”确定为今后全区工作的奋斗目标和主要任务之一,明确提出,运河文化是历史留下的宝贵财富,也是拱墅在文化建设中独有的优势。

2003年,杭州市京杭运河(杭州段)综合保护委员会成立,开始从更高层级、系统性地开展大运河杭州段综合保护工作。

二十年来,拱墅始终致力于打造运河明珠,全力建设大运河文化带,大力传承

和弘扬运河文化、非物质文化遗产、市井文化、产业文化、生态文化。

拱墅也在对大运河的综合保护和城区发展实践过程中逐渐发现,恢复和重新使用现有历史遗迹和古建筑必须同城市发展进程结合起来,以保证这些文化遗产能具有持续的生命力。

人民的运河 让历史看得见、摸得着

9月8日,中国京杭大运河博物馆完成提升改造,重新开馆试运行。这是自2006年10月该馆建成开放至今,首次全馆升级改造。

序厅里,多了一面90平方米的超大弧形显示屏,播放着全长约1794公里的京杭大运河的主要分段和沿线重要文化遗迹的视频画面,大运河厚重的历史底蕴几乎扑面而来。

“新的展陈与十七年前相比变化很大。”周新华感慨。2006年2月,他以常务副馆长的身份,参与并主持中国京杭大运河博物馆的筹建。为了寻访隋唐大运河遗迹,周新华专程赶到安徽淮北和河南永城的交界处,昔日河道虽已淤废,但在道旁被村民挖开的细沙土层中,找到了不少旧时沉船遗留的古瓷碎片。捡回来的瓷片有的出自浙江的越窑、龙泉窑,有的出自长沙窑、定窑等。“那批瓷片足以证明昔日运河上触船相继、帆樯林立的商贸航运有多么繁忙。”

一只看上去平平无奇的缺口白瓷碟是那段历史的见证者——它的出土地点证明,在唐代,城北武林门一带已经因大运河的通航而成为附近州县货物的集散地。

因为货船到达码头没有定时,所以当时在城北郊运河码头一带已经出现了繁华的夜市。“十里银湖墅”,由来已久。

拱墅之美,美在治理。京杭大运河与城市生活如水般相融,运河文化里蕴含着杭州城市发展的历史基因,是这座城市的根与魂。而大运河杭州段重新焕发生命力的过程,不仅包含了乡愁情感、技术手段和经济投入,还有城市管理者对人与城市关系的重新认识。

二十多年来,拱墅始终致力于让文化更贴近老百姓的真实生活,让它看得见、摸得着,还可以亲身体验。

于是,这里有了一个规模、密度之大,全国罕见的国家级博物馆群:京杭大运河博物馆,杭州工艺美术博物馆,中国扇博物馆、伞博物馆、刀剪剑博物馆,手工艺活态展示馆……

于是,拱墅的21处工业遗存带着岁月痕迹和功能更新,又融入城市新风景:浙麻、杭一棉厂房改造为国字号博物馆,进而蔓延生成桥西国字号博物馆群;浙江重机厂改造为新天地街区;长江以南第一个联片供热站杭州热电厂改造为大运河文化艺术中心;杭州亚运会前夕,焕然一新的大运河书法公园重新开放,变成了一个书法文化与园林景观融为一体、可以沉



千年运河与繁华武林交相辉映

浸体验书法文化的综合性主题公园……

于是,拱墅的历史风貌街区开始展现多元的风采。今年初,桥西历史文化街区成为杭州市唯一入选第二批国家级旅游休闲街区公示名单的街区;大运河紫檀博物馆开馆,小河公园、桥西直街、拱宸桥由此完整串联起来,成为一条处处有故事、步步有景观的文旅游线;重新开街的祥符桥传统风貌街区、国家级保护文物祥符桥及周边两户清末民居、粮仓、茧房修缮一新,展现全新活力……

沿运河而兴的文化地标如花绽放,也让拱墅成为一座名副其实的“没有围墙的博物馆”。

创造新的历史 千年文脉与城市发展相融

如今,沿着大运河及其密布的支流走进拱墅,纵横交错的水网,织起运河南端的景观脉络。二十年间,拱墅关停搬迁杭钢半山生产基地、华丰造纸厂等各类企业500多家,为运河水网生态廊道贯通成网打下基础。截至2022年底,全区已建成280公里的沿河生态廊道。

昔日城市主干道沿线脏乱差的农居和厂房,如今也早已变成大型综合体、高端楼宇和公园绿地。半山国家森林公园成为杭州主城区首个“双国字号”森林公园;新增绿地1070万平方米,新建绿道180余公里,塘河片区环河健身绿道、半山公园绿道等被评为省市最美绿道。十字港河2016年被评为省级河道生态建设示范工程,是该年度杭州市主城区唯一获此殊荣的河道。

位于拱墅区东新街的新天地活力街



新天地活力街区

街区是杭州去年唯一一个人选国家级夜间文化和旅游消费集聚区的街区。白天,这里是3万人的办公区域;夕阳西下,它又变身成为城北最热闹的夜间文娱消费聚集地。

蔡创彬的餐馆“东粤潮州菜”就开在这里,晚上7点多,店里20多位服务员正迎客、点菜、跑菜,忙得不可开交。“我们店里是越夜越忙碌。”服务员忙不过来,老板蔡创彬也得亲自下场端盘子,四年前决定选址在新天地,他看好的就是拱墅打造“夜经济”业态的决心。“熬过了最艰难的日子,今年以来人气回流得很快。”

名下四家公司,还兼任着浙江省广东商会副会长的蔡创彬很忙,但几乎每次新天地商务社区开企业座谈会,他必到。“因为他们是真的解决问题,但凡企业提出需求,他们必有回应。”

最近他正忙着对接广东商会的几家会员单位,帮助他们协调进驻新天地商务社区的具体事宜。随着街区活力恢复,餐馆客流量增大,蔡创彬信心也更足:“我不仅是对自己有信心,也是对拱墅、对杭州有信心。”

包括新天地在内,从拱墅“十大夜场景”的布局来看,一个以大运河为纽带,以大武林商圈为龙头,推动新天地商圈、大运河商圈等商圈重塑提升、协同发展,加快大和平商圈建设招商,形成南北呼应、东西互动的区域商圈矩阵已隐约可见。

根据拱墅区商务局最新统计数据:1—8月拱墅区实现社会消费品零售总额858.18亿元,继续位列全省第一。城市在发展,头顶“消费第一区”桂冠的拱墅也没有止步。

距离拱宸桥百米之外,杭州地铁五号线穿河而过,为两岸的通行再添新方式。而沿拱宸桥再往北,一座崭新的大运河新城正在崛起,杭钢新城、运河新城携手,在东西向城市发展轴的基础上,通过运河两岸5.8公里文化景观带建设,形成南北向的城市景观带,描绘拱墅未来发展的新蓝图。

拱墅更是以自身对运河文化的发掘、保护和理解,为更大范围的杭州城市发展提供风貌和路径上的参考,让城市历史与城市发展相融。

拱墅,从历史中走来,又将创造新的历史!