

## 杭州亚运欢迎您·火炬传递特别报道

### 杭州亚运会火炬传递嘉兴站：

# 秀水泱泱映照过去未来

本报嘉兴9月10日电（记者王雨红 何冬健）102年前，革命的火种在南湖点燃，今天亚运火炬又在此点燃。10日上午，杭州第19届亚运会火炬传递嘉兴站活动举行。170名火炬手接力跑8.8公里，自子城遗址公园一路沿着南湖，穿过别具诗意的鸳湖路、烟雨路等，最后到达市民广场。火炬传递所到之处，皆是“亚运加油”的欢呼声和呐喊声。

“之所以将子城遗址公园作为火炬传递的起点，因为它是嘉兴最早城址，见证了嘉兴城市变迁的历程。”嘉兴市体育局副局长黄擎介绍。据悉，火炬传递嘉兴站活动路线分为江南古韵、百年风华、活力之都三大篇章，让大家在红船启航地重温百年历史，并展望美好未来。

9时许，起跑仪式在歌舞《平湖九彩龙》《灯舞秦雄》中拉开帷幕。紧接着，火种护卫队从子城城门内入场，护送火种灯移步至舞台中央，并从火种灯引出火种，点燃杭州亚运会火炬。

“王懿律！王懿律！”在观众的欢呼声中，第一棒火炬手、东京奥运会羽毛球混双冠军、嘉兴首位奥运冠军王懿律，跑过了嘉兴站的第一个50米。

“很紧张，也很激动。”火炬传递后，王懿律在接受采访时说，希望能借此次活动，让更多人认识、了解嘉兴，感受当地深厚的文化底蕴。同时，他也表示自己会继续关注羽毛球，并积极做好羽毛球事业的推广。

据悉，参与火炬传递嘉兴站活动的火炬手中，除了奥运金牌获得者，还有全国优秀教师、农业专家、医务人员、科研人员、快递小哥、劳动模范和社区工



9月10日，杭州亚运会火炬传递嘉兴站活动举行，羽毛球奥运冠军王懿律从子城遗址公园跑出第一棒。本报记者 朱海伟 吕之遥 王志杰 摄

作者等。在火炬传递沿线，记者还看到子城遗址公园、鸳湖旅社、南湖革命纪念馆3个独具嘉兴文旅特色的展示点，太极拳和太极剑表演、中学生啦啦操表演、现代排舞表演在此轮番上演。演员们精彩的表演赢得观众阵阵叫好声，在火炬传递现场推起一阵阵小高潮。

第80棒火炬手袁晶是南湖革命纪

念馆的一名讲解员，从业20多年，关于一个大党和一条小船的故事，袁晶已经讲述了上千遍。此次在自己工作的地方传递亚运火炬，对她来说意义非凡。“跑在这个有故事的地方，也是对我初心的一次叩问。我会继续将红船精神传播给更多人。”袁晶说。

11时15分许，在嘉兴市民广场，张晓萍接过最后一棒。作为嘉兴市实验小学党委书记、校长，全国优秀教师，她

表示自己手中举起的不仅是人民教师的育人情怀，更是一份沉甸甸的责任。“今天刚好是教师节，这是我收到的最珍贵的礼物。”张晓萍说。

随着火种护卫队缓缓将火种迎回，亚运火炬在嘉兴完成传递。不少挥舞着五星红旗、奥亚理事会的市民仍意犹未尽。他们沿着传递路线漫步，感受着浓浓的亚运氛围，也热切期待一场圆满的体育盛会。

## 现场特写

### “薪火”点燃心中火焰

本报记者 沈烨婷 王雨红



嘉兴市民观看火炬传递活动。

本报记者 朱海伟 吕之遥 王志杰 摄

鲜亮醒目的红色成为城市的主色调。10日，在革命红船启航地——嘉兴，迎接杭州第19届亚运会火炬“薪火”的，是灿烂的阳光、轻柔的秋风和成千上万名观众期待的冒险。

当阳光洒在1700多年历史的嘉兴子城时，“薪火”在这里点燃。点火仪式开始前，在舞台一角，谢大勇紧盯着一台便携式气象监测设备，开展气象要素实况监测和现场气象服务。作为杭州亚运会火炬传递嘉兴站活动的气象保障人员，谢大勇和同事实时观察电子屏上显示的温度、湿度、风向、风速等气象数据，每隔一小时，他们就将这些数据传回杭州亚运会火炬传递指挥中心。事实上，为了消除或最大限度地降低不利天气影响，谢大勇和同事提前一个月就开始做相关预案。

1:1复刻1921年站房的嘉兴火车站，见证中国共产党诞生的南湖红船、“城市绿肺”嘉兴中央公园……跟着火炬手们的脚步，随着转播车的镜头，沿路的风景被逐个照亮。短短8.8公里，呈现了嘉兴厚重的过去、高质量发展的现在，也照亮了这座城市的未来。

红色是嘉兴这座城市最鲜明的底色。南湖畔轻柔唯美的双人舞《南湖红

船》、展示本土非遗文化的海盐滚灯、动感活力的街舞《等你来》，还有专门创作的迎亚运歌舞《起跑线》……在两大仪式及沿线节目的编排上，突出传统文化和现代体育的融合，主视觉添加了红船元素，以彰显嘉兴作为革命红船启航地的城市文化内涵。

在亚运火炬传递沿线鸳湖旅社的展示点上，青春洋溢的中学生进行啦啦操表演，伴随着动感的音乐迅速变换队形，时而跳跃，时而舞动，以整齐划一且近乎完美的动作，为火炬手加油助力。“我们准备了近一个月的时间，练功房有空调，但每次完成训练后，同学们都是汗流浹背的。”新丰镇中学丰艺啦啦操队带队教练张家伟说。

灿烂的天气，比不过现场观众的热情。在火炬传递的沿线，嘉兴市民自发组成长龙守候在两旁，舞动着手中的国旗，欢呼呐喊响彻城市上空。李强是东北人，目前在杭州生活，在风景秀丽的南湖畔观看火炬传递，他特别兴奋。“我是足球迷，今年的亚运会我买了好几场足球赛的门票。”

8.8公里，170名火炬手，550余万颗激情澎湃的心……这一天的嘉兴，“薪火”绵延，一路向前。

（本报嘉兴9月10日电）

## 火炬手说

### 继续讲好红船故事



亚运火炬手 袁晶

能受邀成为火炬手，我除了激动之外，更多是为嘉兴感到骄傲，为浙江感到骄傲。特别是我的点位又是我工作的地方——南湖革命纪念馆。这里是500多万南湖儿女新时代

的精神地标，也是“红船情”代代赓续的地方。

百年前，革命先辈在嘉兴南湖的一条小船上点燃星火，百年之后，“薪火”再次在嘉兴这座城市点燃。虽然“薪火”点燃的时代背景不同，但都代表了“薪火相传，生生不息”。红船精神在嘉兴凝聚升华，与亚运会的运动精神在某种程度上是一致的。

在火炬传递交接的时候，我们特意做了加油的动作，就是希望传递一种积极向上阳光的状态。我也将继续做好我的本职工作，讲好红船故事，以新时代新要求，完成时代赋予我们的光荣使命。

### 感受到手中沉甸甸的分量



亚运火炬手 费建国

作为嘉兴市卫健系统的医生代表，我很荣幸能参与这次杭州亚运会火炬传递活动。为了出色地完成火炬传递任务，过去半个多月来，我每天都坚持锻炼，调整自己的跑步节奏，确保火炬传递当天呈现最佳状态。

在整个火炬传递过程中，我既兴

奋又紧张。和嘉兴站第一棒、东京奥运会羽毛球混双冠军王懿律交接火炬的那一刻，我看着手中点燃的火炬，感受到手中沉甸甸的分量。我觉得，成为一名火炬手不仅是我个人的荣耀，更是代表了嘉兴这座城市所有医护人员的形象。

我从事临床外科工作35年，一直以解除患者疾苦为己任，将自己对职业的热爱、对生命的敬畏、对病人的厚爱都倾注于临床生涯每个细节，为病人送去健康的希望。

火炬传递寓意薪火相传，也象征团结一心、奋斗不息的精神。我将继续重点培养年轻医生，毫无保留地把自己的经验传授给年轻一代，更好地服务每一位患者。

### 奋斗精神薪火相传



亚运火炬手 鲍海忠

作为民族医药企业的一员，这次成为嘉兴站第70棒火炬手，在南湖畔参与杭州亚运会火炬传递，我感到很荣幸。

我们一直秉持的“薪火相传、赓续奋进”的奋斗者精神与亚运精神一脉相承。我希望能把这种理念和价值观传递给更多人。

这次来到浙江，我看到了政府和市民齐心协力，为办好这场国际性的体育盛会作出的努力。这样的奋斗精神，也值得我们学习。接下来，我们公司将继续坚持创新驱动战略，不断研发生产出更多优质好药，惠及患者，为医药事业作出更大贡献。

（本报记者 郁馨怡 见习记者 许钟予 褚晶君 整理）

## 让有故事的人跑在有故事的地方

### 今日说

朱浙萍

这几天，杭州亚运会火炬正在浙江大地火热传递。火炬手们奔跑在这片有故事的土地，铭刻下新的亚运记忆。“薪火”所到之处，无不激起当地民众的澎湃热情。火炬手们展现出的精气神，更是让人备受鼓舞。

每一个火炬手都是一面旗帜、一个标杆。他们来自各行各业，有著名运动员、时代楷模、劳动模范、基层工作者、大国工匠、最美人物等。在一棒棒火炬传递中，浙江人乃至中国人敢为人先、勤奋实干、勇立潮头的精气神，在世人面前，有了更加清晰鲜活的呈现。

当我们看到杭州站首棒火炬手罗雪娟高举“薪火”开始奔跑的那一刻，脑海中会闪现出2004年雅典奥运会的那个夏夜。这个杭州姑娘上演逆袭，勇夺女子100米蛙泳金牌，成为浙江第一个游泳奥运金牌获得者。如今，“浙江泳团”这块金字招牌正在全国乃至世界舞台上熠熠生辉。“中国游泳看浙江”的传奇背后，展现的是浙江在省域现代化先行中的体育担当，是浙江人追求“更快、

更高、更强——更团结”的不懈努力。

当我们看到来自阿里巴巴的张勇、吉利汽车的安聪慧等浙商代表，高举火炬奋力奔跑的那一刻，也能感受到浙商精神与体育精神的一脉相通。改革开放以来，许多浙江人单骑蓝缕、披荆斩棘，凭着“四千精神”，创造了一个个“无中生有”“有中生奇”“又好又快”的发展奇迹。企业家们敢闯敢试、敢为人先的创业精神，一如高举的“薪火”，让梦想照进时代。

当我们看到“中国好人”沈东、“最美妈妈”吴菊萍、“挡刀女孩”崔译文、浙江救人的快递小哥彭清林等“最美人物”，奔跑在他们所打拼所热爱的城市，内心必定会暖流汹涌。火炬的微光，照见的是他们身上信念的能量、大爱的胸怀、忘我的精神。让生命温暖生命，让力量激发力量。正是许许多多“不平凡的普通人”，用他们人性的微光，夯实了一座城市的精神基座。

眼下，浙江人正肩负起打造“重要窗口”的重大使命，建设共同富裕示范区的时代重任。让有故事的人跑在有故事的地方。在一簇簇熊熊燃烧的“薪火”中，火炬手们身上闪耀的奋斗特质、传递的奥林匹克精神，必将激发起更多人“勇立潮头、永立潮头”的精气神，在浙江大地续写光荣与梦想。

## 杭州亚运会火炬传递主题曲《燃》发布

本报杭州9月10日讯（记者沈昕雨）杭州亚运会火炬正在省内11个地市进行传递，9月10日，作为火炬传递的重要媒介，杭州亚运会火炬传递主题曲《燃》及其MV发布。

歌曲由庞龙、孔凡东作曲，庞龙作词。整首歌曲旋律激昂昂扬、朗朗上口，歌词令人血脉偾张、催人奋进，展现了赛会中的拼搏精神。同时，编曲融合了轻盈的电子音乐和重型摇滚音乐，给人以激情澎湃之感。

此次与主题曲《燃》一起发布的歌曲MV，由青年歌手、演员、中国滑板运动

推广大使王一博演唱。整支MV通过王一博和中国男子4×100米接力队的演绎，结合杭州亚运会火炬传递的相关场景，体现了“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的办会目标，彰显亚运江南、数智杭州的魅力与成果，传递不畏挑战、共迎美好和勇往直前的期许，表达对和平、团结、梦想、传承、勇气和力量的赞美，以期激发社会各界喜迎亚运的热忱情怀。

## 传统手工与AI合作打造亚运会颁奖服

### 云舒霞卷般的礼服如何制成

本报讯（记者 孙一鸣）虹韵紫、月桂黄、水墨白、湖山绿，一根“云水线”串联起西湖十景……一件亚运会颁奖服，透着江南“云舒霞卷”特有的韵味。

要把巧思转化为美服，需要巧手和匠人。承担杭州亚运会颁奖礼仪服装生产的绍兴博亚服饰有限公司，首先在面料上就下足了功夫。

在公司大厅的中央，记者用手感受面料的特殊之处，细腻顺滑的触感马上便从指尖传来。公司品牌运营负责人元贺先介绍，此次制作礼服的面料采用的是专项专定的真丝与人造丝交织的纱线，不仅能体现浙江丝绸发展的悠久历史，又能保证礼服穿着的舒适度，还兼顾吸湿、透气的功能。

从事服装定制工作30余年的王晓泽，作为工艺师参与此次亚运颁奖礼服的制作。他说，单就测试面料稳定性这一环节，制作团队就花了整整半年的时间。

由于礼服的面料构成中采用两种丝，材质质地不一样，遇冷遇热的缩水率就会不一样。“生产时，我们要保证花纹、走线的位置是准确的，就必须反复不停地测试，直到面料稳定才能生产。”王晓泽说。

记者了解到，为了能够保证礼服制作在量体、定版、织造等不同环节的稳定性，礼服在生产环节还应用了数字化定制手段。

“过去往往采用人工量体的方式，效率低、时间长，数据的准确性也不够。为了能充分控制数据误差，这次我们采用了AI智能量体的技术。”说罢，元贺先向记者展示了他们的“秘密武器”。

在收集了记者正面、侧面和后面的图像数据后，仅用几秒钟，记者的身高、胸围、袖长等人体数据便在元贺先手中

的平板上自动生成。通过算法自动生成的数据，配合3D设计的技术，不到5分钟的时间，一套适合记者穿着的立体正装版型便设计好了。

元贺先介绍，这套AI智能量体的技术已经打磨了近5年。在500多万份不同类型数据的“加持”下，此次成功地将运用到亚运礼服的生产中，不仅数据采集和处理的准确率达到99%，还能根据不同模特的体态特征，自动进行版型适配并配合完成衣物裁剪。

“整件衣服工序相当复杂，像‘西湖十景’的立体化呈现，只靠人工裁剪是无法独立完成的，要在版型精准测量的前提下，配合激光投影，才能完成智能化的立体裁剪，这是我们能从众多竞标企业中脱颖而出的根本原因。”元贺先说。

除了AI赋能“智慧生产”外，“工匠精神”也是打磨出一件件精美礼服不可或缺的重要因素。

据了解，此次礼服制作过程中，不少工艺是由经验丰富的老师傅通过传统手工完成的，包括专业手绘渲染、专人裁缝试样、专门单裁单做等。

王晓泽告诉记者，为了使礼服上的色彩呈现更灵动，此次亚运礼服全部手绘上色，这也导致不同礼服的颜色可能会有细微的差别，需要用手工把每件衣服的颜色进行调整。

此外，每件礼服的花纹、花型位置、走线线路等都不能产生偏差，因此每件礼服都需要通过手工一件一件地裁、烫。

“我们的目标，就是要让穿着不同尺码、版型的人上身穿礼服后，色块、花纹、图案都要在同样的位置，我们做到了。期待能尽快看到由浙江制作的颁奖礼服，在亚运的舞台上精彩呈现！”元贺先说。

## 杭州机场新开直飞迪拜、阿拉木图航线

本报杭州9月10日讯（通讯员施东杰 记者 张帆）杭州机场国际航线网络再添新节点。10日，迎亚运重点航线杭州—迪拜、杭州—阿拉木图开航，在中、西亚之间架起两座全新“空中桥梁”，有力服务杭州亚运会航空运输需要。

至此，杭州机场国际地区通航点增加至28个，通航三大洲20个国家及地区，其中境外亚洲航点达23个，为广大旅客和赛事人员提供便捷的往来通道。

迪拜是中东地区的金融中心和交通枢纽，也是世界著名的旅游胜地，阿拉木图则是哈萨克斯坦最大的城市和商业与文化中心。此次两条航线开通，

将进一步拓展国际化“朋友圈”，为未来经贸、旅游等合作往来提供更加多元化的选择，推动人流、物流向浙江汇聚，并从浙江走向世界。

迪拜航线由中国国际航空运营，使用空客A330-300执飞，每周3班。去程为每周三、周五、周日从杭州起飞，次日抵达迪拜；回程为每周一、周四、周六从迪拜起飞，当日抵达杭州。

阿拉木图航线由杭州亚运会官方合作伙伴浙江长龙航空运营，使用空客A321执飞，每周3班。去程为每周二、周四、周六从杭州起飞，当日到达阿拉木图；回程为每周二、周四、周六从阿拉木图起飞，当日抵达杭州。