

编者按:躬耕三尺讲台,只为桃李芬芳。在我们身边,有这样一群老师,他们在平凡的岗位上多年如一日地奉献着。在我国第39个教师节即将到来之际,我们记录3位优秀教师的故事,他们是从从事特殊教育27年的老师、扎根乡村24年的小学音乐教师、从教36年深受学生喜爱的大学教授。让我们一起来看,他们如何书写别样的人生篇章。



## 杭州杨绫子学校校长俞林亚

# 27年一件事:让特殊孩子融入社会

本报记者 姜晓蓉

杭州市杨绫子学校校长、浙江省特级教师、全国最美教师候选人……俞林亚头衔很多,但最让她自豪的身份,是一名特殊教育老师。

位于杭州市南星桥的杨绫子学校是一所特殊教育学校,有21个班、200多名心智障碍学生,俞林亚就在这里,和老师们一起守护这群特别的孩子。

一身碎花长裙,头发随意地挽起,看到她她都会聊上几句。记者和俞林亚见面,就在杨绫子学校门口的“智慧树”咖啡店。这个咖啡店,员工都是杨绫子学校的毕业生。正值放学时间,不少学生、接孩子的家长都来到这里,点份饮料或甜品,还会和员工们聊上几句。

接受采访时,俞林亚回望自己27年的特教生涯,充满新奇、犹疑、压力……而更多的是,再坚持一下吧。

俞林亚是绍兴人,中专毕业后报考了南京特殊教育师范学院。

1996年,俞林亚来到杨绫子学校。初到杨绫子,她担任一年级班主任,班上虽然只有12个小朋友,但对年轻的她来说,挑战刚刚开始。

在这里上课不容易。学生虽然少,但有些孩子会在课堂上乱跑,光是维持课堂秩序就让她满头大汗。

更难的是面对偏见。“那时候带孩子出去春游,常常能感受到有些人异样的眼光。”俞林亚说。

也不是没想过离开,有一次她找校长,支支吾吾地说想调到普通学校。可校长的一句话又让她犹豫了:“做特殊教育这一行,最重要的是坚持,不要在乎外界的眼光。”

校长的话让俞林亚有所触动。俞林亚想,要不再试试?骨子里,她也是不愿意认输的。她在学校成立了舞蹈队,招了一些爱跳舞的孩子。在一次表演中,家长们在台下看得流泪;不少老师怕见到别人异样的眼光,很少带孩子们外出。俞林亚却大大方方地带孩子们去春游秋游……

第一届学生,俞林亚带了9年,如今回忆起来,当年的不易都成了甜蜜蜜。“我现在能说杭州话,都是这些孩子们教我的。”她的笑容里,有藏不住的幸福。



俞林亚和学生在一起。



俞林亚参加2023中国国际福祉博览会暨中国国际康复博览会。

和学生们相处久了,俞林亚发现,很多学生总想跑出校园。这背后有原因:为了安全起见,大多数特殊学校都采用封闭式教育,少

与外界接触,但孩子们渴望看见外面的世界。“特殊学校的氛围一定要开放,封闭的环境难以培养出健康的孩子。”俞林亚说。

但走出这一步并不容易,孩子们走出去,就要有基本的生活自理能力。

于是,俞林亚带着老师们设计校本教材,主题就是“生活”,包括生活语文、生活数学和生活适应。比如生活语文教孩子们识字、认路、认识地名和重要公共设施;生活数学让孩子们运用简单的加减法,在校园里的小超市买商品。此外,学校还开设了烘焙等劳动课程。“我们要用专业的教学方式帮助孩子掌握一些劳动技能,实现自立。”俞林亚说。

俞林亚总是积极创造机会让孩子们走出去。2015年,她发现一些孤独症孩子有画画天赋,于是联系美术馆给这些孩子办了一场画展,还带着孩子们参加孤独症全国公益巡回画展。

27岁的小朱是智障人士,曾两次代表学校赴美国、阿联酋参加篮球特奥会。“俞校长一直鼓励我们坚持体育锻炼,在学校成立足球队和篮球队,还给我们争取参加国际比赛的机会。”小朱说,“虽然备战辛苦,但通过特奥会我们看到了更大的世界。”

时间回到2014年12月,经俞林亚推动,“智慧树”咖啡店开张。消息传开,很多市民赶来“捧场”。

开出这家店,俞林亚下了很大的决心。“我们要为孩子们就业搭建平台,帮助他们自力更生。”她说,“智慧树”就是最早的探索。

起初,困难重重。场地在哪里?经费怎么办?孩子动作有些慢,顾客能接受吗?这些难题都要逐一解决。咖啡店开张后,俞林亚感受到了社会的关爱。但第一次尝试社会化运营并不顺利,客流量慢慢减少,有段时间员工的工资差点发不出。俞林亚不认输,她四处奔波,努力推销“智慧树”的产品,争取到更多的客户。

俞林亚还常跑企业,推荐杨绫子的毕业生。谈成一家企业,杨绫子的老师就会介入,帮学生列好工作清单,让他们更顺利地走上工作岗位。

如今,杨绫子已经有100多名毕业生在杭州各大酒店、餐饮店、洗车店、连锁超市等处工作。俞林亚期望:学校的孩子都能真正融入社会。

## 浙师大教授陈杰诚讲课有一手——36年,把最难的课上成学生爱蹭的课

本报记者 薛文春



陈杰诚给学生上课。

全国首批“做出突出贡献的中国博士学位获得者”、全国首批“百千万人才工程”入选者、全国“青年科技奖”获得者、浙江省“教书育人楷模”……从教36年,浙江师范大学数学科学学院教授、博导陈杰诚建树颇丰,培养出了近百位硕士、博士研究生。

“教书育人是教师的天职,学生是我最大的责任。”面对荣誉,陈杰诚谦逊地说。

1.78米的个头,头发花白,目光炯炯,戴一副银边眼镜,现年61岁的陈杰诚颇具学者风范。记者见到陈杰诚时,他正忙着接电话。书桌上堆放着两叠厚厚的数学材料,上面印着密密麻麻的公式和图表。

在浙师大数学科学学院成立之前,陈杰诚曾长期担任数学与计算机科学学院院长。2022年卸任之后,陈杰诚把重心都放在了教书育人上。除了带硕士、博士研究生,他还给本科生上课。像《数学分析》《实变函数》和《实分析》这三门课都是他常讲的,而这些课程也是学生普遍认为最难的。

如何把抽象的数学讲得通俗易懂?陈杰诚的办法是因材施教。“学生基础不同,有强有弱,讲课过程中要两者兼顾。”他说,基础较好的学生,把推导思路讲清就可以了;而对基础稍弱的学生,就需要把每一个推导的步骤详细写出来。

青年教师王梦从本科、硕士到博士一直听陈杰诚的课。她回忆,陈老师讲课很有激情,为了照顾基础弱的同学,他会把每一步推理,每一次证明清晰地画在黑板上进行演算。有时一堂课下来,能写满十几块黑板。

“他的课是学院里最难的,却是大家最喜欢的课之一,常有其他专业的学生来蹭课。”王梦说,陈老师讲《实变函数》30年了,但是他常教常新,会根据学生的实际情况调整更新内容,并用最简单的语言和清晰的逻辑讲出来,帮助学生学懂弄通。

有一位美术专业的男孩,常常带着问题来请教陈杰诚。渐渐地,陈杰诚发现他很有数学天赋,鼓励他多钻研。“蹭”了4年课后,这位同学最终以综合排名第一的成绩跨专业考上了同济大学数学研究生。

不仅课讲得好,陈杰诚还很爱护学生。他上课很准时,从来不迟到。他每次上课前都会提前在手机上设置两个闹钟:第一个是提前一天,提醒自己再备一次课;第二个是提前一个小时,提醒自己即将上课。

说起时间观念,青年教师赵俊燕还透露了一个细节。陈杰诚还在担任数学与计算机学院院长时,白天要处理行政事务和教学任务,只能利用上班前和下班后“一早一晚”两头的时间来修改学生论文。

有一次,早上7时半,她想在陈老师上班前找他签字报销。结果,到了办公室门口才发现他早就在办公室里改论文了。“他对自己非常严格,不允许自己因为行政事务耽误了学生的时间。”赵俊燕感动地说。

让2016级本科生林约列印象最深的,则是一张全班合照。当时,开学第一课上完,陈杰诚突然喊所有学生过来拍合照。林约列后来才知道,陈老师是怕自己年纪大了,记不住每个学生的名字,所以才拍照片并逐个标上姓名。“知道真相后,心里暖暖的。”他感慨地说。

从教36年以来,陈杰诚坚持每周举办讨论班,组织学生轮流做学术报告。会上,他鼓励每一位学生畅所欲言,每当学生有了新的想法和思路时,他马上抽出时间一起研讨。他对于学生的研究报告和论文成果,每一篇都细致认真地提出意见,反复论证。

陈杰诚不仅关心学生的学业、思想,也很关心他们的生活。青年教师黄强讲了这样一个故事——

有一次,陈老师到一名困难学生家中家访。不到10平方米的逼仄空间里,挤着这名学生、他的妈妈和弟弟。见此,陈老师眉头紧锁,十分难过。他决定用自己的工资帮助这位学生。在陈老师的关心下,这位同学4年之后以出色的成绩考上了国内知名大学数学科学学院的研究生。这样的例子,在陈杰诚的教师生涯中还有很多。

为了让更多家庭困难的学生安心于学业,陈杰诚和同事积极引进社会爱心企业设立了“睿达奖学金”,大力推动学院“阳光助学基金”并带头捐赠。截至目前,“睿达奖学金”和“阳光助学基金”已资助了近500多名困难学子。

一个好老师应该是什么样的?陈杰诚用他的实际行动回答了这个问题。



陈杰诚 (本版图片除署名外均由受访者提供)

## 温州小学音乐教师陈晓雯

# 24年一首歌:给山乡孩子传递美育力量

本报记者 周琳子

在距离温州乐清市区50公里的大荆山区,教音乐的陈晓雯老师是大荆镇第六小学226名学生心中最亲和的旋律。

陈晓雯是全国优秀教师、浙江省特级教师。她说:“我的爷爷、爸爸、妈妈都是乡村老师。”作为全校唯一的音乐教师,她一直觉得,用音乐给山里的孩子打开另一个世界,这很美妙。

从1999年在家乡大荆镇成为一名音乐教师,到2015年主动申请调至更偏远的大荆镇第六小学支教,再到3年支教期满继续留守,陈晓雯经历了多次抉择,答案只有一个——坚守。

在大荆六小的阶梯教室里,伴着轻快的乐曲声,60多名六年级学生正在台上载歌载舞,露出自在舒展的笑容。陈晓雯牵着他们的手,像母亲一般亲和。

像这样的课,陈晓雯每星期至少要上16节,这也是孩子最为期盼的课程之一。

“这里半数都是留守儿童,我刚来时,好些孩子连一首完整的歌都唱不了,更不要提演奏乐器或者创作。”陈晓雯感慨道。

于是,陈晓雯向校长申请,将学校的传统铃声换成自己剪辑的音乐铃声系统,午休、放学后也安排专门的时间播放音乐。“让学生每天在校有1小时以上的时间浸润在乐声中,让他们感受到音乐的美好。”

为了点燃学生对音乐的兴趣,陈晓雯启发学生观察生活中打扫卫生、做菜等场景,并努力发现其中的节拍、韵律。陈晓雯还自费给每名同学都买了一支竖笛。

氛围的力量很强大,学校现在每位学生至少会一件乐器,有的甚至能演奏好几件。孩子们还试着创作乐曲,班级经常开音乐会,自发编创集体舞……

陈晓雯教音乐时的亲和,和她一次次选择时的坚定反差挺大。

1999年毕业后,她成为大荆镇第一位音乐专职教师。这些年里,她有多次调入城里的机会,但都放弃了。她一路“逆行”,从镇里



陈晓雯给学生们上音乐课。

学校深入山区学校。

“小时候看父母教书,晨光熹微他们就得出门,万家灯火他们才回来。”陈晓雯其实早就知道乡村教师的不易,也因此愈加懂得了坚守的意义。在教学实践中,她习惯了咬牙坚持。

2009年,在帮助学生创作舞蹈作品时,陈晓雯不小心拉伤了左脚踝韧带,一次次的“放不下”,让她再三错过最佳治疗时间,“在我的左脚踝已经变形,一生要与矫正鞋为伴。”陈晓雯如今平静的讲述,让人备感心疼。

和孩子们排练晚了,她一定要开车把路远的孩子送回家才放心。山区学校的学生,往往来自多个行政村,常常一送就是1个多小时,天黑透了才能回家。

长大成人的学生,有10多位和陈晓雯一样,回乡成为乡村学校教师,有3位还成为陈

晓雯的同事。“我受陈老师的影响很大,我要把我的‘接力棒’传下去。”大荆六小语文老师张梦妮说。

陈晓雯还常常和另一批“学生”开展线上课堂——他们是60多名温州各地的优秀音乐教师,也是陈晓雯名师工作室的成员。

“一个人的光和热是有限的,传帮带才能走得更远更久。”通过每月一次的线下交流,以及上门蹲点培训、示范课演示等,陈晓雯不断将自己的教学经验,传授给更多音乐教师。“更重要的是理念传递,要相信美育的力量。”陈晓雯说,这也是她格外看重的。

“我经常把自己的教学视频发给陈老师,她总是会给出详尽建议,有时还会通过视频进行示范、讲解。”永嘉县瓯北第一小学的葛倩倩老师说。

陈晓雯还把自己的送教下乡名师工作



共享联盟·乐清 曾盼 摄

站,设在了山区泰顺县东溪乡中心小学。

每次工作室活动,她都要凌晨3时半起床,从温州北端的大荆镇驱车至泰顺县,马不停蹄地听课、讲座与指导,下午5时再驱车回家。

陈晓雯传递的能量,犹如种子般播撒开去。泰顺县三魁镇中心学校的张晓静老师,不仅主动请缨支教泰顺县雅阳镇松坪中心小学,还在全校推广陶笛教学;乐清市建设路小学黄颖颖老师,支教乡村学校乐清市湖雾镇小学已经3年,每天开车100多公里,往返于家和学校之间……跟随陈晓雯的脚步,她们都成了优秀的音乐老师。

为助力乡村学校美育,陈晓雯在泰顺、平阳、龙港等8个地方的乡村学校,启动音乐玩创实验班200余个,“我想让人人会创作这一新的音乐教学理念,在更多乡村学校实现。”陈晓雯说。