

这束火焰,辉映历史与未来

——本报记者对话中国三届亚运会采火使者

本报记者 周莎莎

在每一届亚运会中,采火使者都是备受关注的物之一。

从1990年的北京亚运会,再到2023年的杭州亚运会,33年来,我国举办了3次亚运会,这三届亚运会的三位采火使者也一直成为人们关注的焦点。

9月8日,杭州亚运会正式启动火炬传递,此前浙江日报策划了一次特殊的时空连线,邀请北京亚运会的采火使者达娃央宗、广州亚运会的采火使者康辰晨和杭州亚运会的采火使者王呈鹭,通过互联网开展了一次拉萨、昆明、杭州三地连线的“云”对话。三位素未谋面的采火使者,首次在网络空间相会,回忆她们与亚运会相关的人生经历、事业发展,体操王子李宁也作为参与者见证了这次同屏联动。



1990年8月7日,年仅14岁的达娃央宗在念青唐古拉山下点燃北京亚运会火种。

难以忘怀高光时刻

虽然已过去了33年,但每次听到《亚洲雄风》,以及重温当年那段采火仪式影像,达娃央宗都会情不自禁想起自己14岁时在西藏念青唐古拉山采集火种的那个瞬间。

“当时,我在西藏艺术学校读书,学的是民族舞蹈。一天,我和几位同学回校,几个穿着打扮像记者模样的人走过来,问我能不能去试一下镜头。那时我还不知道亚运会是什么,就没有答应他们,让他们去找班主任。班主任知道事情原委后,很激动,陪我去西藏饭店试镜。一同试镜的还有几个女生,最后就留下了我。工作人员告诉我,第二天一早5点钟就要出发去念青唐古拉山脚下的当雄县采集亚运火种。”

达娃央宗说当时年纪还太小,不知道自己参与的事情原来这么重大。次日清晨,念青唐古拉山温度特别低,作为当地人,身着藏族传统服饰的小央宗也觉得有些冷。这是一次没有彩排过的采火仪式,小央宗顺利地完成了火种采集并将采火棒交到体操王子李宁手中。这束火种被带到北京,又分成四路在全国传递,总行程达到18万公里,参与人员达1.7亿。多年后,达娃央宗才意识到,当初自己完成的是一件如此重要和神圣的大事。

相比达娃央宗被幸运地“砸中”,广州亚运会的采火使者康辰晨则更加主动一些。2010年暑假,正在上海参观世博会的康辰晨接到云南艺术学院团委老师的电话,说广州亚运会要选拔采火使者。康辰晨立刻赶回云南填写报名资料。交了报名表后,她也没有将此事放在心上,毕竟,省里有那么多优秀的大学生,肯定不会选到自己。没想到好运不期而至,几天后,康辰晨意外接到电话,让她代表云南去广州参加选拔。

形体展、才艺展、知识问答……康辰晨在选拔环节把自己的精心准备都一一作了呈现,功夫不负有心人,最终入选6名候选人之列。

“广州亚运会的采火仪式设在北京居庸关长城上。我知道采火现场要穿着高跟鞋、长裙,在长城上走一段台阶下来,现场电视直播肯定不能出错,我就把家里的长裙、高跟鞋穿起来,从家中的14楼走下去,不看楼梯,直视前方,每天来回地练习。”一个暑假的刻苦练习,让她最终站在了采火仪式上最重要的位置。当火种点燃的那一刻,她激动得热泪盈眶:“现在回想起来,在我的生命当中,这就是最高光的一个时刻,自己能承担这样一个光荣的使命,觉得非常幸运!”

家在河北沧州的王呈鹭,目前在杭州求学的浙江传媒学院学生王呈鹭也没有想到,幸运降临在自己身上。今年3月底,杭州亚运会开始招募采火使者,抱着试试看的心态,王呈鹭和几个同学一起填写了报名表,顺利进入了候选行列。此后,她把1990年达娃央宗和2010年康辰晨采集火种的视频找出来反复观看,研究她们的动作,还偷偷地“举着”空气假装模拟点火。在良渚两个多月的集中训练,本是“竞争对手”的候选姑娘变成了亲密无间的队友,王呈鹭回忆说,“开始觉得自己是一个人战斗的,每个人都想争第一,都想要站在最前面的位置,可到最后,大家变成了一个整体,无论在什么位置,都会全力共同去完成这件伟大又神圣的事情。”

时代成就出彩人生

三位采火使者因为采火和亚运结缘,也因为这段经历改变了人生轨迹。

1990年,随着电视直播,手举亚运火种,面带迷人微笑,身穿藏式长裙的少女达娃央宗的形象,成了国人永恒的亚运记忆。后来,在位于海拔7117米的念青唐古拉雪山主峰脚下,当雄县宁中火车站附近,竖立起一座达娃央宗手举火炬的雕塑,定格了这一经典镜头。

自从采集火种出名以后,就有不少导演找到达娃央宗,请她拍电影。她接连拍了《在那遥远的地方》《拉萨往事》《西藏风云》等几部反映西藏历史生活的电影和电视剧。当时达娃央宗有很多机会去北京发展,但因为生活习惯和对家乡的思念,她最终还是选择回到雪域高原。

1993年,17岁的达娃央宗毕业后继续留在西藏自治区艺术学校,教民族舞。2000年,学校和西藏大学合并,达娃央宗被调到学校团委工作,相继担任团委外联部长、团委副书记,目前在西藏大学政法学院担任党委副书记。“我更喜欢学生叫我央宗老师,而不是央宗书记。”达娃央宗说。

33年来,西藏发生了翻天覆地的变化。达娃央宗感同身受:“现在到西藏来旅游的越来越多。公路四通八达,2006年,青藏铁路全线开通,北京、上海都可以直接到达拉萨。以前,拉萨的公园比较少,现在到处都有公园。原来的拉萨河沿岸南北山是石头山,光秃秃的,从2021年起,国家实施

南北山绿化工程,如今到了夏天,都是绿油油的,空气特别好。”

说到西藏近些年的发展,达娃央宗向全国的旅友发出了邀约,“欢迎大家来拉萨旅游!”

同是采火使者,同是艺术专业出身,康辰晨的人生轨迹和达娃央宗也有些相似。大学毕业后,学声乐专业的康辰晨凭借优异的成绩留校工作,成为一名大学老师。说到云南这些年的变化,她感受颇深,“年轻人只有把青春融入家国情怀,与祖国同行,才会书写出出彩的人生。如今,云南发展越来越好,不管是经济还是民生都取得了很大发展,基础设施也在不断完善;中老铁路全线通车运营,结束了西南边陲民族地区不通铁路的历史;云南的鲜花、茶叶、果蔬还有咖啡,很好地推向了全国和世界。生活在这样一个幸福环境中,我感到非常的开心。”

对于还在念大学的王呈鹭来说,这个暑假,她已然感受到了亚运采火使者这个身份给她带来的改变。她接受了许多媒体的采访,还受邀去中央电视台录制节目,见到了自己喜欢的主持人撒贝宁。学播音主持专业的她接触到了许多优秀的同行前辈,也让她对自己未来的人生道路有了更清晰的目标和方向。她说:“我会努力考研,并找一份自己喜欢的工作。”

2010年10月9日,康辰晨在北京居庸关长城北烽火台采集广州亚运会火种。



2023年6月15日,王呈鹭在杭州良渚古城遗址公园点燃杭州亚运会火种。

本报记者 吕之遥 张敬娴 摄

亚运精神接续传承

自从与体育结缘,达娃央宗就对体育产生了浓厚兴趣。2001年北京申奥时,达娃央宗非常关心。“我从各国作陈述报告时就一直盯着电视看,看到北京成功了,真是激动,眼泪都流出来了。”她说。

把弘扬传递体育精神和火炬精神,当成了自己的一份工作。雅典奥运会后,达娃央宗开始着手在西藏大学普及奥运知识,“毕竟我们西藏地区对奥运会的了解不是很多。我本人一直上奥运培训课,在学校做奥运知识普及的事情。”此外,达娃央宗还参加了2004年悉尼奥运会火炬传递、2008年北京奥运会火炬传递,以及2010年广州亚运会火炬传递。杭州亚运会火炬传递前,达娃央宗就在线上参与了火炬传递活动,并跑了很多城市。“今年的火炬传递采用了线下加线上结合的方式,这是杭州亚运会和其他亚运会不一样的地方,很智能化,我觉得又好玩又很神圣。”她说。

身高1.75米的康辰晨大学毕业后任辅导员8年,被同学们誉为“文艺最美辅导员”;如今转到行政岗,她非常满意自己的生活和工作状态。亚运的这段经历,让她始终觉得自己是个“亚运人”,不管是工作上还是业余爱好,她都把坚毅的亚运精神放在心里。

康辰晨是个马拉松爱好者,今年的杭州马拉松也报名了,如果中签的话,她将来杭州体验“最美马拉松路线”。

随着杭州亚运会的脚步越来越近,杭州亚运会采火使者也承担起推介的工作。热爱体育的王呈鹭和小伙伴积极抢票观赛,她抢到了一张跆拳道比赛的门票,她说,小时候看过电视剧《旋风少女》,觉得跆拳道特别帅。连线访谈时,王呈鹭向达娃央宗和康辰晨介绍起了亚运“三只小”的来历,以及这届亚运的三个“最”。“我希望自己和小伙伴们能够点燃激情、传递友谊。未来,自己将尽最大努力参与到杭州亚运会其他活动中,把体育精神传递给更多人,欢迎大家来到杭州共享亚运盛会。”王呈鹭说。

杭州亚运会距离北京亚运会已经过去了33年,从《亚洲雄风》到《同爱同在》,33年来,世界感受到了中国的发展,见证了亚运体育精神的传承。让我们共同期待杭州亚运会的开幕。



扫一扫,看中国亚运三代采火使者“云”同框



达娃央宗近照。本报记者 彭鹏 李震宇 摄

2022年,王呈鹭参加世界互联网大会志愿服务工作。

(本版照片除署名外均由受访者提供)

2016年,康辰晨在研究生毕业个人音乐会上。