

# 记者“穿越”回南宋，演绎衢州市博物馆镇馆之宝背后的浪漫故事 唤醒沉睡700年的金娃娃

本报见习记者 高心同

“我找到‘金娃娃’了！请给我盖个章。”不久前，衢州市博物馆推出了“博物馆奇妙夜”为主题的“寻宝”体验活动，让家长和孩子们自行在馆中寻找8件文物，进行问答和打卡，其中这件国家一级文物南宋“金娃娃”号称衢州市博物馆的镇馆之宝。

今年4月以来，衢州市文化广电旅游局推出“文物面对面”系列活动，由衢州市博物馆联合衢州各县（市、区）国有文物收藏单位，选择价值珍贵、意义重大、有代表性的文物走出博物馆，定期在历史文化街区推介文物，汉青釉鸟纹原始瓷壶、唐真子飞霜纹铜镜、南宋兔形玉镇纸等一批精品文物先后亮相。

短视频网络预热、现场沉浸式演出、博物馆打卡寻宝等新颖的方式接连上演。8月22日，农历七月初七，第13届活动在衢州水亭门景区亮相，南宋“金娃娃”闪亮登场，和众多游客面对面。

## 演一出宋代的浪漫故事

每期“文物面对面”正式活动之前，都会拍摄预热短视频。这次，专业戏曲演员受邀参与拍摄4分多钟的“金娃娃”主题短视频，我也换上了古装，客串了一回南宋卖花女。

拍摄之前，衢州市博物馆保管部副主任徐云良向我介绍“金娃娃”的背景：这件仅仅只有2厘米长、6克重的“金娃娃”，1974年出土自衢州一座南宋咸淳十年的古墓，是南宋中级官员史绳祖夫妇的遗物。

“金娃娃”在宋朝叫“磨喝乐”，是当时风靡一时的玩具，大多为泥制，由黄金打造的非常少见，衢州市博物馆这一件“金娃娃”也因此异常珍贵。

“这是根据墓主人真实的爱情故事改编的：七夕这天，丈夫定制‘金娃娃’作为送给妻子的礼物，此时妻子已从丈夫口中得知自己怀孕了，夫妻俩欢喜回家的路上，从卖花女手中买下了莲蓬。”

编剧徐晓敏说，莲子连芯，谐音“连子连心”，与“金娃娃”宣子、乞巧的寓意

舞台上，演员们先演绎了“金娃娃”的主人史绳祖夫妇相识、相恋到成婚的情景。然后，“文物面对面”的旗子冉冉升起。

一个历史悠久的传统佳节，一条汇集人间烟火的衢州老街，一场穿越古今的文物推介活动，一件见证南宋风华的稀世之宝即将亮相。

案台上，放着一个金黄的宝盒，里面藏着当晚的主角。我和衢州市博物馆讲解员李舒文登台，我们不仅负责打开宝盒隆重推出“金娃娃”，还要通过现场问答互动，让大家对南宋“金娃娃”外形材质、典故背景等情况有更深的了解。



▲ 记者(右)在活动预热短视频中扮演卖花女。  
◆ 南宋“金娃娃”

本报记者 于山 摄  
衢州市博物馆供图

台下一对情侣高举双手齐声回答，“回答正确，请工作人员为他们送上精美礼品。”

“说得都迫不及待想要揭宝了！”终于到打开宝盒的时候，我们设计了一个巧妙的环节，其实一开始我们并没有把“金娃娃”放在宝盒中，打开盒子后，里面空无一物，我们假装惊讶，现场观众是真惊讶。

“宝物呢？宝物怎么不见了？”

人们瞪大双眼向前一步，更有小朋友将头探进警戒线向桌下寻觅，试图摸清门道。这时，扮成“金娃娃”模样、身穿金色肚兜的小演员团突然从桌下掀布爬出，引得观众大笑。“我是金娃娃的化身。”“你什么时候再变为本来的面貌啊。”其实，就在小演员吸引大家注意的时候，我们偷偷把“金娃娃”放回宝盒中。

现场大家看到的“金娃娃”有鸡蛋般大小，2米外也能看清五官。出于对文物安全的考虑，现场亮相文物其实都是

仿制品，但南宋“金娃娃”太小，在仿制的时候进行了放大。

衢州市博物馆的镇馆之宝，就这样“活”起来，这一期的“文物面对面”也告一段落，我们鞠躬，谢幕。在众人的掌声中，我看到不少游客换上古装，提着印着“金娃娃”图样的灯笼，漫步长街。700年前，“金娃娃”也是这样在街头风靡，见证南宋风华；它又深埋地下七百年，于史绳祖的墓穴中，见证夫妻二人的爱情。

## 博物馆内睹真容

真正的南宋“金娃娃”陈列于衢州市博物馆展厅。随着“文物面对面”七夕活动的落幕，在博物馆一楼的临时展厅内，开设了“金娃娃”主题展览。

“当然要一睹‘金娃娃’真容。”七夕之后，慕名前来衢州市博物馆看“金娃娃”的游客络绎不绝。

“原来那么小。”近日，我来到衢州市博物馆寻找南宋“金娃娃”的本尊，发现展柜前围满了人。凑近展柜，定睛凝神，我看到了一颗花生大小的它，借助放大镜，我看到了更多的细节：光泽匀净，眉眼纤细传神。

“除了在博物馆中观察文物的细节，要真正认识文物，还要把它放在历史和文化的大背景中去。”衢州市博物馆负责人童丽娟说，推出“文物面对面”活动的初衷，就是想通过各种生动的形式，为大家展示文物背后的故事，让参观者和文物建立更紧密的联系，让文物“活”起来。

好文物，遇上好的活动场所，再加上好的呈现形式，13期“文物面对面”不仅成为历史文化街区的品牌节目，也将景区的“流量”转化为博物馆的“留量”。活动开展以来，衢州市博物馆的参观人数同比增长4.8倍。童丽娟表示，接下来，他们仍将继续挖掘衢州文物故事，开展更多有趣、生动的活动，把博物馆文物中闪光的元素提取出来，让更多的人爱上博物馆、爱上衢州。



高心同

# 记者跟着海岛支老队伍送服务 寂寞的小岛热闹了

本报记者 黄宁璐 钱 祎 通讯员 朱柳霖 王林峰



记者(左)帮助老人做创意手工。

通讯员 王林峰 摄

分老人都选择居家养老，对于有需要的老人，支老人员将为他们送上午餐和晚餐。

花鸟岛上多山路，才送了两户，我们就有些疲惫，然而看向前方，两位支老人员却步履轻盈。“我们是这里的年轻人，多干点，不累！”走到了下一户人家，钱菲菲赶忙将饭盒递给村里老人，顺带唠上几句。无意中看到房间比较乱，她立刻麻利地帮老人整理了一番。

“这两个姑娘真是好！有他们在，我们当子女的放心。”高龄老人李纪财的女儿媳妇徐彩文说，她平时经常要去嵊泗本岛照顾外孙女，丈夫又常年在外工作，有支老人员帮助照料老人家，也缓解了他们平日里看不见老人的担忧。

如今，支老服务已经惠及到全岛有需求的老人。有空的时候，赵云霞和钱菲菲还会在岛上入户走访测量血压，根据老人需求开展康复教学、陪伴慰藉、适老化改造等个性化服务。

在浙江，部分偏远海岛常住居民里老年人占比超过80%，平均年龄都在70岁以上。海岛面临的老龄化、公共服务与文娱活动有限的情况，也直指养老一大难题，即如何丰富老年人的精神世界，将关注与陪伴送到老人家里，让他们不再孤独，实现“老有所乐”。

这两年，在支老队员的积极带动下，这些小岛已开展生活照料服务5014人次，开展慰问、送医送药等服务4915人次，文化活动1751场次，惠及3万人。



黄宁璐



钱 祎

## 培养带不走的护理人才

海岛支老行动的成果要想延续，离不开传帮带。

“阿婆，我们该量血压了。”钱菲菲一边说一边用手指了指上臂，石阿婆立马就领会了。由于方言不通，支老队员就连说带比画，一个月下来，已经跟老人们达成了默契。钱菲菲还叫来了花鸟乡居家养老服务工作人员，在给老人量血压的同时，开展现场“教学”。

“我们支老结束后会离开，但岛上的老人护理要一直持续。”钱菲菲告诉我们，除了照顾好老人之外，拥有高级养老护理员证书的她们还有一个目标，就是把自己的管理、护理技能尽可能多地传授给岛上的护工。

正是有了支老队员的传帮带，海岛养老服务的管理者和护理人员有了学习提升的动力和渠道。陈玲高兴地告诉我们，

“测量血压前应该让老人安静休息

数日后，从舟山本岛出发，坐船两个

我们热情地同吴阿婆打招呼，她的脸上很快便挂上了微笑。然而，支老队员告诉我们，刚开始，吴阿婆面对她们总有很重的防备心。

为了打开阿婆的心，赵云霞就经常陪伴在老人身边，陪她聊天，观察她的喜好，发现老人每次做完手工，看着色彩艳丽的作品，脸上的笑容就不自觉地多起来，有时候还会一脸兴奋地说“噶赞”“是好看”等，于是就经常让老人接触鲜艳的东西，并建议子女尽量为老人购买花色衣服。渐渐地，老人变得开朗起来，跟支老队员的关系也越来越亲密。

午饭时间，赵云霞和钱菲菲又赶忙拎起保温盒去送餐。在花鸟岛上，大部

