

我国将立法促进学前教育普及普惠安全优质发展 解决入园难 遏制入园贵

学前教育是终身学习的开端,也是国民教育体系的重要组成部分。8月28日,学前教育法草案提请十四届全国人大常委会第五次会议初次审议。我国通过专门立法促进学前教育普及普惠安全优质发展。这个法律草案有哪些看点?“新华视点”记者采访了专家及幼教一线从业人员进行解读。

看点一:明确学前教育定位,补齐教育短板

教育部负责人在向全国人大常委会会议作说明时指出,近年来,我国学前教育得到了快速发展,但总体看仍是国民教育体系的薄弱环节,发展不平衡不充分的矛盾还比较突出,“入园难”和“入园贵”的问题仍然存在,与人民群众的期待还有一定差距。

“从我国教育法体系横向层次来看,义务教育法、职业教育法、高等教育法作为规范初等教育、中等教育、高等教育的专门法律而存在,但作为教育学制一环的学前教育却缺乏专门的法律规范。”北京大学法学院教授湛中乐表示,现行的《幼儿园管理条例》等行政法规仅涉及幼儿园管理工作,亟需对学前教育整体予以立法保障。

草案的一大亮点,是明确了学前教育的定位。

草案界定,学前教育是指由幼儿园等学前教育机构对三周岁到入小学前的儿童实施的保育和教育;强调学前教育是国民教育体系的组成部分,是重要的社会公益事业。

北京师范大学国家高端智库教育国情调查中心主任张志勇认为,草案突出

了学前教育对全民族素质提升的奠基性意义,明确学前教育事业的公益属性,将为儿童健康成长创造更好的条件。

草案还提出,国家推进普及学前教育,构建覆盖城乡、布局合理、公益普惠的学前教育公共服务体系。

湛中乐表示,草案明确各级政府及有关部门的职责,让学前教育的公益性进一步落地,这对保障适龄儿童接受学前教育的权利具有重大意义。

看点二:强化政府责任,遏制过度逐利

为了实现“幼有所育”的目标,草案明确,各级人民政府应当依法履行职责,合理配置资源,缩小城乡之间、区域之间学前教育发展差距。

“所有适龄儿童应当享有相同的机会进入质量相当的幼儿园。”中国教育科学研究院研究员储朝晖表示,政府在学前教育发展中应当发挥保底作用,保障最缺乏入园条件的幼儿能够享受同等的公共学前幼儿教育。

草案规定,国家建立学前教育资助制度,为家庭经济困难的适龄儿童等接受普惠性学前教育提供资助。幼儿园应当接收能够适应其生活的残疾儿童入园,并为其提供帮助和便利。

在张志勇看来,应当突出保障经济困难儿童、孤儿、残疾儿童等特殊儿童的学前教育服务需求,同时还要健全学前公共服务基本标准,保障资源得以合理配置。

近年来,“天价幼儿园”等现象时有出现,群众反映强烈,期待加强监管、遏制过度逐利。草案规定,任何单位或者

个人不得利用财政性经费、国有资产、集体资产或者捐赠资产举办或者支持举办营利性民办幼儿园;社会资本不得通过兼并收购、协议控制等方式控制公办幼儿园、非营利性民办幼儿园。

“这些规定体现了鲜明的学前教育公共政策导向,即要抑制学前教育的商业化、市场化倾向,突出和强化政府责任,加强对学前教育事业的财政投入和教师队伍建设。”张志勇说。

看点三:把保护学前儿童安全放在首位,防止保教活动小学化

学前儿童需要得到科学的保育和教育。草案提出,幼儿园对学前儿童在园期间的人身安全负有保护责任,应当把保护学前儿童安全放在首位。

清华大学附属小学成志幼儿园执行园长刘明霞说:“学前教育立法,有助于将基层好的经验做法上升为硬性措施。3至6岁儿童缺乏自我保护能力,家庭、幼儿园、社区等必须发挥合力,营造安全的保育教育环境。”

在保育方面,草案提出,幼儿园应当做好儿童营养膳食、体格锻炼、健康检查和食品安全、卫生与消毒、传染病预防与控制、常见病预防与管理等卫生保健管理工作。

湖北省省直机关第三幼儿园园长袁芒说:“这一规定让我们再一次明确了幼儿园应坚持保教结合、保教并重,为幼儿筑牢安全保护屏障。”

在教育方面,草案明确,学前儿童入幼儿园等学前教育机构接受学前教育,除必要的身体健康检查外,不得组

织任何形式的考试或者测试。幼儿园应当以游戏为基本活动。防止保育和教育活动小学化,不得教授小学阶段的课程内容、采用小学化的教育方式。

看点四:加强教职工队伍建设,强化监督管理

幼儿园师资质量一直是群众的关切。学前教育法草案专章对教师和其他工作人员作出规定。

草案提出,幼儿园聘任(用)园长、教师、保育员、卫生保健人员、安全保卫人员和其他工作人员,应当在其入职前以及每年定期进行背景查询和健康检查;同时明确了不得聘任(用)的7类情形。

“目前一些幼儿园确实存在用人不规范的现象,亟需整顿规范。”刘明霞表示,草案的相关规定,有利于让专业的人干专业的事,创建科学的保教环境,不断提高园所保育教育质量。

规范之外,也有保障。草案明确,幼儿园及其举办者应当按照国家规定保障教师和其他工作人员的工资福利,依法缴纳社会保险费,改善工作和生活条件,保证同工同酬。幼儿园教师在职称评定、岗位聘任(用)等方面享有与中小学教师同等的待遇。

袁芒认为:“这些措施有利于幼儿教师队伍的稳定和健康发展。当幼儿教师待遇提高、感受到尊重,他们的工作动力和工作效率也会随之增强,进而为祖国的下一代提供更专业、更优质的学前教育。”

(据新华社北京8月28日电 记者 徐杜 白阳 杨湛菲 施雨岑)

加力提效实施好积极的财政政策

据新华社北京8月28日电(记者 申铨 王雨菁)国务院关于今年以来预算执行情况的报告28日提请十四届全国人大常委会第五次会议审议。报告指出,今年以来,财政改革发展各项工作扎实推进,财政运行总体平稳,预算执行情况较好。下一步,将加大宏观政策调控力度,加力提效实施好积极的财政政策。

报告提出,将加力提效实施好积极的财政政策。加强财政经济运行监测和形势分析,密切跟踪地方和部门预算执行情况,用好财政资金直达机制,合理加快财政支出进度,全面提升

资金支付效率,推动各项财税政策尽早落地见效。今年新增专项债券力争在9月底前基本发行完毕,用于项目建设的专项债券资金力争在10月底前使用完毕,研究扩大投向领域和用作项目资本金范围,引导带动社会投资。加强专项债券项目储备和投后管理。落实好相关税费支持政策。加强财政、货币等政策的协调配合,更好发挥协同效应。

报告提出,下一步财政重点工作安排还包括支持做强做优实体经济、切实保障和改善民生、防范化解地方政府债务风险和进一步严肃财经纪律。

来华人员明起无需进行入境前核酸或抗原检测

新华社北京8月28日电(记者 温馨 袁帅)外交部发言人汪文斌28日在例行记者会上说,自2023

年8月30日起,来华人员无需进行入境前新冠病毒核酸或抗原检测。

外交部发言人表示

金砖扩员顺应历史发展潮流

据新华社北京8月28日电(记者 温馨 冯歆然)外交部发言人汪文斌28日表示,金砖扩员顺应了历史发展潮流,呼应了发展中国家普遍意愿,必将有力推进世界多极化和国际关系民主化势头,有力推动全球政治经济治理体系朝着更加公正合理方向发展,有力提升新兴市场和发展中国家在国际事务中的代表性和发言权。

当日例行记者会上,有记者问:金砖扩员受到国际社会广泛关注。国际媒体评论称,此次扩员是金砖机制发展的重要里程碑,体现了“全球南方”崛起的历史潮流,也体现了不同区域国家对多极化国际秩序的共同期待。也有观点认为,金砖日益具备抗衡西方的强大力量,可能加剧阵营对立。中方对此有何评论?

汪文斌表示,在上周举行的金砖国家领导人第十五次会晤中,金砖国家领导人一致同意,邀请沙特、埃及、阿联酋、阿根廷、伊朗、埃塞俄比亚作为新成员加入金砖,并欢迎其他有意愿并符合条件的发展中国家成为金砖伙伴国。这是金砖发展进程中的历史性时刻。

“此次扩员顺应了历史发展潮流,呼应了发展中国家普遍意愿,必将有力推进世界多极化和国际关系民主化势头,有力推动全球政治经济治理体系朝着更加公正合理的发展方向发展,有力提升新兴市场和发展中国家在国际事务中的代表性和发言权。”汪文斌说。

美方无理扣留盘查遣返中国留学生

中方敦促美方停止打压

据新华社北京8月28日电(记者 温馨)外交部发言人汪文斌28日表示,中方敦促美方将欢迎中国留学生的表态落到实处,撤销充满偏见歧视的10043号行政令,停止以国家安全为借口,打压中国赴美留学人员。

当日例行记者会上,有记者问:据报道,日前,美国联邦调查局盗取一名中国赴美留学生求学申请材料,以所谓“签证欺诈”罪对其进行逮捕并起诉。美海关和边境保护局还在缺少证据和根据的情况下对3名入境美国的中国留学生进行扣留盘查并遣返。外交部对此有何评论?

“美方无理扣留、盘查、遣返中国留学生,还对中国留学生捏造莫须有的罪名,这是出于政治目的滥施打压迫害,中方对此坚决反对。”汪文斌说。

汪文斌说,人文交流是中美关系的社会根基,学术、教育与科技交流是中美人文交流的重要组成部分。美方口口声声说支持两国教育等领域人文交流,欢迎中国留学生,但实际上却仍然延续上届政府的错误做法,滥用国家安全概念,限制和打压中国学生赴美学习或研究,严重损害中国赴美留学人员合法权益,严重破坏中美正常人文交流和教育合作的氛围。

我国推进黄河“几字弯”荒漠化防治

据新华社呼和浩特8月28日电(记者 胡璐 李云平)未来十年,“三北”工程黄河“几字弯”片区将以毛乌素沙地、库布其沙漠、乌兰布和沙漠治理为重点,通过实施一批区域性系统治理项目,立足解决好六大生态问题,全力打好黄河“几字弯”攻坚战。

这是记者在国家林草局日前举办的“三北”工程黄河“几字弯”攻坚战推进会上了解到的。

黄河“几字弯”地跨华北、西北,是影响京津和东部地区沙尘暴的重要沙源区和路径区,也是黄河中下游泥沙的主要来源地。

专家表示,打好黄河“几字弯”攻坚战,必须从实际出发,重点解决好几大生态问题。沙患问题,以固沙滞尘、阻沙入黄为重点,区分不同沙漠沙地对症下药。水患问题,加强黄河岸线流沙入黄控制,坚持以小流域为单元,推进系统治理。盐渍化问题,大力培育推广耐盐碱的林草种质资源,加强盐碱化土地的综合治理。农田防护林问题,总结推广巴彦淖尔“渠林路田”建设模式,结合高标准农田建设配置高质量的农田林网。草原超载过牧问题,持续加大禁牧力度,把“三化”草原作为修复重点,提高草原生态功能。



（上接第一版）

“经济发展到了今天,文化生活焕然一新。人们的物质生活富裕了,更追求精神生活共同富裕。”北京师范大学艺术与传播学院副院长、教授杨乘虎认为,目前,我国已进入了体验经济时代,文化消费崛起,人们生活水平提升、精神需求增加,不仅促进了文化建筑的大量涌现,也促进了多功能、多业态的复合化综合型文化综合体出现。

这更是浙江20年来持之以恒践行“八八战略”、打造高水平文化强省标志性成果的生动实践。

现代化的文化中心

中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化。在之江文化中心,我们看到浙江悠长绵延的历史文脉。

“‘山水筑境,江南韵味’是此次的建筑理念。”项目设计总负责人、浙江省建筑设计研究院资深建筑师曹跃进说。

将城市融入自然之中,建筑本身就是一道风景。你看,那大面积的青灰色

砖铺设外墙,是一眼明辨的烟雨江南;金属色高低起伏的屋顶与远山连成一片,隐喻江南群山绵延的天际线。

与此同时,作为一个文化综合体,之江文化中心不是“一片楼”,而是一个宽敞的院子。四个馆分设于四边,8万平方米的公共配套服务设施移至地下,中间留出一大片绿地公园给百姓休闲。这一江南合院设计理念源于“和合文化”。它酝酿于台州天台山,蕴含着极其深刻的哲学思辨与中国智慧。

步入四馆,天地更大——

结合最近考古发现的“浙江一万年——浙江历史文化陈列”通史展,将“一万年上山、五千年良渚、千年吴越和南宋、百年红船”的浙江,乃至中国的历史高光时刻串联;宋韵、海洋文化、青瓷、书画、历史名人等主题陈列展,诉说着浙江文化与中华文明的血脉相承……在浙江省博物馆之江馆,我们看到的,是中华文化如何、为何历经万年而不衰,至今依旧璀璨。

运用国家级非遗项目“舟山传统木船制造技艺”定制的“绿眉毛”海船,1比

1还原宋代古船,参观者可踏上甲板、走进船舱“乘风破浪”;运用浙江传统营造技艺搭建的仿古戏台是展品,也是展演的舞台,浙江58个传统戏剧项目将在此轮番上演……在浙江省非物质文化遗产馆,我们感叹的是非遗文化的千姿百态、非遗匠人的技艺精湛,更敬佩他们并未孤芳自赏、自我封闭,而是在活化与创新之中薪火相传、生生不息。

而浙江图书馆之江馆和浙江文学馆,描绘的则是浙人从古至今一贯爱好读书、崇尚读书的文化脉络。魏晋南北朝的谢灵运、王羲之;唐宋之际的李白、白居易、苏东坡、陆游;五四时期的鲁迅、茅盾、郁达夫、徐志摩、戴望舒、夏衍、艾青……也许,当我们在浙江文学馆邂逅他们的故事后,我们会更明白浙水数文的意蕴。

“中国式现代化的本质是实现人的现代化,从根本上将着眼于人自由而全面的发展。而文化,便是最深厚、最基础的根脉。”省文化和旅游厅厅长、党组书记陈广胜说,之江文化中心作为全省公共文化的核心平台,将承

担起浙江新时代文化地标的责任,努力成为人民群众打心里亲近的精神家园,成为八方宾朋都争相前往的重要文化旅游目的地。

更好玩的文化中心

未来的公共文化空间既需要具备全新的设计理念和高雅的设计品位,又需要优质的内容和服务、先进的运营模式,更重要的是,与人们的需求息息相关。

浙江省建工集团项目总工程师袁震拿出了一份建筑设计任务书说:“之江文化中心提出了‘双百年’的设计要求,即结构设计使用年限100年、耐久性设计年限100年。”

“双百年”的设计要求也意味着,这座钢筋水泥铸起的文化殿堂,将担负起为未来几代浙江人提供精神食粮的文化使命。

目前,硬件已经齐备。今后,之江文化中心要如何走入百姓的心中,流量长红?场馆集聚带来的绝不仅仅是空间上的简单聚合,还有人才、文化资源的黏合

力,将这里引向浙江新时代文化高地重要标志的打造。

我们需要一片更聪明的文化空间。数字手段的运用,使之江文化中心呈现出酷炫的科技感。

未来,浙江省博物馆之江馆不仅面向观众,还将推出中英日韩阿多语种“云上浙博”语音导览小程序,加入大量数字化展示技术辅助。如展示良渚古城遗址的复原模拟沙盘,配合AR互动,全面而又深刻;设置的越王剑LED裸眼3D屏,充分展现越国工匠在制作上的独辟蹊径;《丽人行》——中国古代女性图像数字体验展,带来具有声光电多功能的神奇体验。

还有中国新时代文学大数据中心、浙江数字非遗馆和文献中心、全国首个《富春山居图》常设专题人文数字陈列……之江文化中心带来了未来图书馆、未来博物馆、未来非遗馆的惊鸿一瞥。

我们渴望一些更好玩的文旅业态。

四理合万象生,这是之江文化中心之运营理念。在四馆之外,还有一个位于地下一层的公共服务中心,融合了“空

间+内容+产业”的商业场景。今后,这里将汇聚艺术家、手艺人等各类文化人以及服务和管理人员,以艺术的笔触勾勒出“可学、可看、可娱、可艺、可创”的多元场景,用更丰富、更好玩的文旅业态,吸引各个年龄层的民众。

我们期待一种更青春的文化体验。之江文化中心不是高高在上的殿堂,而是一个接地气的、能让人放松身心并获取知识的公共文化空间。

年轻人的喜好在这里被“看到”——目前,每个馆都有常态化面向青少年的展览和区域,也设置了许多活动和项目,以吸引更多年轻人前来“打卡”。比如在非遗馆,可以沉浸式互动观赏非遗传承人的现场展示;在图书馆少儿阅览室,前沿数字技术打造的《千里江山图》在20米宽的巨幅墙面上动态化展现,秀美山河触手可及……

正如之江文化中心的视觉标识,是四束渐变光线。它是文明高光,是文化微光,是科技新光,是时代之光。在这里,看见历史,看见文明,看见生活,看见未来。愿你眼中有光,心中有光。