

# “标杆点线”推进全域美丽 共建共享富裕阳光生活 富阳：打造独具特色现代版富春山居图

李睿 李潇鹏 龙宇思

山气缥缈、水墨晕染的《富春山居图》徐徐展开，白墙黛瓦的东梓关杭派民居逐渐显现其中……这个夏天，片头即惊艳的浙产电视剧《富春山居》在央视热播。

开播以来，《富春山居》收视持续破1，被业界盛赞其“在广袤的绿水青山间描绘出一幅宜居乐居的现代版富春山居图，是中国式现代化进程中，中国高质量发展的前景写照和金色航标”。

口碑与热度不断走高的同时，也让这部剧背后的杭州富阳备受瞩目。

该剧全程在富阳取景，走过富春江、龙门古镇、东梓关……全面、真实、立体地呈现富阳的山水人文之美，并用富阳实践所代表的“浙江之窗”回答着乡村振兴的“时代之问”。

“千万工程”二十年，浙江各地致力于“打造各具特色的现代版‘富春山居图’”。作为《富春山居图》原创地和实景地的富阳，二十年来久久为功，开辟了一条独具特色、区域协调发展、共同富裕的新时代美丽乡村崭新道路，着力描绘一幅整洁有序、产业融合、数智互联、大气淳美的现代版富春山居图。



龙鳞坝 何建伟 摄



富阳美丽乡村 朱啸尘 摄

## “一处美”迈向“一片美” 实现新时代美丽乡村全覆盖

八山半水分半田的富阳，有一片广袤的乡村天地。炎炎夏日，蓝天白云，漫步富阳乡村，已然步步是景、处处如画。

而当历史的时钟往回拨20年，表现则大相径庭：“和那时候大部分中国乡村一样，富阳乡村脏乱差，基础设施很薄弱。”在农业部门工作了20余年的富阳人寿松涛印象深刻。

2003年，浙江提出实施“千村示范、万村整治”工程，为全国农村全面建设小康社会探索路子、积累经验、提供示范。循着“千万工程”的指引，富阳乡村开始变了。

保护生态，提升人居环境是第一步。富阳花了5年时间，完成农村“五化”工程，即硬化、亮化、绿化、净化、美化。后又陆续进行污水、垃圾、厕所等农村环境“三大革命”，实现行政村规范化农村公厕覆盖率、农村卫生厕所普及率、农村生活垃圾集中收运率、生活垃圾分类处理行政村覆盖率等指标均达到100%。

“农村基础设施建设跟上了。”富阳区相关负责人将之看作是富阳乡村的“量变”。

质变，则发生在2016年之后。该负责人说：“前几年陆续布局了中心村、风情小镇、美丽乡村、杭派民居示范点等一系列乡村规划后，富阳不仅找到了独具特色

的‘富春山居、美丽乡村’建设之路，乡村也随着各项建设的完工而呈现出质的飞跃。”

在普利兹克建筑奖获得者王澍老师的改造下焕发新生机的文村火了，一片灰、黄、白三色融合而成的民居群落留在了乡村记忆；宛若一幅山水画卷的东梓关村也火了，白墙黛瓦，宛如吴冠中笔下水墨江南的杭派民居，被誉为“中国最美回迁房”……富阳的乡村，逐渐崭露头角、强势“出圈”。

在富阳区委相关负责人看来，富阳涌现出诸多“网红村”，得益于该区立足富春山水资源特色优势，结合山水与人文意境来打造新时代美丽乡村，“山水要有山水的色彩，田园要有田园的风光，这是现代版富春山居图的灵魂。”

从“一处美”迈向“一片美”，富阳总结“网红村”的打造经验，制订美丽乡村建设标准体系，列出负面清单“十不允许”、正面清单“十相联治”，最大限度还富春山水以底色。同时，按照一江两翼六大组团十条线路整体布局，富阳逐步形成精品线路脉络贯通、组团联动一体发展、标杆示范引领未来的全域美丽新格局。

近3年来，富阳以标杆点、数字乡村、未来乡村三融合为抓手，成功打造15个现代版富春山居图美丽乡村标杆点，创建11个省市级未来乡村，完成276个村新时代美丽乡村提升建设，在全省率先实现了新时代美丽乡村全覆盖。

## “瞬时美”迈向“恒久美” 片区化组团联动发展“百花齐放”

“网红村”出圈，绝不能昙花一现。富阳抓住时机，放大网红效应，推动“网红”变长红，乡村从“瞬时美”迈向“恒久美”。

东梓关村里，许氏七房改装成了咖啡馆，轮船码头边的民居“变身”江边茶馆，现代与传统，在此完美交融。同时，发挥紧邻富春江的千年古埠名镇优势，东梓关村致力于打造“富春江畔第一村”，红红火火办起了富春江江鲜大会，2018年首届大会首日游客即突破10万人次，“游村落、住民宿、行江堤、赏江景、品江鲜、采果蔬”的乡村游品牌一步步打响。

壶源溪上，因关停上游小水电站、打造形似龙鳞的生态堰坝，美丽乡村吸引无数游人来打卡，是富阳又一老牌“网红”。每到夏日，“寻清凉”的游客纷至沓来，水流从脚边流过，分外清凉。

从2019年“一炮而红”至今，当地增加了灯光秀，开启夜间模式，开出民宿、农家乐完善嬉水配套，划出停车位方便游客，推出露营等业态丰富游玩元素……龙鳞坝的热度一直不减。今年龙鳞坝周边还新建了供游客玩水后休憩的“龙鳞眼”，坝旁的新一老街上奶茶、咖啡等新潮业态陆续开业，好不热闹。

类似的故事还有很多。黄公望村里，公望两岸圆缘园开门迎客，几十位台湾青年创客在此创业生活，为村子带来活力；曾以滑翔伞闻名的常安镇永安山上，唯美的星空露营基地让人们离心中“手可摘星辰”的梦想又近了一步；云雾缭绕的安顶茶山，引入了拍照绝美的“天空之境”，可观日落、赏云海。

富阳的乡村，不缺乏亮点。但该区有大大小小24个乡镇街道，如何实现各美其美、美美与共？

富阳的答案是，打破“单打独斗”的状态，探索片区化组团联动发展模式，实现“百花齐放”。

利用“千万”工程建设成果，富阳按照地缘相邻、文化相近、产业互补原则，激活沿溪、沿山、沿路优势，打破地域规划限制，立足山水人文、空间区位、特色资源等，将全区划分为葛溪流域、大安顶、大龙门、壶源溪流域等6大联动发展组团。

聚焦6大精品板块区域特色，六大组团分类开展“乡村百花大会”“味道山乡大会”“富春江江鲜大会”等美丽大会，将颜值变产值。同时，编制《大安顶片区概念规划》《壶源溪流域旅游联动发展总体规划编制》等，全面推进规划联动“一盘棋”布局。此外，各组团还根据实际情况建立紧密的联动招商机制与土地等资源要素协同开发模式，大力招引龙头骨干企业，

建立组团统一的储备项目库。

截至2022年底，富阳全区共有区级以上农业龙头企业147家，其中省级以上骨干农业龙头企业7家，市级66家，产业化组织带动农户比重达到70%以上。

乡村产业发展了，村民才能迈向共同富裕。据悉，富阳全区农村居民人均可支配收入从2003年的6173元增长至2022年的44661元，年均增长11%；城乡居民收入倍差从2003年的1.93缩小到2022年的1.61。

## “外在美”迈向“内在美” 共建共享绘幸福愿景

乡村振兴，既要塑形，也要铸魂。

“‘千万工程’不仅是环境变革，还是一项‘文化工程’，是全民参与、共建共享的。”富阳区农业农村局相关负责人表示，该区在推动乡村“环境佳”“颜值美”“产业兴”的同时，注重向“生活便”“心灵美”的转变，不断提升农村百姓的幸福感和获得感。

孙权故里、富春山居图、郁达夫家乡……千百年来，富春文脉滋养着春江两岸的人民，富春山居文化基因刻在了富阳人的骨子里。

在“千万工程”推进过程中，富阳结合区域人文，坚持保护传承文化遗产，加强历史文化村落、古树古巷古道古井古桥和特色民居的保护，传承传统文化、传统美食、传统技艺等，打造有味道的院落、有记忆的村落、有故事的集镇、有乡愁的街区。“葛溪山乡”“孙权故里”“富春田园牧歌”等特色风貌区陆续呈现，公望富春、古东安创建成为省级风貌样板区。

“这些年富阳各个乡镇都在充分发掘自身的文化特色，并将其视作珍宝，打造成区域品牌。”富阳区美术家协会名誉主席、画家蔡乐群看到如火如荼的文化兴村



洞桥山村

行动后十分欣慰，他认为这种文化认同感不仅将进一步传承千年富春文脉，更重要的是，将极大丰富村民们的精神文化生活。

幸福生活，除了精神富足，还要让生活如城里一般便捷舒适。

在春江街道八一村，由老旧厂房改造而来的八一村共享中心里，不仅有宽敞明亮的“赛场级”羽毛球场，还有一应俱全的“硬核”健身设施，成为当地村民的好去处。不远处，富阳文旅融合重点项目富春湾中沙岛美好生活体验馆正在如火如荼的建设中，未来将打造集公共文化服务、文旅体深度融合和文化产业发展于一体的美好生活共享空间。

民生为本，深入推进城乡融合。目前，富阳已建成90个“15分钟品质文化生活圈”，惠及106个村社、27万群众，覆盖各类文体设施411个（处）。建成乡村博物馆3家、新增健身房4个、农村百姓健身房10个、城市书房7个。此外建成乡镇（街道）居家养老服务中心25家、村级居家养老照料中心300家，实现行政村全覆盖。

“美丽乡村建设，始终以人为本。‘千万工程’的落脚点，也始终在人。”富阳区宣传部相关负责人表示，在富春山水之间生活的人们，精神富足，生命阳光，这便是这幅现代版富春山居图的神韵所在。



场口东梓关 朱啸尘 摄

（本版图片由富阳区宣传部提供）

千万工程

乡村振兴20年

富阳