

全国多地推进夜间门诊建设,浙江情况如何? 记者实地探访——方便了患者,但也别累坏了医生

本报记者 朱平 王艳琼 通讯员 陈岩明 葛承辉

浙报观察

眼下,全国多地都在推进夜间门诊建设,越来越多的医院、社区卫生服务中心等陆续推出夜间门诊。

通过调整医疗资源,延长就诊时间,夜间门诊满足了患者的多元需求。那么,浙江夜间门诊开设情况如何?如何平衡人力、医疗设备等资源?带着这些问题,记者近日走进了杭州、温州两地多家夜间门诊。

夜间门诊有点忙

记者走访了多个夜间门诊,多数夜间门诊从傍晚4时30分或5时开始,晚上8时30分左右结束。

傍晚6时30分,浙江省中医院门诊一楼大厅依然有不少前来取药、就诊的患者。在二楼推拿科,记者看到,4间诊室八成床位都躺着患者。当天推拿科夜间门诊的郁继伟副主任中医师边换床单,边招呼患者躺下。“从4点半夜间门诊开始,已经看了七八个患者。”郁继伟说,这个点还算有序,通常每晚的高峰会出现在6时30分到7时。周一晚是他固定的门诊服务时间,虽然医院规定夜间门诊结束时间为晚上8时,但他经常要忙到晚上9时或10时才能下班。

找郁继伟推拿的患者小何是第三次来省中医院夜间门诊,记者问及夜间门诊的好处时,她脱口而出:“不用请假。”

据郁继伟观察,夜间来推拿的大多是中青年患者,因为医院地处西湖边,偶尔还会有落枕、扭伤的游客来就诊。

杭州市拱墅区文晖街道社区卫生服务中心周边有不少小区,夜间门诊的开启,给附近居民带来不少便利。晚7时,住

在流水苑的张阿姨找到值班的全科医生配了一个月的高血压药,“今天最后一瓶降压药也吃完了,还好有夜间门诊开着。”

中心副主任朱秋静告诉记者,除了设置常见病、慢性病、配药等全科夜间门诊外,今年这里开出的美容科和中医科夜间门诊,在上班族中颇有人气。

这段时间,温州市人民医院信河院区的夜间门诊也很热闹。晚7时许,儿童生长科门诊前排起长队,坐诊医生陈峰正在给家长分析孩子的成长报告。

温州市人民医院儿童保健科主任医师张宇介绍,早在2020年,该科室尝试开通了每周五的夜间门诊,至今已接诊1800多次,基本满号。

“现在平均一晚上20多人挂号。”张宇说,今年8月2日起,考虑到市民需求,科室夜间门诊从每周五扩大到每周一三五,科室10多名医生轮值排班。

在温州市中心医院,针灸推拿科夜间门诊是最受欢迎的科室,院门诊科相关负责人告诉记者,相对于白天,夜间门诊等候的情况缓解,许多上班族会选择晚上来看诊,医院倾向安排特色科室以及高年资的医生坐诊,为患者提供更多选择空间。除针灸推拿科外,目前该院开通了眼科、耳鼻咽喉科、儿科、生长发育科等。

解决白天“看病难”问题

目前,温州市人民医院开通了儿童保健科、针灸推拿科、耳鼻喉科、妇科、消化内科等多科室夜间门诊,并将根据实际情况调整排班。眼下,温州市属5家公立医院都开通了夜间门诊,这是温州市卫健委组织市直属公立医院推出的便民服务之一。

记者翻看排班表发现,和普通门诊

一样,温州各大医院的夜间门诊也有主任医生参与轮值班,甚至出现夜间门诊号源供不应求的现象。

而自发开出的夜间门诊的省中医院,则是因为2022年一份对来院就诊人群做的“画像数据分析”:医院200多万就诊人群中,18岁至65岁的中青年人群达到80%以上,占据绝对主体地位。

其中腰痛、睡眠障碍、疲劳综合征、痤疮、颈椎病等已成为男性就诊人群中最高频的疾病诊断;而女性就诊人群中则以月经不规律、痤疮、乳腺腺病、腰痛、睡眠障碍、颈椎病等为高频诊断结果。

“开设夜间门诊就是想为这些繁忙的中青年解决白天看病难的问题。”该院门诊办公室主任孙华琴说,经大数据分析,医院做出开设夜间门诊的决定,开设之初,主要针对年轻群体常见的疾病。但夜间门诊不会分流医院急诊,急诊依旧排班、开诊,并不削弱其服务力量。

“对社区卫生服务中心的夜间门诊来说,更突出惠民服务的理念。”朱秋静回忆,在2019年该中心就已经推出夜间门诊服务,后来因为疫情缘故,时间变得不固定,今年春节后才恢复正常,“社区医院很多都不设发热门诊,加上主城区医疗资源丰富,居民已经形成急诊检查去大医院,慢病配药来社区夜门诊的习惯。所以夜间门诊的定位还是很清晰的。”

科学设置是关键

采访过程中,也有业内人士直言:一些医院、社区卫生服务中心曾开过夜间门诊,但后来往往因成本问题停办。

对患者来说,夜间门诊提升了就医体验,但对医院来说,药房、后勤保障、安保等各环节的工作人员需要和医生护士一

起加班,都是成本投入。

比如省中医院,为了辅助临床科室开展夜间门诊,医院同步延长了中医综合治疗、中药房2个辅助科室的诊疗服务时间。

如何保障医务人员休息,是一个需要多方权衡、统筹考虑的问题。一名针灸科医生告诉记者,傍晚他刚结束一天的门诊,匆匆扒完几口饭,就要无缝衔接夜间门诊,夜门诊的量还不小,有时要忙到九十点钟才能下班。

温州有医生表示,通过延长就诊时间,改善就医感受、提升患者体验,但也延长了医务人员的工作时间,对他们提出了更高要求。

夜间门诊不额外或加价收取费用,但又要“加强医务人员的调班休息和其他福利待遇支持保障”,医院人力资源成本大大增加。省中医院党委书记何强表示,医院正进一步协调两者间的矛盾,比如通过数字化建设,加强就诊人群的分流,引导适合的复诊患者尽量在线上进行诊疗,结合成本管控和人力资源配置,做好“医院的公益性”和“保障白衣天使的权益”之间平衡关系,为夜间门诊持续开展提供有力可靠保障。

让群众体验便利医疗,除了夜间门诊方式,其实还有多种途径。在采访中,温州市人民医院相关负责人介绍,近年来医院大力推进医疗上门服务,该院“互联网+护理服务”以“线上申请,线下服务”的模式为主,为无法到医院的人群提供统一、规范、安全的上门居家护理以及线上护理咨询服务,让群众足不出户就能感受到优质、便捷的就医体验。

显然,夜间门诊的开设符合社会发展需要,但只有科学客观的设置,才能让患者和医生的权益都得到保障。

循迹溯源 感恩奋进 担当争先

一顶草帽、一只带泥土味的资料袋、一个保温杯,这是磐安县农业农村局农业产业科科长厉佛龙下乡必备的“老三样”。

近日,58岁的厉佛龙一早便带着记者来到位于磐安县盘峰乡溪下路村的磐安县鼎鸿生态农业发展有限公司。

这是磐安最大的石斑鱼养殖和繁育基地,建在溪边,60多个水泥墙围成的养殖池,每个都接入了来自溪里的干净水源,池水干净见底,大大小小的石斑鱼在池中自由游动。

看到养殖户王真华已经给部分鱼池盖上了黑色的遮阳网,老厉告诉记者,“现在是石斑鱼繁殖的高峰期,高温会影响石斑鱼产卵,所以一定要做好避暑工作。”老厉说着又和王真华聊起遮阳的问题,“遮阳网、遮阳布还有遮阳棚,都可以降温,但各有各的好,网透光、布便宜、棚的效果好。”

身高1米55的老厉和王真华站一起,看着就像一位小朋友,但王真华从不会小看这副小身子里蕴藏的大能量。

2019年,台风“利奇马”来势汹汹,磐安当地遭遇20年一遇的洪水。王真华的基地当时主要用帆布桶连石斑鱼都冲走了,那是王真华养殖石斑鱼的第二年,损失惨重。

“那个时候我给老厉打电话,他已经在赶来的路上了。”王真华记得,那天老厉一直陪他待到很晚,“他一直鼓励我重建,后来帮我申请灾情补助。”王真华说,重建的时候,老厉三天两头往基地跑,细到生产用房如何分区、养殖证补办以及养殖池改用水泥建、基地四周加设防洪堤等,甚至还请来省农科院的专家现场指导。

2个月后,王真华的基地就恢复了生产,还在当年度“浙江省水产健康养殖示范场”创建中顺利通过验收,这是磐安历史上第一家“浙江省水产健康养殖示范场”。

王真华对老厉的干劲和专业程度十分信赖,老厉却总说自己只是石斑鱼养殖的“门外汉”。原来,2019年磐安县农业水舍合并后,原由水务部门管理的渔业生产划转到厉佛龙所在的产业科。彼时,身为产业科带头人的厉佛龙,在无划转人员、无专业技术的情况下,面对新职能,敢于接受挑战,主动挑起工作。

“我前半辈子一直是搞农业的,土肥是我打交道比较多的领域。”老厉说的“腩腩”,但看过资料的记者,心里明白他的厉害:磐安被誉为“中国药材之乡”,中药材种植是当地重要的富民产业,其中浙贝母的种植面积最广,有2万多亩。2009年前后,磐安产的浙贝母遭遇品质下降的窘境,老厉从种植环节调查分析,认为与药农鸡粪、化肥用得太多,土壤酸化等原因有关。为此,他推广使用商品有机肥和水旱轮作的模式,不仅使浙贝母品质提升,还达到了增产增收的效果。老厉还主导建起磐安首个商品有机肥厂,每年消耗畜禽粪肥、秸秆和菌渣达2万多吨,很大程度解决了全县规模养殖场污染问题,还提高了土壤肥力。2022年,厉佛龙被授予浙江省“人民满意的公务员”称号。

可是,从“种”到“养”,完全是两个不同的领域。当年已经55岁的老厉没有放弃,没有退缩,从零开始学习石斑鱼养殖等技术。

跟着专家养殖户学、跑去衢州等地取经、参加培训,老厉不仅白天学习,下了班吃过晚饭,他又跑回单位,抱着书本和资料一直“啃”到晚上10时才回家,这学习的态度让他老婆看了都佩服,“一大把年纪还这么拼……”

这两年,老厉在全县主推“水产绿色发展”和生态循环渔业。从减少养殖用药、建设尾水处理设施,到制订首个符合地方实际的“山区溪流石斑鱼繁育技术规程”,老厉重点推广的山区生态石斑鱼、石蛙等产业迎来大发展,年产石斑鱼鱼苗从原先500万尾提高到2000多万尾。

此外,磐安尚湖、玉山、方前等多乡镇推广茭白+蟹、茭白+小龙虾等种养结合模式,大大提升了农民收入。老厉还对传统养殖场进行数字化改造,实现了水质监测、增氧、进排水等生产管理的自动化,提高了生产效率和水产品质量。2022年,磐安成功创建省级渔业健康养殖示范县。

嘉兴经开区因地制宜拓宽就业空间 零工市场开进物流园

本报讯(记者 徐惠文 共享联盟·嘉兴经开 陈翰 张婷)“我想找一份叉车司机的工作。”日前,新居民杨小宇来到位于嘉兴菜鸟物流园西北角的长水供应链零工市场,打算找一份合适的零工。

走进长水供应链零工市场服务大厅,记者看到,一块电子大屏上正滚动显示着各类用工信息,近期的零工登记数量、用工企业数量一目了然。在工作人员的帮助下,杨小宇很快相中了满意的“东家”,手机扫码填写个人信息后,不到两分钟就完成了简历投递。不久,杨小宇就得到了一份叉车司机的工作,并已签订劳动合同。

嘉兴菜鸟物流园日常员工维持在2100人左右,在“618”“双11”等大促期间,需要招聘临时用工人员约1万余人,季节性大批量用工需求给企业带来了不小困扰。“长水街道拥有华东地区最大仓储物流供应链,我们以‘综合性+产业特色’为建设布局原则,综合考虑区域产业特点,最终选址在这里建设特色零工市场。”嘉兴经济技术开发区经济发展部部长马水强介绍。今年6月,长水供应链零工市场正式建成投入使用,目前有37个二级供应商和15家劳务公司入驻,自投运以来,累计服务零工1000余人次。

物流园区里有了特色零工市场,不少企业都舒了一口气。“今年‘618’,我们用一个礼拜就找齐了200多名工作人员,并将他们分配到包装、分拣、运输、快递等岗位上,速度非常快。”嘉兴市富众服务外包有限公司招聘负责人邓远霞说。企业和劳动者都上了“多重保险”。在用工前,劳动者和招聘者通过签订电子合同,明确了各自的权利和义务。工作时,劳动者的工作时间可以被准确记录并确认,避免因工时记录不准确而导致的薪资纠纷,同时规范了企业的用工时间。“长水供应链零工市场负责人李海斌说,园区里还有调解站,一旦发生劳资纠纷,可第一时间调解协商。

面对规模庞大、主体多元、权益诉求多样的新就业群体,嘉兴经开区开发“蜜蜂公会”灵活用工求职平台。劳动者用手机打开支付宝搜索或者扫描二维码就能登录平台,选择自己的意向岗位,点击简历投递选项,输入个人信息,用工方就能立即看到投递申请,并与劳动者取得联系。

此外,嘉兴经开区还设置了区级零工市场,同时根据线上劳动者的求职申请情况,动态灵活地开展线下招聘活动,构建更有广度、深度、温度的零工市场。

德清“群团共富”行动带来好风景 25个共富项目带着乡亲奔共富

本报讯(共享联盟·德清 王力中)“前一阵子,在外地的一位客户给我媳妇发微信反映,希望能给这虎头鞋加一个精美的外包装,一来提高赠送的价值,二来便于邮寄。我觉得这建议好,这两天,我正在找儿子商量呢。”70岁的章春妹边纳针做虎头鞋,边说着心中的期望。

虎头鞋是中国传统手工艺品之一,它的制作工艺已经被列入中国非物质文化遗产。而德清县禹越镇东村东的章春妹,正是这虎头鞋的教学和推广者。在当地妇联的帮助下,章春妹组建的巾帼志愿服务队,围绕“传承非遗文

“剪刀手”摘葡萄



时下,正是浦江葡萄采摘旺季,一台由杭州自动化技术研究院研发的智慧葡萄采摘机器人穿梭田间。机器人“剪刀手”可以精准定位每一串葡萄,无损判断葡萄成熟度甚至甜度后决定是否采摘,并不受时间限制高效采摘。目前,智慧葡萄采摘机器人已经在浦江枫松、圣炫、大潘等三个农场试用。

本报记者 石磊 叶梦婷 拍友 时补法 摄

浙大学子暑期走进全省多地文化馆,传播“中国历代绘画大系”——大学生讲“大系”,讲出什么新意

本报讯(记者 李娇伊 实习生 叶子)暑假期间,全省各地的文化馆里,浙大学子的身影频频出现。他们带着“中国历代绘画大系”走进群众,让中华优秀传统文化之美在更广泛的范围内得到传播,引发“和鸣”。

浙江大学艺术与考古学院党委副书记赵蕾蕾向记者介绍,2023年度浙江省“百生进百馆”文化共建活动由浙江大学和浙江省文化馆联合主办,已从全校招募近100位学生宣讲员,覆盖浙江大学20多个学院,组建19支宣讲小分队陆续奔赴全省各县(市、区)文化馆开展宣讲。

这项活动以“中国历代绘画大系”成果为主要内容,结合浙江各地传统经典文化,引导青年学生从优秀传统文化和“大系”成果中汲取丰富滋养,以文化宣讲和乡村美育等丰富多彩的方式开展公共文化服务和全民艺术普及,进一步挖掘传播中华传统艺术,推进全省精神共富。

“在去年文化共建活动试点的基础上,今年我们以更大规模、更深入地整合利用馆校文化资源,优化全省的公共文

化服务供给。”省文化馆副馆长张国樟告诉记者。此次“百生进百馆”活动,是高校和群文系统联动共建的实践探索,也是深化全民艺术普及工作、助力实现更大范围更高水平“精神富有”的载体。

张国樟表示,今年的“百生进百馆”活动出现了许多群众喜闻乐见的传播形式,如穿着宋代服饰和观众互动,让人们更深入地体会古人的生活与美学。实际上,这次活动也是对“大系”项目成果的进一步保护、利用和传播。

在充满烟火气的建德寿昌古镇,面向当地居民,建德分队队长、浙江大学艺术与考古学院国画专业硕士生许陈炜和队员们筹备了“宋韵声声——历代经典绘画解读与实践创作”“莼鲈之脍——宋代绘画中的饮食文化主题讲座”等多场活动。在为期5天的活动中,当地观众的热情和志愿者的积极协助,让许陈炜感受到,寿昌镇在书画艺术方面,有很好的群众基础和精神文化需求。

许陈炜告诉记者,整个社会实践活动涵盖了各个年龄层面的群众。有一次讲座结束,一位小观众对《清明上河图》十分

感兴趣,不停地追问这幅画背后的历史故事;还有一位年轻的艺术生,和主讲人热烈地讨论宋徽宗画作的真伪。

在宁波北仑,实践团的宣讲对象是十几个可爱的小朋友。怎样才能让低龄段的孩子坐得住板凳?用什么方式宣讲,他们更容易接受?

北仑分队的4位成员脑洞大开——理论讲解可能稍显枯燥,那就多多提问,并接收孩子的回答;宁波美术馆正好在展陈“大系”,那就以生动的展览代替幻灯片,边走边学;相比坐着听,孩子可能更爱动起来,那就试试临摹宋画、玩蹴球、体验“推枣磨”游戏……

北仑分队与北仑区文化馆的精心设计取得了不错的效果——在现场,孩子们或热情地抢答,沉浸在宋画的世界;或专注描摹,用稚嫩的手画下荷花莲叶、古树飞鸟。

浙江大学文物与博物馆学21级本科生、北仑分队队长潘翌宁告诉记者,在参观展览过程中,她听到一位小朋友说“这幅画昨天老师上课的时候讲过”,孩子们对知识的吸收与调取让她非常

欣慰。“通过宣讲,他们对中国古代绘画有了一定认识。这个年龄段,对传统绘画的笔法、技法等有深入理解还比较难,但倘若能有一朵花、一只鸟在他们的记忆中栖息,那就有萌芽的希望。”潘翌宁说。

在淳安,浙江大学信息工程专业20级本科生林子涵和4位队友一起带当地居民临写书法、画木头画,并策划了一场以“宋画与宋人审美”为主题的宣讲。这个小团队中,不仅有书法十级、艺术修养较高的学生,也有林子涵这样负责安排住宿伙食、物资搬运、宣讲设备调试等的“强力辅助”。

“这次社会实践啊,不管是对古画还是对关于绘画的传统文化,我都知之甚少。此次淳安之行,不仅向大家宣传了我们的‘大系’项目,也加深了我对传统文化的陶醉与热爱,我也对这些古画产生了浓厚的兴趣。”林子涵说。

记者了解到,接下来,这些青年宣讲员还将继续走进衢州、绍兴等地,传播中国古代艺术瑰宝的深厚内涵,活动将持续至8月底暑假结束。