

下好公共文化服务“三步棋”

龙游：全力推进山区26县的“先行实践”

赵 晴 孔 也 徐荣伟 方梦媛

在浙江,对于山区26县而言,将资金投入的“重棋”落子公共文化服务建设中去,相较浙江的发达地区,无疑得经过深思熟虑且需要一定的魄力。

作为山区26县(市、区)中唯一创建成功的省级公共文化服务体系示范区,两年来,龙游县以“探路者”的姿态,着力探索山区26县公共文化服务体系现代化先行先试路径。在“两个先行”的新征程中,通过内外兼修打造竞争新优势,下好“资金保障、品质提升、机制创新”三步棋,以高质量公共文化服务增强人民群众的文化获得感、幸福感,刻画“衢州有礼·品质龙游”的文化印记。

一步重投资 创建公共文化阵地

龙游深知,一个地区的发展,三分靠禀赋,七分靠打造。

为此,在公共文化服务硬件建设上,自示范区创建以来,已经投入10多亿元用于公共文化服务中心、博物馆、乡镇文

化站、新型公共文化空间等建设。

其中,投资1.6亿元的龙游博物馆自开放以来,已成为龙游人的最佳“城市会客厅”、网红打卡点,今年博物馆又启动4A级景区创建,打造建筑融景、文化入心的文旅新高地。

位于龙游城东的公共文化服务中心正在加紧建设中,作为城东新区的地标性建筑之一,总投资近14亿元,对提高龙游居民精神文化生活品质具有深远意义。

当公共文化服务的触角延伸到乡镇,以“县乡共建、部门合力”投入建设经费约1700余万元,一大批综合文化站、图书分馆、文化分馆织密了“15分钟品质文化生活圈”,覆盖率实现100%。

除了公共文化设施等“硬件”的提质增效,龙游还坚持在服务效能和内容供给等“软件”上下功夫。



溪口镇南孔书屋



龙游县博物馆



公共文化服务中心鸟瞰图

龙游探索社会化购买服务的方式,自创建以来累计投入约1500余万元用于乡镇文化站、文化礼堂等社会化运营,有力推进了公共文化服务效能提升。

一组组数字的背后,是龙游将文化阵地建设作为公共文化服务高质量发展的基础要素,通过软硬件提升,进一步拓展服务内涵,力求实现公共文化服务全覆盖。

二步重提升 打造融合新空间

眼下,公共文化空间的提档升级已成为公共文化服务高质量发展的重要课题。

自2018年起,龙游立足南孔文化,持续打造南孔书屋,运用智能图书管理系统,兼具无人值守,自助办证、借还、查询等功能,实现全县范围内图书馆及南孔书屋的图书借阅与归还,为广市民提供知识共享、信息交流、互动阅读的新空间。目前,已建成书屋15家。

来到龙游县博物馆一层,一个近500平方米的空间被分割成了阅览区、会谈区、茶艺区及室内舞台等。一进门,浓郁

的书香气息沁人心脾,超大的落地窗户更是把灵江山的一线江景尽收眼底。这便是宝塔路文化驿站,一家集南孔书屋、线下文旅融合体验店与文创集合中心于一体的综合性公共文化服务融合空间。

据了解,这个综合性文化驿站作为博物馆及周边景区的公共落脚点,日常还承担着旅游咨询、文创展销等功能。

值得一提的是,位于空间中庭,有一处能容纳约50人的室内舞台,满墙的图书搭配电子屏显得格调十足。龙游县文化和广电旅游体育局相关负责人介绍,根据周边居民的实际文化需求,每周都会在这里举行至少一次培训活动,如婺剧、剪纸、插画等。不久前,还邀请到了著名书画大师,为龙游市民带来“中国画美学”主题讲座。

以宝塔路文化驿站为缩影,龙游创新探索依托商业综合体、综合交通枢纽、A级旅游景区、酒店民宿等打造“嵌入式”新型文化空间,依托红木小镇景区、龙山运动小镇、龙和渔业园等打造了“流动书吧”6个,建成文化驿站2家,实现街道全覆盖。建成南孔书屋15家,在建5家,今年将实现80%乡镇(街道)覆盖,已建成“15分钟品质文化生活圈”178个,为群众提供了更为便捷优质的公共文化服务。

三步重机制 健全服务供应链

走进东华街道综合文化站城东分站,这座由原探矿厂用房改造而成的街道文化站,在保留房屋基本结构的前提下,每间房都被装修成了风格各异的共享空间,一楼尽头推门而入,一排大鼓依次排开,东华街道的村民们正在进行婺剧打击乐培训,隔壁房间刚刚结束了暑期少儿口才与表演主持培训。

从送文化、走文化,再到种文化,多元立体的公共文化供给侧改革,在丰富和满足人民群众基本文化需求的同时,也极大地调动了基层群众的参与热情。

龙游以文化惠民全地域覆盖、公共文化数字化改革、公共文化品牌创建为目标的品质提升正加速开展。通过创设“三百联盟”运作机制,农村文化礼堂服务效能不高、文化赋能活动抓手不足、基层文化人才队伍薄弱等难题正逐一解决。

下一步,龙游还要从持续深化设施网络建设、优化文化产品供给、探索文化治理模式等方面下功夫,为高质量推进公共文化服务建设探索新的精神富有密码。



图书馆效果图



宝塔路文化驿站

(图片由龙游县文化和广电旅游体育局提供)

天台：文化赋能公共空间，艺术走进百姓生活

郭海峰 孔 也 蒋芷羽 许张熠

提及公共文化空间,你能想到什么?

是点亮城市阅读之灯的书吧?是散发温暖之光的文化驿站?不管联想到什么,更多的是,惊讶于几年前让人感觉有些陌生甚至有距离感的“公共文化空间”,早已融入了人们的生活。

充满书卷气息的现代图书馆、活动丰富多彩的文化馆、古色古香的博物馆、记录乡土风情的文化礼堂……从繁华的城市中心,到静谧的乡村小镇,在天台不断涌现。

近年来,坐拥得天独厚山水人文资源的天台,以“高质量建设公共文化服务现代化先行县”为总目标,高要求落实“浙文惠享”民生实事项目,擦亮和合文化“金名片”,打响文化场馆“好品牌”,有力促进文旅深度融合发展,交出稳中有进、提质增效的高分答卷。



图书馆活动



天台文艺赋美活动

营造主客共享新空间 构建文旅融合新场景

从古刹到古街,从公园到社区,从白天到夜晚,从传统到时尚……天台大街小巷上的各种精彩的文艺演出,掀起了夏日的热潮。

不久前,伴随络绎不绝的人群,“文艺赋美·心约天台”全民艺术节暨文艺展演月活动在天台赭溪老街拉开序幕。借一缕夏夜轻风,唱一支抒情慢歌,听一出越剧折子戏,文艺赋美艺术团队柔情款款,歌声飞扬。台下市民或唱着和着,或欢快鼓掌,热情洋溢。

赭溪原为天台古城的护城河。老街依溪而建,亭台楼阁,相映成趣。二十四桥气广场、金举人宅、雅宋集、问道桥,一处处景观或新建,或恢复,或修缮。

近年来,天台以旅游业“微改造、精提升”行动为契机,以“唐风宋韵·最美赭溪”为主题,整合天台历史、宗教、名

人、美食、民俗及非遗等文化资源,将赭溪老街打造为本地居民和外地游客主客共享的创新公共文化空间,焕发老街新活力。

“接下来的每个周末夜晚,这里都会定期演出,为市民朋友们送上了一场高水准的视听盛宴。”天台县文化和广电旅游体育局相关负责人介绍,“我们将老城有机更新与发展夜经济结合起来,解决天台旅游留住人、晚上干什么的问题。”

同样,在距离赭溪老街不远的“城市客厅”始丰湖公园,也开展了草地音乐会。随着音乐响起,大家席地而坐,掏出手机,打开闪光灯,尽情挥舞,各地游客和居民齐聚一堂,一边品尝着天台美食,一边快乐地畅游音乐世界。

作为展现天台文化底蕴的重要载体,始丰湖融入天台地域特色文化,设有“和合唐诗廊”,沿溪布置“始丰溪唐诗十景”,打造“百里游廊千首诗”“晓风书屋”“寒山市集”等一系列网红打卡点和“始丰湖夜游”项目,共同构成了文化和旅游深度融合的新场景。



天台县文化中心

多形式开展文化惠民 让群众尽享发展成果

以文旅融合促进发展,以公共文化滋养生活,这是时代的呼声,也是人民的期待。

结合图书馆、文化馆、博物馆、和合书吧、文化驿站等原有文化空间,如今,天台县“15分钟品质文化生活圈”已初具规模,2022年至今,天台已新增“15分钟品质文化生活圈”144个。

与此同时,天台充分发挥文化空间延伸功能,利用空间特色,开展本土特色文艺活动、主题文化活动,让群众尽享文化发展成果。

日前,天台县始丰街道文化驿站人头攒动,满头华发的奶奶练起了排舞,归家的农妇摘下斗笠洗去泥土穿上了旗袍,歌舞声乐好不热闹。“村里文艺爱好者很多,苦于缺乏培训和指导,‘文艺百师团’如一股清泉,正好解了大家的‘文化渴’。”村民陈小芹说。

天台聚集百余名优秀文艺专家,组建“文艺百师团”,推出“美丽乡村行”等,满足不同群体不同年龄层的需求,以文化艺术带动乡村振兴。目前,已开设课程45门,涉及声乐、舞蹈、器乐等艺术门类20余种,惠及全县15个乡镇(街道)5万余人,群众文化获得感满满。

“天天大舞台”深受百姓欢迎,以前“蹲在台下看”,现在“站到台上演”,百姓演村事、唱村歌、说发展,现已发展成为天台范围最大、参与人数最多、影响最为广泛的乡村群众文化活动。

与此同时,天台以农村文化礼堂“四千工程”活动为抓手,广泛开展送戏下乡、文化走亲、送书下乡、送讲座展览下乡、送电影下乡等基层文化活动,助力全民艺术普及,提升全域文化品位和艺术气质。

如今,天台县的文化阵地正在不断壮大。再过不久,天台县文化中心即将正式开馆。届时,这个地上总建筑面积12.52万平方米,拥有图书馆、文化馆、大剧院等配套设施的城市文化综合体,将成为天台的“城市客厅”与新地标。天台县文化中心以蝶为型,也象征天台即将迎来新的蝶变升级。

从市区到乡村,一系列的公共文化活,不仅丰富了广大市民的精神生活,增强了大家共建共享城市文化的参与感、获得感与幸福感,而且也让文韵流淌在天台的大街小巷,让千年积淀的文化根脉向上蓬勃生长、开枝散叶,为群众精神富有“加码”。

文化惠民

在天台,一棵古树、一片茶园、一座古村落都蕴藏着深厚的历史文化,讲述着一个个故事。天台通过不断挖掘这些深厚的文化气质与特点,用文化赋能公共空间,让文化氛围充满这座“现代化和合之城”的每一个角落。

(图片由丁莹莹提供)