

平湖:共建共享家门口的“诗与远方”

郑宏 李燕

文泽平湖,明珠璀璨。

嘉兴平湖北接上海,南濒杭州湾,是江南著名的“鱼米之乡、瓜果之城、文化之邦”。而今,平湖产业兴旺,数字经济、高端装备制造、新材料、服装、箱包等主导特色产业蓬勃发展,持续唱响“金平湖”之美誉。去年,平湖城乡居民人均可支配收入分别达74287元和46573元。

共同富裕,既包括物质上的富裕,也包括精神上的富裕。今年以来,平湖城乡公共文化服务的新场景、新形式、新品牌不断涌现,公共阅读空间、乡村文化空间、跨界文化空间……这些颜值与内涵兼具的新空间,遍布大街小巷、深入城乡肌体,回应了人民对美好生活的期待;“文泽平湖”特色文化标识、公共文化服务现代化先行镇创建的“平湖模式的塑造”,奏响平湖公共文化服务体系建设新时代更强音。

15分钟品质文化圈“出圈”

今年,平湖提高工作目标,完成和提升了111个“15分钟品质文化生活圈”,实现了村社区全覆盖,并先后获得省5A级景区城、省民间文化艺术之乡荣誉。

8月,夏日炎炎,夜晚成为人们外出的“黄金时间”,或带上家人,或约上好友,逛一逛东湖和明湖,感受平湖传统文化成了市民的优选。博物馆、文化馆、名人纪念馆、城市展示馆等坐落在明湖边上的公共文化设施,掩映在绿树浓荫中,与城市景观共融。

走进平湖市博物馆,5个展厅充分阐释了平湖的城市精神,“作为目前嘉兴地区最大的县级博物馆,馆内还设置了少儿互动区、少儿文博书吧、文博主题餐厅、志愿者活动室等公共服务空间。”平湖市博物馆相关负责人表示。

自去年9月新馆开馆以来,博物馆参观人数超12万人次。今年暑期,已开展



原创现代话剧《明月山塘》

“与展对话”主题活动、博物馆之夜、非遗手工课等社教活动49场,共计2000余人次参与。“晚上博物馆非常好玩,我也学到了很多的知识。”小学生杨宇城表示。此外,平湖市博物馆还通过文创开发、短视频制作等方式活化馆藏文物资源,开发的“平博有礼”获第二届全国文化创意产品推介大赛推荐文创产品,“塔影垂虹——湖光里的守望者”获浙江省文化基因解码工程短视频大赛二等奖。

“高大上”的文化场馆固然是靓丽的风景,“小而精”的城市新型公共文化空间也是城市文化的体现。今年,平湖市国际会展中心(大剧院)、科创图书馆等重大项目将正式开工建设,100余处城市新型公共文化空间矩阵有序布点,标志着平湖新一轮公共文化设施的提档升级和扩容扩圈。

独山港镇赵家桥村的中国航天科技馆、广陈镇的良仓小镇客厅入选首批全省最美公共文化空间实践案例。文化驿站、文化露营地、智慧书房等成为市民和游客的热门打卡地。

“结合城市规划布局,面对不同人群的公共文化服务需求,多样化进行精准设计,让平湖的公共文化设施尽可能最大化地得到利用。”平湖市文化和广电旅游体育局负责人介绍,此外,平湖还引入锦上添花文旅集团、上海朵云集团、上海圆赏

文化等知名运营公司前来投资,对接平湖科创图书馆、叔同书院等公共文体设施的运营和重点文旅项目,推动公共文化服务的高效实施和治理。

城乡共同唱响一出好戏

3月24日晚,由平湖市文化和广电旅游体育局、广陈镇,以位于浙沪交界处的李生村——山塘村为地方原型,联合打造的原创现代话剧《明月山塘》专场演出在平湖市文化馆剧场精彩上演。

这场面向南北山塘村民的专场演出生动启幕,来自浙沪两地山塘村的347名村民到场观看,近两个小时的演出中,观众跟随着剧情时而欢笑、时而鼓掌、时而落泪……为百姓而创作,用戏剧述民生,此次话剧《明月山塘》送戏下乡活动的专场演出受到了群众的一致好评。

“好好好看,那些演员演得真好啊,那个胖胖的要去北山塘相亲的演员,我印象最深,还有啊,这么大的剧场我第一次去,和左邻右舍一起出门也是第一次,去得很值。”回忆起当晚的场景,82岁的金爷爷仍记忆犹新。

把话剧送到群众家门口,是平湖近年来送戏下乡的首创。“让百姓近距离感受精品剧目的魅力,享受视觉盛宴、找寻生

活缩影的同时,让艺术为时代而歌,满足人民群众不断增长的精神文化需求。”平湖市文化馆相关负责人表示。

6月25日晚,新埭镇牌楼村开展了“八八战略”在身边2023年平湖市送文艺下基层专场演出活动。越剧《严兰珍大夫》、钹子书《后悔莫及》、歌曲《在那桃花盛开的地方》等节目轮番上演,悠扬婉转的音调、细腻传神的表演、敞亮的嗓音引得现场村民阵阵叫好。

让文艺不限于剧场、不囿于围墙。平湖市积极推进“文艺赋美 最忆平湖”工程,以企业文化分馆、文化驿站、文化名师工作室等文化阵地及各界文艺志愿者为主体,推动艺术展演常态化、文艺景观多元化,实现文化成果全民共享。

同时,平湖还印发了《平湖市优秀业余文艺团队考核补助办法(修订)》《平湖市农民读书会星级评定办法》,强化“三团三社一会三员”建设,打造接地气的“文艺先锋”。截至目前,平湖市拥有文艺专业人才300余人、业余人才5.3万余人,农民读书会会员1万余人,其中在册文化志愿者3万余人,每个文化圈配备“文艺先锋”达16人以上,每年惠及群众50万人次以上。

田埂上飘来阵阵书香

5月,中国围棋协会授予平湖“世界围棋番棋之都”国际围棋文化交流中心称号,平湖又添一张“新名片”。

平湖与围棋的渊源要从乾隆四年(公元1739年)算起,围棋国手范西屏、施襄夏于平湖对弈,鏖战十余局,互有胜负,“当湖十局”的美名从此广为流传。

近年来,平湖市启动围棋复兴计划,实施围棋进校园普及计划,办好全国围棋快棋赛、长三角围棋赛事等国内、国际性围棋高端赛事和围棋职业联赛;建设“当湖十局”围棋文化驿站,依托嘉兴市级非遗项目“当湖十局”,普及围棋文化,发扬传承围棋传统,振兴围棋事业,做大做强围棋文化品牌。

今年,平湖实施“文泽平湖”文化标识塑造,深度挖掘平湖特色元素,以“智勇双全”“温文尔雅”标识彰显平湖文化底蕴。

在平湖,农民爱读书并不是噱头,而似柴米油盐融进了他们的日常生活。2016年起,平湖在广袤的田野上逐步建立农民

读书会,引导农民在书中寻觅诗和远方。

但农民有时间、有情怀读书吗?他们都读什么书?读书又给他们的生活带来了什么变化?平湖市聘请公共文化专家,完成了农民读书会阅读指数的理论研究,打造特色阅读品牌,让琅琅书声在田野上响起。今年,平湖积极开展《农民读书会》嘉兴地方标准制定工作,现已完成立项,力争年内公布标准。

擦亮文化“金名片”,构建公共文化服务现代化先行镇创建“平湖模式”,平湖打造了一系列地方特色亮点。此外,开展全省文化保障卡试点工作,完成“金平湖文化保障卡”试点发行工作,首批签约商户单位21家,共计发放暖心卡、荣誉卡、惠民卡三类卡2100张,财政保障经费50余万元。



科创图书馆效果图

展望未来,至2025年,平湖市将重点围绕明湖科创岛,加快建设国际会展中心(大剧院)、科创图书馆等重点文化设施项目建设,着力推进镇街道文体中心提档升级,布局新型城市公共文化空间,不断深化公共文化服务供给,打造特色公共文化服务品牌,让优质公共文化服务成为该市人民精神富有的“亮丽底色”。“十四五”期间,平湖将全面提升公共文化服务品质与效能,高标准擦亮全国文明城市底色,高品质提供现代公共文化服务,高水平描绘共同富裕美好图景。

(图片由平湖市文化和广电旅游体育局提供)

让公共空间融入文脉

东阳:以“文”筑梦浸润百姓生活

包周平 张浙峰 朱倩颖 郭海峰

歌山画水,文润东阳。

东阳自古为婺之望县,钟灵毓秀、人文风流。明代文学家宋濂创作的《送东阳马生序》诉说着这片土地耕读传家的人文底蕴,书院文化孕育的教育之乡、望族府第催生的建筑之乡、百工齐聚打造的工艺美术之乡在此发轫,穿越千年,流播至今。文化之光,在这座江南小城发展的进程中,刻进了城市的基因里,激发出磅礴的力量和担当。

精神富裕,文化先行。自2021年入选浙江省公共文化服务现代化先行县培育对象名单以来,东阳逐步构建起一个政府搭台、社会参与、全民共建共享的公共文化生态圈。

如今,无论是东阳文化驿站、非遗阁、林栖三十六院这样散落在城市、乡间的文化遗珠,还是像江北马生书屋、晗美术馆、横店电影城市书房等伴随时代发展不断新生的文化空间,都随着东阳创建浙江省公共文化服务现代化先行县的不断深入,彰显着独特的文化魅力。



星罗棋布 为乡村注入文化动能

在东阳,出门就能与文化相遇。

每当夜幕降临,东阳江畔的百工园内,处处是文化气息:排舞、爵士舞、中国舞,轮番登场;连廊下,婺剧越曲,一展风采;喷泉旁,萨克斯随风悠扬。

周末,走进东阳首个国字号博物馆中国木雕博物馆,遍览古今木雕,每一件藏品背后,都是历史与艺术的交织融合,是东阳作为“木雕之乡”潜心收藏的文化瑰宝。

假日,卢宅景区非遗街区人头攒动,从汉服畅游、游园赠花、围炉煮茶到学茶识、赏茶艺、品茶香,再到赏旗袍秀、观戏曲舞蹈……17处文化场馆将非遗与市民生活、游客体验深度融合。

放眼全市,公共图书馆、文化馆、博物馆、非遗展示馆、美术馆、剧院等公益性文化设施“遍地开花”,为广大市民的精神文化生活提供了丰富选择。新规划的文化艺术中心涵盖新图书馆、新博物馆、新美术馆及其他公共文化设施,计划用地约160亩,总建筑面积约15万平方米,是东阳市有史以来投资最大的公共文化项目,建成后将成为东阳崭新的文化新地标。

走出闹市,一座座乡村文化地标,已

演唱,还可以感受文化雅集的魅力……

围绕新型公共文化空间,以“15分钟品质文化圈”为圆心,全年开展文艺演出、团队辅导、讲座培训、非遗活化利用、阅读推广等各类文化活动,在增添城市文化魅力的同时,也满足居民就近参加公共文化活动的需求。

“今年,我们继续深化公共文化服务民生实事,目前,全市已打造完成154个‘15分钟品质文化生活圈’,新建的7家马生书屋、2家文化驿站均已实施免费开放,传统空间与新型空间的服务多元融合,老百姓能够享受到更加多样化、高品质的公共文化服务。”东阳市文化和广电旅游体育局主要负责人说。

文旅融合 赋予空间更多可能

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。

近年来,政府通过引导社会力量参与公共文化建设,推动文化和旅游深度融合,着力培育打造具有东阳特色、富有现代气息、有颜值、有温度的新型公共文化空间。

在三单乡,通过流转闲置房屋、山林土地,集结三十六个院落、三十六行传统手工艺,成功打造“三十六院”项目。如今,通过“微改造、精提升”后的“三十六院”,成了一间间非遗手工作坊、非遗展示场馆、非遗主题民宿、蓝印花布博物馆。

在六石街道木雕小镇,通过“政府优惠供地+民间投资”,已聚集吴伟初、冯文土等25位国家级、省级木雕大师入驻小镇建设大师艺术馆。漫步其间,传统工艺的气息扑面而来,据了解,大师艺术馆立足于东阳独特的工艺美术资源,以文化展览、艺术沙龙、教育研学等方式,融合乡土文脉赓续。

在横店镇,泛博物馆群利用横店影视城各景区闲置空间,精心打造清宫御膳、海上洋货等20余座小微专题博物馆,成了集文化展示、研究交流等于一体的综合型文化空间,成功入选第一批省级公共文化国际交流基地;北京“大米艺术”机构立足官桥村历史文化资源打造了东阳首家村级美术馆——晗美术馆,馆长施晗先生

积极链接各方资源,在此间开展“艺术赋能乡村对话研讨会”等一系列文化交流活动,致力于用艺术唤醒乡村、振兴乡村。

通过文旅的深度融合,一个个环境优美、功能多元、特色鲜明的新型文化空间,正焕发出勃勃生机。



林栖三十六院——蓝印花布工坊



东阳文化驿站——中秋灯会

文化惠民
文化润乡、文旅共富。
自东阳市全力推动浙江省公共文化服务现代化先行县创建工作以来,崭新的文化礼堂带来了悠扬的曲艺;老旧民房经过修缮,白墙黑瓦重新焕发出了生机;新建的乡村博物馆、非遗体验基地为村子注入了青春的活力。

(图片由东阳市文化和广电旅游体育局提供)

八八战略
引领下的文化惠民浙江经验
——出美好生活