

八八战略  
引领下的文化惠民浙江经验

「圈」出美好生活

平湖：共建共享家门口的“诗与远方”

郑宏 李燕

文泽平湖，明珠璀璨。

嘉兴平湖北接上海，南濒杭州湾，是江南著名的“鱼米之乡、瓜灯之城、文化之邦”。而今，平湖产业兴旺，数字经济、高端装备制造、新材料、服装、箱包等主导特色产业蓬勃发展，持续唱响“金平湖”之美誉。去年，平湖城乡居民人均可支配收入分别达74287元和46573元。

共同富裕，既包括物质上的富裕，也包括精神上的富裕。今年以来，平湖城乡公共文化服务的新场景、新形式、新品牌不断涌现，公共阅读空间、乡村文化空间、跨界文化空间……这些颜值与内涵兼具的新空间，遍布大街小巷、深入城乡肌体，回应了人民对美好生活的新期待；“文泽平湖”特色文化标识、公共文化服务现代化先行镇创建的“平湖模式”的塑造，奏响平湖公共文化服务体系建

展未来，至2025年，平湖市将重点围绕明湖科创岛，加快建设国际会展中心（大剧院）、科创图书馆等重点文化设施项目建设，着力推进镇街道文体中心提档升级，布局新型城市公共文化空间，不断深化公共文化服务供给，打造特色公共文化服务品牌，让优质公共文化服务成为该市人民精神富有的“亮丽底色”。“十四五”期间，平湖将全面提升公共文化服务品质与效能，高标准擦亮全国文明城市底色，高品质提供现代公共文化服务，高水平描绘共同富裕美好图景。

（图片由平湖市文化和广电旅游体育局提供）

让公共空间融入文脉

东阳：以“文”筑梦浸润百姓生活

包周平 张浙峰 朱倩颖 郭海峰

歌山画水，文润东阳。

东阳自古为婺之望县，钟灵毓秀、人文风流。明代文学家宋濂创作的《送东阳马生序》诉说着这片土地耕读传家的人文底蕴，书院文化孕育的教育之乡、望族府第催生的建筑之乡、百工齐聚打造的工艺美术之乡在此发轫，穿越千年，流播至今。文化之光，在这座江南小城发展的进程中，刻进了城市的基因里，激发出磅礴的力量和担当。

精神富裕，文化先行。自2021年入选浙江省公共文化服务现代化先行县培育对象名单以来，东阳逐步构建起一个政府搭台、社会参与、全民共建共享的公共文化生态圈。

如今，无论是东皋文化驿站、尊经阁、林栖三十六院这样散落在城市、乡间的文化遗珠，还是像江北马生书屋、晗美术馆、横店电影城市书房等伴随时代发展不断新生的文化空间，都随着东阳创建浙江省公共文化服务现代化先行县的不

演唱，还可以感受文化雅集的魅力……

围绕新型公共文化空间，以“15分钟品质文化圈”为圆心，全年开展文艺演出、团队辅导、讲座培训、非遗活化利用、阅读推广等各类文化活动，在增添城市文化魅力的同时，也满足居民就近参加公共文化活动的需求。

“今年，我们继续深化公共文化服务民生实事，目前，全市已打造完成154个‘15分钟品质文化生活圈’，新建的7家马生书屋、2家文化驿站均已实施免费开放，传统空间与新型空间的服务多元融合，老百姓能够享受到更加多样化、高品质的公共文化服务。”东阳市文化和广电旅游体育局主要负责人说。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。

近年来，政府通过引导社会力量参与公共文化建设，推动文化和旅游深度融合，着力培育打造具有东阳特色、富有现代气息、有颜值、有温度的新型公共文化空间。

在三单乡，通过流转闲置房屋、山林土地，集结三十六个院落、三十六行传统手工艺，成功打造“三十六院”项目。如今，通过“微改造、精提升”后的“三十六院”，成了一间间非遗手工作坊、非遗展示场馆、非遗主题民宿、蓝印花布博物馆。

在六石街道木雕小镇，通过“政府优惠供地+民间投资”，已聚集吴伟初、冯文土等25位国家级、省级木雕大师入驻小镇建设大师艺术馆。漫步其间，传统工艺的气息扑面而来，据了解，大师艺术馆立足于东阳独特的工艺美术资源，以文化展览、艺术沙龙、教育研学等方式，融合乡土文脉赓续。

在横店镇，泛博物馆群利用横店影视城各景区闲置空间，精心打造清宫御膳、海上洋货等20余座小微专题博物馆，成了集文化展示、研究交流等于一体的综合型文化空间，成功入选第一批省级公共文化国际交流基地；北京“大米艺术”机构立足官桥村历史文化资源打造了东阳首家村级美术馆——晗美术馆，馆长施旻先生

文泽平湖，明珠璀璨。

嘉兴平湖北接上海，南濒杭州湾，是江南著名的“鱼米之乡、瓜灯之城、文化之邦”。而今，平湖产业兴旺，数字经济、高端装备制造、新材料、服装、箱包等主导特色产业蓬勃发展，持续唱响“金平湖”之美誉。去年，平湖城乡居民人均可支配收入分别达74287元和46573元。

共同富裕，既包括物质上的富裕，也包括精神上的富裕。今年以来，平湖城乡公共文化服务的新场景、新形式、新品牌不断涌现，公共阅读空间、乡村文化空间、跨界文化空间……这些颜值与内涵兼具的新空间，遍布大街小巷、深入城乡肌体，回应了人民对美好生活的新期待；“文泽平湖”特色文化标识、公共文化服务现代化先行镇创建的“平湖模式”的塑造，奏响平湖公共文化服务体系建

### 15分钟品质文化圈“出圈”

今年，平湖提高工作目标，完成和提升了111个“15分钟品质文化生活圈”，实现了村社区全覆盖，并先后获得省5A级景区城区、省民间文化艺术之乡荣誉。

8月，夏日炎炎，夜晚成为人们外出的“黄金时间”，或带上家人，或约上好友，逛一逛东湖和明湖，感受平湖传统文化成了市民的优选。博物馆、文化馆、名人纪念馆、城市展示馆等坐落在明湖边上的公共文化设施，掩映在绿树浓荫中，与城市景观共融。

走进平湖市博物馆，5个展览厅充分阐释了平湖的城市精神，“作为目前嘉兴地区最大的县级博物馆，馆内还设置了少儿互动区、少儿文博书吧、文博主题餐厅、志愿者活动室等公共服务空间。”平湖市博物馆相关负责人表示。

自去年9月新馆开馆以来，博物馆参观人数超12万人次。今年暑期，已开展



原创现代话剧《明月山塘》

“与展对话”主题活动、博物馆之夜、非遗手工课等社教活动49场，共计2000余人次参与。“晚上博物馆非常好玩，我也学到了很多知识。”小学生杨宇城表示。此外，平湖市博物馆还通过文创开发、短视频制作等方式活化馆藏文物资源，开发的“平博有礼”获第二届全国文化创意产品推介大赛推荐文创产品，“塔影垂虹——湖光里的守望者”获浙江省文化基因解码工程短视频大赛二等奖。

“高大上”的文化场馆固然是靓丽的风景，“小而精”的城市新型公共文化空间也是城市文化的体现。今年，平湖市国际会展中心（大剧院）、科创图书馆等重大项目将正式开工建设，100余处城市新型公共文化空间矩阵有序布点，标志着平湖新一轮公共文化设施的提档升级和扩容扩圈。

独山港镇赵家桥村的中国航天科技馆、广陈镇的良仓小镇客厅入选首批全省最美公共文化空间实践案例。文化驿站、文化露营地、智慧书房等成为市民和游客的热门打卡地。

“结合城市规划布局，面对不同人群的公共文化服务需求，多样化进行精准设计，让平湖的公共文化设施尽可能最大化地得到利用。”平湖市文化和广电旅游体育局负责人介绍，此外，平湖还引入锦上添花文旅集团、上海朵云集团、上海圆赏

文化等知名运营公司前来投资，对接平湖科创图书馆、叔同书院等公共文体设施的运营和重点文旅项目，推动公共文化服务的高效实施和治理。

城乡共同唱响一出好戏

3月24日晚，由平湖市文化和广电旅游体育局、广陈镇，以位于浙沪交界处的李生村——山塘村为地方原型，联合打造的原创现代话剧《明月山塘》专场演出在平湖市文化馆剧场精彩上演。

这场面向南北山塘村民的专场演出生动启幕，来自浙沪两地山塘村的347名村民到场观看，近两个小时的演出中，观众跟着剧情时而欢笑、时而鼓掌、时而落泪……为百姓而创作，用戏剧述民生，此次话剧《明月山塘》送戏下乡活动的专场演出受到了群众的一致好评。

“好看好看，那些演员演得真好啊，那个胖胖的要去北山塘相亲的演员，我印象最深，还有啊，这么大的剧场我第一次去，和左邻右舍一起出门也是第一次，去得很值。”回忆起当晚的场景，82岁的金爷爷仍记忆犹新。

把话剧送到群众家门口，是平湖近年来送戏下乡的首创。“让百姓近距离感受精品剧目的魅力，享受视觉盛宴、找寻生

活缩影的同时，让艺术为时代而歌，满足人民群众不断增长的精神文化需求。”平湖市文化馆相关负责人表示。

6月25日晚，新埭镇牌楼村开展了“八八战略”在身边2023年平湖市送文艺下基层专场演出活动。越剧《严兰珍盘夫》、钹子书《后悔莫及》、歌曲《在那桃花盛开的地方》等节目轮番上演，悠扬婉转的音调、细腻传神的表演、敞亮的嗓音引得现场村民阵阵叫好。

让文艺不限于剧场、不囿于围墙。平湖市积极推进“文艺赋美 最忆平湖”工程，以企业文化分馆、文化驿站、文化名师工作室等文化阵地及各界文艺志愿者为主体，推动艺术展演常态化、文艺景观多元化，实现文化成果全民共享。

同时，平湖还印发了《平湖市优秀业余文艺团队考核补助办法（修订）》《平湖市农民读书会星级评定办法》，强化“三团三社一会三员”建设，打造接地气的“文艺先锋”。截至目前，平湖市拥有文艺专业人才300余人、业余人才5.3万余人，农民读书会会员1万余人，其中在册文化志愿者3万余人，每个文化圈配备“文艺先锋”达16人以上，每年惠及群众50万人次以上。

田埂上飘来阵阵书香

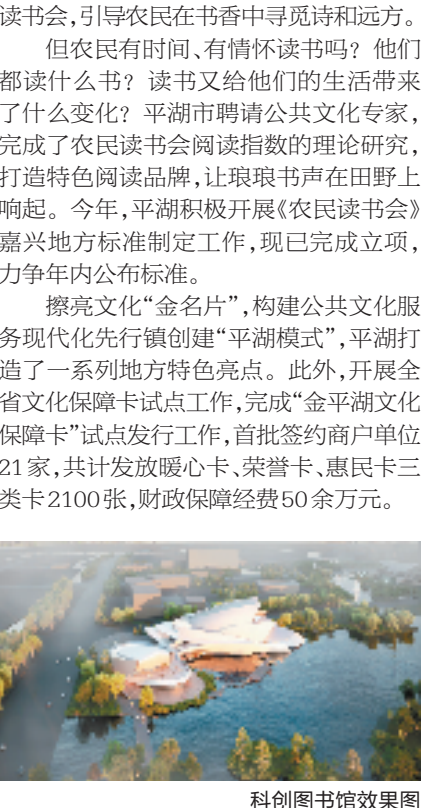
5月，中国围棋协会授予平湖“世界围棋番棋之都”国际围棋文化交流中心称号，平湖又添一张“新名片”。

平湖与围棋的渊源要从乾隆四年（公元1739年）算起，围棋国手范西屏、施襄夏于平湖对弈，鏖战十余局，互有胜负，“当湖十局”的美名从此广为流传。

近年来，平湖市启动围棋复兴计划，实施围棋进校园普及计划，办好全国围棋快棋赛、长三角围棋赛事等国内、国际性围棋高端赛事和围棋职业联赛；建设“当湖十局”围棋文化驿站，依托嘉兴市级非遗项目“当湖十局”，普及围棋文化，发扬传承围棋传统，振兴围棋事业，做大做强围棋文化品牌。

今年，平湖实施“文泽平湖”文化标识塑造，深度挖掘平湖特色元素，以“智勇双全”“温文尔雅”标识彰显平湖文化底蕴。

在平湖，农民爱读书并不是噱头，而似柴米油盐融进了他们的日常生活。2016年起，平湖在广袤的田野上逐步建立农民



科创图书馆效果图

展未来，至2025年，平湖市将重点围绕明湖科创岛，加快建设国际会展中心（大剧院）、科创图书馆等重点文化设施项目建设，着力推进镇街道文体中心提档升级，布局新型城市公共文化空间，不断深化公共文化服务供给，打造特色公共文化服务品牌，让优质公共文化服务成为该市人民精神富有的“亮丽底色”。“十四五”期间，平湖将全面提升公共文化服务品质与效能，高标准擦亮全国文明城市底色，高品质提供现代公共文化服务，高水平描绘共同富裕美好图景。

（图片由平湖市文化和广电旅游体育局提供）

歌山画水，文润东阳。

东阳自古为婺之望县，钟灵毓秀、人文风流。明代文学家宋濂创作的《送东阳马生序》诉说着这片土地耕读传家的人文底蕴，书院文化孕育的教育之乡、望族府第催生的建筑之乡、百工齐聚打造的工艺美术之乡在此发轫，穿越千年，流播至今。文化之光，在这座江南小城发展的进程中，刻进了城市的基因里，激发出磅礴的力量和担当。

精神富裕，文化先行。自2021年入选浙江省公共文化服务现代化先行县培育对象名单以来，东阳逐步构建起一个政府搭台、社会参与、全民共建共享的公共文化生态圈。

如今，无论是东皋文化驿站、尊经阁、林栖三十六院这样散落在城市、乡间的文化遗珠，还是像江北马生书屋、晗美术馆、横店电影城市书房等伴随时代发展不断新生的文化空间，都随着东阳创建浙江省公共文化服务现代化先行县的不



晗美术馆



中国木雕博物馆外景

### 星罗棋布 为乡村注入文化动能

在东阳，出门就能与文化相遇。

每当夜幕降临，东阳江畔的百工园内，处处是文化的气息：排舞、爵士舞、中国舞，轮番登场；连廊下，婺剧越曲，一展风采；喷泉旁，萨克斯随风悠扬。

周末，走进东阳首个国字号博物馆中国木雕博物馆，博览古今木雕，每一件藏品背后，都是历史与艺术的交织融合，是东阳作为“木雕之乡”潜心收藏的文化瑰宝。

假日，卢宅景区非遗街区人头攒动，从汉服畅游、游园赠花、围炉煮茶到学茶艺、赏茶艺、品茶香，再到赏旗袍秀、观戏曲舞蹈……17处文化场馆将非遗与市民生活、游客体验深度融合。

放眼全市，公共图书馆、文化馆、博物馆、非遗展示馆、美术馆、剧院等公益性文化设施“遍地开花”，为广大市民的精神文化生活提供了丰富选择。新规划的文化艺术中心涵盖新图书馆、新博物馆、新美术馆及其他公共文化设施，计划用地约160亩，总建筑面积约15万平方米，是东阳市有史以来投资最大的公共文化项目，建成后将成为东阳崭新的文化新地标。

走出闹市，一座座乡村文化地标，已

成为村民享用文化盛宴的精神家园。388个行政村（社区），村村都享有文化活动中心、农家书屋、文体广场等文化基础设施，不仅成为东阳美丽乡村的文化地标，也给农民的生活描绘了更加幸福的画卷。与此同时，湖溪镇酒文化馆、画水镇锁文化保护馆等一座座乡村博物馆也在三乡大地上拔节生长，讲述着当地的民俗民情，也赓续着文化传承。

### 精准供给 浸润百姓文化生活

从城区到村镇、从歌山到画水，群众生活在哪里，公共文化空间就建在哪里，群众汇集在哪里，文化活动就延伸到哪里。

如今，在东阳各地，村（社区）居民进文化礼堂排练节目，到农家书屋阅读“充电”，在广场上唱歌跳舞、练太极拳已经成为日常。每到传统佳节，各村（社区）包粽子、做月饼、舞龙灯、闹元宵、办“村晚”等活动更是层出不穷。

不仅如此，针对公共文化需求差异化、多样化的态势，东阳市积极打造“一圈一品、一圈一韵”的特色“15分钟品质文化生活圈”。位于吴宁街道东街社区的“15分钟品质文化生活圈”就充满了文艺范，这里有古色古香的东皋文化驿站，也有风格清新的新型阅读空间——自助阅读吧；在一经堂，市民不仅可以欣赏道情

演唱，还可以感受文化雅集的魅力……

围绕新型公共文化空间，以“15分钟品质文化圈”为圆心，全年开展文艺演出、团队辅导、讲座培训、非遗活化利用、阅读推广等各类文化活动，在增添城市文化魅力的同时，也满足居民就近参加公共文化活动的需求。

“今年，我们继续深化公共文化服务民生实事，目前，全市已打造完成154个‘15分钟品质文化生活圈’，新建的7家马生书屋、2家文化驿站均已实施免费开放，传统空间与新型空间的服务多元融合，老百姓能够享受到更加多样化、高品质的公共文化服务。”东阳市文化和广电旅游体育局主要负责人说。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。

近年来，政府通过引导社会力量参与公共文化建设，推动文化和旅游深度融合，着力培育打造具有东阳特色、富有现代气息、有颜值、有温度的新型公共文化空间。

在三单乡，通过流转闲置房屋、山林土地，集结三十六个院落、三十六行传统手工艺，成功打造“三十六院”项目。如今，通过“微改造、精提升”后的“三十六院”，成了一间间非遗手工作坊、非遗展示场馆、非遗主题民宿、蓝印花布博物馆。

在六石街道木雕小镇，通过“政府优惠供地+民间投资”，已聚集吴伟初、冯文土等25位国家级、省级木雕大师入驻小镇建设大师艺术馆。漫步其间，传统工艺的气息扑面而来，据了解，大师艺术馆立足于东阳独特的工艺美术资源，以文化展览、艺术沙龙、教育研学等方式，融合乡土文脉赓续。

在横店镇，泛博物馆群利用横店影视城各景区闲置空间，精心打造清宫御膳、海上洋货等20余座小微专题博物馆，成了集文化展示、研究交流等于一体的综合型文化空间，成功入选第一批省级公共文化国际交流基地；北京“大米艺术”机构立足官桥村历史文化资源打造了东阳首家村级美术馆——晗美术馆，馆长施旻先生

积极链接各方资源，在此期间开展“艺术赋能乡村对话研讨会”等一系列文化交流活动，致力于用艺术唤醒乡村、振兴乡村。

通过文旅的深度融合，一个个环境优美、功能多元、特色鲜明的新型文化空间，正焕发勃勃生机。



林栖三十六院——蓝印花布工坊



东皋文化驿站——中秋灯会

文化惠民 文化润乡、文旅共富。

自东阳市全力推动浙江省公共文化服务现代化先行县创建工作以来，崭新的文化礼堂传来了悠扬的曲艺；老旧民房经过修缮，白墙黑瓦重新焕发出了生机；新建的乡村博物馆、非遗体验基地为村子注入了青春的活力。

（图片由东阳市文化和广电旅游体育局提供）