

# 文润古今 共富先行

余杭高标准打造浙江省公共文化服务现代化先行区

朱凤娟 徐子胭 罗素洁 梁颖琪

## 让文化品质与城市品位 交相辉映

“这就是家门口的文化中心，以后我们的文化生活更丰富了。”这个暑假，许多市民纷纷走进余杭文化中心，打卡余杭文化新地标。

余杭文化中心是一座现代化、智能化、复合型的综合文化场馆，该项目集图书馆、文化馆、非遗馆、小百花越剧艺术中心、余杭苕溪大剧院、文旅大数据中心等功能场馆于一体，并设有余阅阅读空间、文化驿站等新型公共文化空间。

“余杭文化中心既是余杭厚重历史文化的鲜活呈现，也是公共文化服务现代化先行的生动实践，以新场景、新内容、新体验，打造开放式、综合性、文艺范的公共文化服务品牌，切实满足群众对美好生活的期待。”余杭区文化和广电旅游体育局相关负责人说。

近年来，为提升区域文化能级，余杭实施文化地标工程，加快推进重大文化设施建设。尤其是去年以来，余杭区规划打造“两廊一轴、一核三片”的国土空间总体格局，全方位打造高密度覆盖、融入群众生活的文体设施空间网络。

以良渚文化大走廊为引领，余杭区域内两千多年的运河文化、一千多年的径山文化、双千年古镇文化、苕溪文化和现代数字文化等展示点串珠成链。

如果说建筑是一个城市的骨架，那么文化则是城市的灵魂。有了文化的浸润，城市才会有内涵与韵味、活力与生机。

一场场重大文化活动彰显着城市新的文化新高度。

全力保障打赢亚运首仗，亚运首个标志性仪式火种采集在良渚古城遗址公园大莫角成功举行，情景舞蹈音画《良渚之光》拉开序幕，面向全亚洲展示中华文明的古老悠久和中国人民的美好心愿。

承办第十五届中国民间文艺山花奖颁奖典礼、浙江省庆祝中国人民解放军建军95周年文艺演出、省属艺术院团走进余杭元宵文艺演出、“书香杭州”系列活动启动仪式、“径山之夜”全国好腔调新古典戏



余杭文化中心

曲季颁奖典礼等国家、省市级活动20余项、创设浙江省唯一一个国家对外文化贸易基地。

一个个精品文艺创作增强文化自信。

《春来江水绿如蓝》等6个舞蹈节目入选杭州亚运会、亚残运会暖场节目资源库；原创歌曲《玉鸟飞飞欢迎你》进入亚组委第三批亚运歌曲征集前10强。据了解，公共文化服务现代化先行区创建以来，余杭区涌现了一批特色精品力作，荣获国家级奖项15个，省级奖项100个，市级奖项121个。

以文铸魂、以文兴业、以文塑城。从5000年良渚古城到现代新城，文化越来越成为余杭城市发展的动力之源。

## 让文化生活与新型空间 温润人心

自然造物民艺研究中心是由一所拥有一百多年历史的学校瓶窑一小改造而来。在分享美学的同时，还设有体验区，会定期开展泥塑彩绘、刺绣香囊、风筝扎制、皮影戏等体验活动。通过线上线下融合运营，这里已成为今年杭州必打卡点。

有人说，文化是一种生活方式。如今，漫步余杭城乡，选择这种生活方式的

人越来越多。

通过破解公共文化资源整合力度不够、服务供给不足、内容品质不高等难点，打通公共服务“最后一米”，余杭正构建出更具生机和活力的城乡文化生活方式。

创建公共文化服务先行区以来，余杭共认定“15分钟品质文化生活圈”93个，省市级城市书房10个，文化驿站3个，省乡村博物馆5个，杭州市乡村（社区）博物馆10个，“余阅”阅读空间52个。其中，良渚文化艺术中心、小强公益书屋入选长三角及全国部分城市最美跨界艺术空间、优秀运营案例和百家公共文化空间，瓶窑老街入选全省首届最美公共文化空间。

“软硬兼施”提升公共文化服务质量，让每个街头听见旋律看见美。2022年以来全区开展文艺赛事、“三送一走”、文化惠民等活动达31564场，参与群众2769.81万人次。第七届余杭艺术节、余杭区第十二届全民运动会掀热潮、聚人气；“相约亚运赋美余杭”系列文化赛事、“余阅书香满城”世界读书日活动、梦想小镇半程马拉松比赛赋能新能、添动力；“余杭之夜”“美丽洲”“相约”“余韵飞扬·艺秀星空”惠民活动立品牌、创口碑，不断提升群众文化满意度。

让文化成为实现共同富裕的“关键变

量”，余杭走在前列。

“张茶榜——”在余杭区径山村五峰山房，随着一声吆喝，径山茶宴拉开了帷幕。

如今，每逢周末、节假日，径山村都会举办径山茶宴非遗项目展演。展演现场，游人不仅可以大饱眼福，还能体验点茶的乐趣。

“通过农文旅深度融合，希望能把径山茶的文化价值转化为经济价值，为乡村振兴提供强大产业支撑。”余杭区文化和广电旅游体育局相关负责人介绍，近年来，通过茶文旅融合，径山茶已实现年销售额13亿元，三产产值近35亿元，其中带动乡村旅游营收近7亿元，径山茶品牌的传播力和影响力显著提升。

不仅是中国径山茶圣节，在余杭，天猫春茶节、良渚“大屋顶樱花季”、五常龙舟赛会、中泰竹笛文化艺术节等“一镇一品”节庆活动推陈出新、业态升级，激活文旅消费新活力，成为文化赋能乡村振兴典范。

## 让文化创新与高质量发展 同频共振

良渚文化照见古今，五千年来一直散发着文明积淀的醇厚香味。良渚先民“原

创、首创、独创、外拓”的精神，培育了现代余杭人的精神气质。这张余杭的世界级“金名片”也入选了首批100个“浙江文化标识”培育项目。

这只是近年来，余杭区以创促建，打造具有余杭气派和余杭辨识度标志性成果的缩影，2022年以来，累计获得国际级荣誉1项，国家级荣誉15项，省级荣誉47项，市级荣誉23项，成绩斐然。2023年文旅深度融合工程赛马指数连续两季度排名全市第一、全省第二。

从制度创新入手，强化顶层设计，余杭从镇（街道）公共文化服务现代化评估、余阅公共阅读空间建设、村（社区）艺术中心创建、导师制结对文化圈、社会力量办文化、文艺赋美等多维度出台了一批先行制度，推动《乡村文化能人管理规范》地方技术标准出台，开展“多元协同构建示范性15分钟品质文化生活圈”研究，入选了省公共文化服务高质量发展典型案例。

人才驱动，潜能释放。实施文化“双百”领航计划，打造文艺人才新高地，余杭区计划聘任百名文化艺术导师，结对百个“15分钟品质文化生活圈”，目前导师数量已经聘任过半。

同时，探索文化数字化融合之路。《余杭文化保障卡多跨应用场景》列入省文化和旅游厅数字化改革第二批试点。《余杭区公共文化空间运行质效提升》入选“文化优享”杭州试点工作。《良渚5000+》获评省数字化改革最佳应用。

**文化惠民** 从曾经的规划留白之地，到未来的杭州城市重要新中心，余杭找准“优势”，做长“长板”，以创新发展助力经济提质，借力文化优势谋求发展胜势，正在打开高质量发展新空间、新境界。

(图片由余杭区文化和广电旅游体育局提供)

## 赋美城市 赋能乡村

# 新型公共文化空间创新发展的鄞州路径

朱凤娟 徐子胭 贾嫣娜 周瑜



这里是“中国博物馆文化之乡”“中国书法之乡”“中国海丝文化之乡”“中国梁祝文化之乡”。

这里有著名的“三寺一馆”，也有国家级非遗“三金一嵌”。

但这里不只有这些。在今天，走进鄞州的城市区域、秀美乡村，你会发现各类定位精准、形式新颖的新型公共文化空间。

作为全国首批公共文化服务体系示范区，近年来，鄞州在构建现代公共文化服务体系过程中，探索如何建设好、运营好新型公共文化空间，使之成为提升城市品质、推动文旅融合发展、助力城乡共富的“文化助推器”，并走出了一条特色鲜明的“鄞州路径”。

## 赋美城市 构建文化新空间

都说从博物馆出发，可以了解一座城市，走进东钱湖华茂艺术教育博物馆，更是一场艺术教育之旅。伫立于东钱湖北岸的华茂艺术教育博物馆，是一个以“艺术教育”为内核的主题博物馆，馆藏汇聚了中国近现代艺术教育先驱作品百余件，系统梳理了百余年来中国近现代美育发展脉络，是开放、多元、无围墙的社会美育实践基地。因大师级设计和建筑完整性吸引大众争相“打卡”，已成为东钱湖的一张文化名片。

“未来我们将继续深挖‘艺术教育’，



宁波市鄞州区华茂艺术教育博物馆

并从“艺术+教育+商业运营+文旅融合”方面尝试探索和实践民营博物馆的运营之路。”该馆相关负责人说。

新型公共文化空间，因其满足了现代人小众化、社群化、精细化的生活取向，再加之城市有机更新热潮，近年来深受国内各大城市追捧。

作为“中国博物馆文化之乡”“中国海丝文化之乡”“中国书法之乡”，近年来鄞州发力新型公共文化空间集群的打造和运营，地标型大型文化新设施、特色型网红文化新阵地、美而精的公共文化新空间如雨后春笋般出现，并深受市民的喜爱——

亚洲最大昆虫博物馆——周尧昆虫博物馆新馆落成开放；由世界级建筑师隈研吾设计的韩岭美术馆已成为东钱湖文化地标；城市中央区文旅演艺综合体爱琴演艺广场即将掀开华丽面纱……

强大的经济实力、开放的文化环境、大量艺术机构的入驻、市民对文化艺术的向往以及青少年艺术教育的持续走热，为鄞州打造新型公共文化空间集群奠定了基础。

到宁波如果要感受年轻的气息，那一天一定要去一下“带梦胡同”。这个位于钟公庙街道的青年创意园区，前身是宁波白天鹅毛巾厂。开业两年，这里已有48名青

年创客入驻，汇集了甜品咖啡、餐酒吧、买手店、家具、绿植花店以及运动瑜伽、服饰定制、儿童插画等业态。去年，“带梦胡同”商户年营业额达6000万元，今年有望破亿元大关。这里，是宁波最具活力的青年社区之一，同时也是鄞州首批“共同富裕青年观察站”之一。

2022年12月，鄞州推出首批71家“向善向美 品质鄞州”公共文化艺术空间，其中就有“带梦胡同”等园区共享型空间、爱上LOVE等商圈文化空间、堇书房等阅读空间。

位于院士公园内的宋韵·堇书房，主打“宋韵主题城市书房”招牌，集宋韵美学展示、宋韵历史讲述、国风宋韵体验于一体。“这里有草木、有书籍、有四季，在这里可以感受四处弥漫的海丝宋韵、明州宋风和宋式美学。”一名经常到书房打卡的市民如是表示。

根据规划，2023年鄞州将打造20个高品质新型城乡公共文化空间，力争每万人拥有公共文化设施面积4600平方米。

“美好生活需要用文化艺术点亮，就当下而言，新型公共文化空间的作用非常重要。”鄞州区文广旅体局相关负责人表示，在打造新型公共文化空间方面，鄞州将在以下两方面着力，“一是围绕‘文化传

承’使命，在城市发展过程中不断注入具有鲜明区域特色、具有文化传承功能的新型公共文化空间；二是聚焦‘文化赋美’功能，充分发挥新型公共文化空间在提升城市品位和生活美学上的作用，以提升城市气质和品牌度。”

## 赋能乡村 助力村民共富

乡村，意味着抵近自然，意味着原生态，意味着精神的家园。在共同富裕、乡村振兴的大背景下，它应该与城市同时享有优质的公共文化服务，接受艺术的熏陶。近年来，鄞州抓住文旅融合发展大势，将“文艺星火”撒向广袤乡村，将新型公共文化空间打造与乡村振兴融合起来，助力村民解锁奔富新密码。

位于东钱湖畔的韩岭是座千年古村，在古韵新生的过程中，艺文是总基调。韩岭美术馆如今已成为集文化交流、会展服务、民俗体验等功能于一体的公共文化活动中心。这里还连续两年举办“国际艺事季”，在吸引众多文艺大咖入驻的同时，也吸引了一大批游客。

在东钱湖最南端的城杨村，通过与中国人民大学专家团队的合作，披上了一层艺术的薄纱，从而从一个客流少、经济较薄弱的小村庄，蝶变为人气十足的网红打卡村。

由村民、研究生团队与镇驻村干部组成的6支艺工队，把村里的木匠、泥匠、漆匠等能工巧匠集结起来，并发动村民，对公共空间、闲置地块、便民设施进行艺术化改造，不到一年，就完成了菜场、慈孝公园、展览馆等60处点位的改造。村民用毛竹编制的巨型“农夫的草帽”、巨型酒瓶等成为村中地标级景观，也成为游客的打卡热门点。

改造后的城杨村，古树、灰墙、碧水、廊桥与大型装置艺术作品、展览馆、木工坊等相映成趣，如同一幅小桥流水人家的美丽乡村画卷。

艺术赋能乡村、文化点亮生活。如今的城杨村，餐饮、农特产品、手工艺品、农

家乐等业态的发展势头越来越好，村民的日子也越过越红火。

全国首个以“中央音乐学院”命名的“乡村音乐教室”落户天童老街，千年老街魅力重现；童夏家村走出了一条“哲学振兴乡村”的道路，村里随处可见哲学小道、哲学漫画墙、哲学走廊、哲学电线杆，已成小有名气的“浙东哲学小村”……据悉，鄞州已成功打造韩岭、城杨、童夏家、天童、俞塘等一批示范样板村，接待全国各地参观考察团队及游客超过20万人次，在促进当地村民精神富有的同时也推进了乡村振兴。



宋韵书坊雨水节气活动



宋筝和韵国风音乐会

**文化惠民** 从“中国博物馆文化之乡”到“带梦胡同”，从“中国书法之乡”到“韩岭美术馆”，时代在变，给出的命题也在变。鄞州以“创造性转化、创新性发展”的理念，紧扣城市变迁脉动和社会发展趋势，走出了一个具有鄞州特色的新型公共文化空间构建之路。

(图片由鄞州区文化和广电旅游体育局提供)