

# 艺术根植乡村 土楼重迎生机

黄墙檐下炊烟袅袅,厚重的土墙边流水潺潺,在一片方圆天地间,温州市泰顺县罗阳镇上交垟村的土楼群已经走过200多年的风雨岁月,见证了小山村的成长与蜕变。如今,这片沉淀着时光记忆的古建筑群正迎来新契机,错落的空间里,艺术文化的种子已经生根发芽,在小乡村里释放出独特的魅力。

2022年3月,泰顺交垟土楼十大文化场馆项目正式开始建设,一座座充满现代感的公共文化场馆陆续嵌入土楼的“黄金”空间,为古建筑群注入更为丰沛的艺术气息。夏日傍晚,灯光在土楼群里星星点点亮起,游客和村民在这里品茶聊天、赏荷游玩,烟火气在黄墙黑瓦间慢慢升腾回归,也让艺术在乡村记忆中根植。

交垟土楼十大文化场馆项目计划总投资6500万元,项目一期包括泰顺茶俗馆、泰顺石方介堪馆、中国土楼馆、民俗非遗馆等4个场馆,已陆续投入使用。项目二期又名土楼特色展馆项目,包括畲客礼乐馆、自然艺术馆、木作艺术馆、陶土艺术馆、乡村礼忆馆、未来泰顺馆等六个场馆,目前正火热施工中,预计将于年底前完成全部场馆建设。

十大馆通过文化+旅游+活态体验的深度融合,以百姓喜闻乐见的方式,促进地方经济发展。项目建成后将成为泰顺县传承弘扬、集中展示土楼等特色文化和传统古村落魅力的重要窗口,让艺术根植乡村、融入乡村,成为泰顺未来乡村的超级IP。  
本报记者 俞碧寅 拍友 赖淼莲 摄影报道



游客在土楼内的公共文化场馆,了解当地历史悠久的茶文化。



暑假期间,不少家长带着孩子来到交垟土楼,体验当地的农耕文化。



今年初,在交垟土楼群内,泰顺“非遗过大年”活动火热上演,吸引了众多游客前去打卡。  
(泰顺县非遗中心供图)



艺术的种子在这片古建筑群发芽,交垟土楼迎来新契机。

## 走进传统村落 寻访传承密码

传统村落如何保护和传承?今年暑假,浙江日报全媒体视频影像部联合浙江工商大学人文与传播学院推出“00后传统村落合伙人”暑期社会实践,本报记者和00后大学生一起走进浙江传统村落,探寻其生生不息的传承密码和创新发展的振兴秘诀。

杨家堂村是松阳县率先进行老屋拯救的传统村落之一。村庄依山而建,高低错落,在村口的古樟树下驻足,放眼望去是清代建造的黄泥墙和青瓦顶老屋,泥墙在午后阳光照耀下呈现出金黄的色彩。老屋修旧如旧,村民告诉我们,为了尽可能保留老屋的原始风貌,修缮工作严格采用传统工艺,建筑材料也多是就地取材。为了提升老屋的宜居性,还增设了防潮设施,重新铺设了水电路,打造成精品民宿接待游客。

传统村落要“留”下来,更要“活”起来。距离杨家堂村130公里的兰溪诸葛八卦村,是中国最早探索古村落保护开发的村庄之一。村内以明清建筑为主,现有保存完整的明清古民居及厅堂200多处。多年来,诸葛亮后裔通过“人人都是文保员”的模式,走出了一条古村落保护和乡村旅游产业发展和谐共生的共富之路。

为期一个月的暑期社会实践,“00后传统村落合伙人”还先后走进杭州萧山楼塔村、衢州龙游三门源村、台州三门黄泥洞村等传统村落。探访过后,00后大学生们还提出了如何保护和发展的建议:挖掘村落文化,打造专属IP形象,处理好游客旅游与村民生活的关系,让传统村落焕发新机。

本报记者 周莎莎 张敏娟 钱璐斌 徐文迪 彭鹏  
拍友 郑竹逸 摄影报道



大学生们寻访传统村落,探寻传承密码。



金华兰溪诸葛八卦村保存了大量明清古民居。



台州三门黄泥洞村的手工雕刻石窗让00后大学生大开眼界。



大学生们走进衢州龙游三门源村,感受浓郁的古村风貌。