

艺术根植乡村 土楼重迎生机

黄墙檐下炊烟袅袅，厚重的土墙边流水潺潺，在一片方圆天地间，温州市泰顺县罗阳镇上交垟村的土楼群已经走过200多年的风雨岁月，见证了小山村的成长与蜕变。如今，这片沉淀着时光记忆的古建筑群正迎来新契机，错落的空间里，艺术文化的种子已经生根发芽，在小乡村里释放出独特的魅力。

2022年3月，泰顺交垟土楼十大文化场馆项目正式开始建设，一座座充满现代感的公共文化场馆陆续嵌入土楼的“黄金”空间，为古建筑群注入更为丰沛的艺术气息。夏日傍晚，灯光在土楼群里星星点点亮起，游客和村民在这里品茶聊天、赏荷游玩，烟火气在黄墙黑瓦间慢慢升腾回归，也让艺术在乡村记忆中根植。

交垟土楼十大文化场馆项目计划总投资6500万元，项目一期包括泰顺茶俗馆、泰顺石方介堪馆、中国土楼馆、民俗非遗馆等4个场馆，已陆续投入使用。项目二期又名土楼特色展馆项目，包括畲客礼乐馆、自然艺术馆、木作艺术馆、陶土艺术馆、乡村礼忆馆、未来泰顺馆等六个场馆，目前正在火热施工中，预计将于年底前完成全部场馆建设。

十大馆通过文化+旅游+活态体验的深度融合，以百姓喜闻乐见的方式，促进地方经济发展。项目建成后将成为泰顺县传承弘扬、集中展示土楼等特色文化和传统古村落魅力的重要窗口，让艺术根植乡村、融入乡村，成为泰顺未来乡村的超级IP。

本报记者 俞碧寅 拍友 赖森莲 摄影报道



艺术的种子在这片古建筑群发芽，交垟土楼迎来新契机。



游客在土楼内的公共文化场馆，了解当地历史悠久的茶文化。



暑假期间，不少家长带着孩子来到交垟土楼，体验当地的农耕文化。



今年初，在交垟土楼群内，泰顺“非遗过大年”活动火热上演，吸引众多游客前去打卡。
(泰顺县非遗中心供图)

走进传统村落 寻访传承密码

传统村落如何保护和传承？今年暑假，浙江日报全媒体视频影像部联合浙江工商大学人文与传播学院推出“00后传统村落合伙人”暑期社会实践，本报记者和00后大学生一起走进浙江传统村落，探寻其生生不息的传承密码和创新发展的振兴秘訣。

杨家堂村是松阳县率先进行老屋拯救的传统村落之一。村庄依山而建，高低错落，在村口的古樟树下驻足，放眼望去是清代建造的黄泥墙和青瓦顶老屋，泥墙在午后阳光照耀下呈现出金黄的色彩。老屋修旧如旧，村民告诉我们，为了尽可能保留老屋的原始风貌，修缮工作严格采用传统工艺，建筑材料也多是就地取材。为了提升老屋的宜居性，还增设了防潮设施，重新铺设了水电线路，打造成精品民宿接待游客。

传统村落要“留”下来，更要“活”起来。距离杨家堂村130公里的兰溪诸葛八卦村，是中国最早探索古村落保护开发的村庄之一。村内以明清建筑为主，现有保存完整的明清古民居及厅堂200多处。多年来，诸葛亮后裔通过“人人都能是文保员”的模式，走出了一条古村落保护和乡村旅游产业发展和谐共生的共富之路。

为期一个月的暑期社会实践，“00后传统村落合伙人”还先后走进杭州萧山楼家塔村、衢州龙游三门源村、台州三门黄泥洞村等传统村落。探访过后，00后大学生们还提出了如何保护和发展传统村落的建议：挖掘村落文化，打造专属IP形象，处理好游客旅游与村民生活的关系，让传统村落焕发生机。

本报记者 周莎莎 张敏娴 钱璐斌 徐文迪 彭鹏
拍友 郑竹逸 摄影报道



大学生们寻访传统村落，探寻传承密码。



台州三门黄泥洞村的手工雕刻石窗让00后大学生大开眼界。



大学生们走进衢州龙游三门源村，感受浓郁的古村风貌。



金华兰溪诸葛八卦村保存了大量明清古民居。