

编者按:近年来,全省各级文联和广大文艺工作者将“艺术乡建”作为深化“千万工程”、助推乡村振兴的重要抓手,进行了一系列大胆探索和有益尝试,将更多点缀在之江大地上的“盆景”转化为推动乡村精彩蝶变的“风景”。正值暑期,本报记者深入金华、湖州、宁波等地乡村,体验“艺术乡建”带来的喜人变化。

武义坛头村以古建筑为“据点”大力发展“艺术乡建” 无名小山村渐成研学热土

本报记者 李娇伊



田庐文创园

盛夏的阳光,洒在公路沿途茂密的绿植上。从武义北高铁站出发,驱车仅十几分钟,我就来到了武义县履坦镇坛头村。眼前,青砖灰瓦,曲径通幽,一幢幢古建筑错落有致。

从地图上看,坛头村是武义县北部的重要门户,也是武义江与白鹭溪交汇处。近年来,这个原本默默无闻的小山村用重新修缮的古建筑作为“据点”,大力发展“艺术乡建”项目,凭借浓厚的艺术文化氛围声名鹊起。

沿着青石板铺就的干净村道行走,一座最传统的烧制瓷器的柴窑映入眼帘,再往里走,我来到了瓷窑展示馆。履坦镇副镇长方东东告诉我,这里是坛头村最具人气的研学活动点之一。

一进门,就看到来自浙江水利水电学院的学生们,正兴奋地体验婺州窑拉坯。“我们暑期来做‘千万工程’调研,发现坛头村艺术氛围很浓厚,学生们对手作体验也非常感兴趣。”带队辅导员沈婧娜说。

在瓷窑展示馆负责人陈英华的指导下,我也动手体验:握着湿润的泥坯,让它在旋转中一点点成形……这种古朴的风格,在我心中刻下了深深的印象。

“艺术乡建”,正在变成活化乡村历史文脉的催化剂。陈英华说,2020年,她和丈夫——金华市工艺美术大师陈金生来到坛头村选址装修时,村民们对“婺州窑”的概念知之甚少,开馆后,村民们络绎不绝地前来交流、参观,体验手作瓷器。



浙江水利水电学院的学生在瓷窑展示馆体验婺州窑瓷器制作。 拍友 陈瑶璐 摄



李娇伊

离开瓷窑展示馆,穿过曲折的老巷,眼前又出现了一座民俗画馆。今年77岁的画家朱志强,热情地介绍着自己创作的民俗画:编草鞋、搓麻线、修谱、庙会……这些曾在这片土地上发生过的往事,被他一笔一画记录下来,乡愁也在艺术氛围中被唤醒。

“这个我小时候见过!”这件农具我家还有呢!”观众热情地回应着。儿时的记忆,勾勒出乡愁,加深了人们对乡村的情感,也让民俗画馆成为坛头村的另一个研学热门打卡点。现场,有不少大学生在观画。周边小学的孩子,也经常在老师的带领下,来听朱志强讲故事。

令人惊讶的是,这座小村庄里,文化能人和艺术家的数量超出想象。转过巷尾,我来到中国当代诗人档案资料陈列馆,常住坛

头村的安徽诗人雪鹰带我在此品读诗人艾青、洛夫的手稿复印件。9月,这里还将迎来“马启代诗歌月”活动;再走几步,年画陈列馆里,近代年画琳琅满目,传统文化余韵悠长……

坛头村的艺术氛围,得益于长期生活在此的文化人——他们大多因一位企业家结缘坛头村,他是浙江田庐旅游开发有限公司董事长、浙江省首批“艺术乡建”带头人徐成斌。

“2018年,我来到坛头村,创办了田庐文创园,这也是村里首个人驻的项目。在办企业前,我是做雕塑的,所以对艺术有天然的热度。”徐成斌告诉我,扎根坛头村后,他深感美丽乡村的文化建设大有可为。于是凭借自身人脉和当地扶持,热情地邀请各类艺术家入驻。



中国当代诗人档案资料陈列馆

现在,坛头村每周都会举办文艺活动,村民和外地游客能共同参与:明清老宅焕然一新,上演过田庐端午、中秋诗会;村里文化礼堂宽敞明亮;叶一苇书画展引人注目;读书会、草编活动、湿地研学露营节络绎不绝……文艺因子激活了乡村资源,全村已集聚20多个文化产业业态,集体经济收入由5年前的50万元增长到去年的200万元。

5年来的改变,坛头村党支部书记林卫良最有感触。随着徐成斌和众多艺术家的到来,村里一座座老建筑变成了艺术馆、博物馆,“我没想到现在能这么热闹。”林卫良说。他每每路过被改造的老宅片区时,住在这里的几位老奶奶都会跟他说:“我们这里变得真好!”她们会自觉维护村里的卫生环境,就是为了保护眼前的美。

更让林卫良记忆犹新的,是前不久“文化进万家,放歌新时代”“翰墨飘香,琴声传韵”系列音乐活动在坛头村文化礼堂成功举办。活动中,来自杭州师范大学音乐学院的师生为村民带来了音乐公益课堂,钢琴专家课和“艺术乡建”助力共同富裕音乐会3场精彩纷呈的活动。

音乐会开始前,组织者还担心,村民们会不会在现场喧哗,为此村委会专门张贴公告,希望听众遵守秩序。没想到,当优雅的钢琴声在夜幕中响起,坛头村的男女老少都静静地聆听。没有身着礼服的听众,也没有大都市的霓虹背景,坛头村就这样迎来了一个连夏风都沉醉的夜晚。

长兴石泉村请文艺村长来上课 村里娃有了精彩暑假

本报记者 叶诗蕾



文艺村长朱文选给孩子们上舞蹈课。 共享联盟·长兴 钱昕彤 张泽民 摄



文艺村长钱爱康为孩子们演示湖笔制作。 共享联盟·长兴 钱昕彤 张泽民 摄



叶诗蕾

家长已等候在一旁。“鹏鹏爸妈工作忙,暑假都是我在带,看到村里有排课,我赶紧给他报了名。”吴俊鹏的奶奶张碧琼说,比起在家里看电视玩手机强多了。“没错!”另一位村民沈玉英也点点头,“文艺村长教得既专业又有趣,我孙女还主动报了舞蹈课。”

“青少年舞蹈课,下午3点正好有一堂,是我们村另一位文艺村长朱文选负责的,也

一起看看吧。”刘芸向我介绍。午后,当我们再次来到百泉厅时,围廊里已经坐满了人,村民们摇着蒲扇,乐呵呵地望向一楼中厅里的大戏台。

“抬头,眼睛看远方……”浙江省舞蹈家协会会员、长兴县文化馆舞蹈编导朱文选一边打着拍子,一边给孩子们调整舞姿。10位小女孩排成3列,不断变换队位。

“才上了两堂课,大家已经跳得有模有样了。”刘芸说,孩子们这么认真还有个原因,她们要代表石泉村参加8月下旬镇里举办的青少年舞蹈大赛。

“我孙女可积极了!”村民高春梅说,“每天在家里穿着舞蹈鞋练习,说要拿第一。”顺着高春梅指的方向,我看到了个子高高的高宇晗。

这个身穿黑T恤、扎着马尾的女孩舞蹈动作自然流畅。“宇晗从小就热爱舞蹈,暑假村开了舞蹈课,她开心得不得了。”高春梅说,有了文艺村长的指导,宇晗进步很快。

走出百泉厅,我遇到了长兴县作协主席田家村。作为石泉村乡村“文艺共同体”的艺术顾问,田家村负责为孩子们们上文学欣赏和写作实践课。“石泉村是省级历史文化古村落保护利用重点村,这里的历史风貌和村情民事,都是我的灵感来源。”最近他正在创作一部乡村题材的长篇报告文学,上课之余,他会拿着相机和笔记本,到村里查阅资料、实地采风,为写作积累素材。

长兴县文联介绍,目前该县已成立乡村“文艺共同体”15个,共派驻文艺村长18位,进一步推动了公共文化服务向基层下沉。



茂新村火车休闲综合体

从团扇制作到“航天基地”、火车休闲综合体,宁波茂新村—— 艺术兴村 脑洞大开

本报记者 竺佳 共享联盟·海曙 裘保莉

从宁波城区出发,驱车约30分钟,在绿意盎然的稻田旁,一个写有“中国御史之乡”字样的牌楼进入眼帘——海曙区茂新村到了。据考证,村内的林氏一门出过8位御史,均以廉洁奉公而闻名。“我的扇子还有股清香呢!”“快来看看我的云朵扇,摸起来可舒服了”……刚走进村内的宁波家风馆,就听到了小朋友们的欢声笑语。

“别看我们村不大,却能给客人带来多重体验。”家风馆馆长虞周玲告诉我们,进入暑假,大批游客带着孩子来这里参观御史中丞祭、体验火车上的咖啡馆、感受农田里的“航天基地”。近年来,茂新村通过“艺术乡建”赋能乡村,引入多样化内容丰富乡村旅游,还与宁波本地高校合作,推出了许多适合小朋友的传统艺术体验活动。

“你们运气不错,今天刚好有宁波财经学院的老师和学生,在带领小朋友制作中式团扇。”虞周玲说。她带着我们来到团扇制作点,只见各式各样的制作材料铺满案头:麦穗、苘草、桑叶……

“这些装饰物都是村里的农作物,大家可以DIY创作自己的主题团扇。”宁波财经学院的艺术指导老师张宁一边向孩子们讲授技巧,一边招呼我们也来体验团扇制作。

印象中的团扇都是画着淡雅水粉画或绣着古风图案,像这样用农作物做点缀装饰的真是少见。我们饶有兴趣地拿起麦穗做起了团扇边框,小心翼翼地用胶水把它们粘起来。

“因地制宜,就地取材是我们茂新村开展‘艺术乡建’的新思路。”张宁介绍,茂新村所在的古林镇是著名的苘草之乡,将苘草、麦穗等本村农作物加工余料融入团扇制作,既能够二次利用农业资源,还能有效宣传农耕文化,让更多的孩子认识农业、爱上农村。

除了中式团扇制作,村里还与宁波财经学院合作,举办了儿童苘草贴画、活字印刷体验、汉字节等活动,在暑假受到众多家长和小朋友的欢迎。

从家风馆出来,一眼就能望见稻田间模拟中国空间站打造的“航天基地”。走到基地门口,我们正好遇到一队小朋友兴奋地朝里面走去。

“宇航员在太空能给地球打电话吗?太空里有移动基站吗?”“这个按钮是干什么用的啊?”一进“基地”,小朋友们便围着讲解员发问。讲解员耐心地介绍:“天地通话需要空间站、天链中继卫星系统、地面站三方面共同完成。看,这里就是模拟空间站里的通信系统,宇航员在空间站里不仅能打视频电话还能用上WiFi……”

探索空间站的秘密、动手制作火箭模型……暑假以来,像这样有趣又长知识的太空研学在茂新村已开展了10场。

村党总支书记林忆晨介绍,2019年,第四届“中国航天日”宁波分会场放在茂新村,参观者络绎不绝,火爆的人气给村民留下了深刻印象。去年,“艺术乡建”深入推进,村里自然就想到了独具特色的航天,特别是广受关注的中国空间站。他们请来专业设计团队,搭建空间站模型等。这些太空艺术装置让村民们开了眼,也引来了四面八方的游客。

除了“航天基地”,茂新村“艺术乡建”还有新招——从上海铁路局引进退役老式蒸汽火车,打造成一年四季都有美景的火车休闲综合体。

裘俊杰是火车项目的负责人,他请来专业设计师,让每节车厢都充满了浓浓的艺术范儿:前两节车厢,颇具上世纪七八十年代的复古风情,可供游客拍照;第三节车厢,是供小朋友游玩的童乐屋;第四节车厢是咖啡馆;后三节车厢则是以苘草装饰为特色的会议、团建场所。这样的场所一经推出就大受欢迎,几乎每周都会收到一两次预订。

我们走进火车咖啡馆,发现车厢共有两层:一层,小哥正在制作咖啡;二层,有两人座也有四人座。我们挑靠窗边位坐了下来,吹着空调,闻着咖啡香,窗外绿油油的稻田仿佛一幅画卷在眼前铺开。

“不管是家风馆里的艺术体验,还是太空研学、火车,孩子们玩得开心,还能学知识。”带孩子前来体验的王女士挺满意。

“艺术乡建”让茂新村越来越美丽,村集体经济也逐年增长。今年上半年,村集体收入已超过400万元。



小朋友在茂新村“航天基地”内体验。



竺佳

(本版图片除署名外均由受访者提供)