

蹲守南麂列岛,见证中华凤头燕鸥宝宝诞生—— 海天之间,迎来新“神话”

本报记者 汪子芳 共享联盟·平阳 徐继育

“它孵化了!”不久前,温州平阳南麂列岛迎来了一只中华凤头燕鸥小宝宝。
“我们等来了一个奇迹!”在南麂列岛的无人岛平峙岛上,看着监控视频里破壳而出的鸟宝宝,我们和两名坚守在此的95后志愿者都激动得跳起来。

这只毛茸茸的小宝宝叫中华凤头燕鸥,全球仅有200余只,属于极度濒危物种,因数量稀少、踪迹神秘,一度被称为“神话之鸟”。

今年4月,继象山韭山列岛和舟山五峙山列岛之后,平阳南麂平峙岛成为浙江第三个中华凤头燕鸥人工招引地。6月18日,一对中华凤头燕鸥在此产卵,我们一直跟踪关注。得知鸟蛋即将孵化,我们登上了无人岛,和两名志愿者一起见证新生命的降临。

南麂开荒,第一年就记录到神话之鸟安家

“要备好充电宝、驱蚊液,岛上电力和信号都不好,要做好随时失联的准备。”登岛之前,志愿者何既白就给我们打了“预防针”。

从平阳鳌江开往南麂的客运船到达港口后,我们搭乘为志愿者运送物资的补给小船,前往6公里外的无人岛平峙岛。

平峙岛是南麂列岛的一座无人岛,长约500米,宽约200米,四周都是陡峭的礁石。此前岛上未曾跟踪记录过鸟类繁育信息。今年4月,南麂列岛国家海洋自然保护区管理局依托浙江自然博物院的技术支撑,实施“中华凤头燕鸥栖息地建设与人工招引”项目,通过在岛上放置假鸟、播放鸟叫声,吸引大凤头燕鸥和中华凤头燕鸥前来繁殖。

4月21日以来,该项目的两名志愿者坚守无人岛,回归“原始生活”,为的是等一群鸟的到来。他们在燕鸥4个多月的繁殖期内展开繁殖海鸟监测工作,每天记录燕鸥们的一举一动……

小渔船随着风浪颠簸。半个小时后,远远看到两个黝黑的年轻人站在无人岛礁石上,他们就是坚守在此的志愿者何既白和范文豪。

在无人岛上从零开始燕鸥招引工作,他们将微信工作群命名为“南麂开荒”。平峙岛没有淡水,发电靠着太阳能,物资补给全靠接驳船。除了做饭和饮水,洗碗、洗脸都靠海水。



南麂的中华凤头燕鸥招引场。 拍友 沈超奇 摄

岛上的生活区,其实是三间半并排的简易板房,厕所、厨房、宿舍以及放置监控和蓄电池的工作室,这里没有洗澡的地方。临时板房、两间木质观测屋,还有一片约500平方米的燕鸥招引场,这就是志愿者在岛上的全部“资产”。

我们翻开中华凤头燕鸥招引的工作日志,这里详细记录着无人岛每一天的变化。

从4月24日开始,岛上有数十种鸟迁徙经过;4月30日设备安装完成,当晚便有大凤头燕鸥在招引场盘旋;5月14日,有2只大凤头燕鸥稳定孵蛋……

6月18日,有两只中华凤头燕鸥飞到繁殖场上空盘旋,一小时后它们在招引场产蛋一只……

“中华凤头燕鸥安家的那一刻,我们都非常开心,没想到第一年就有这么好的收获。”何既白告诉记者,平峙岛人工招引繁殖场燕鸥们的鸟蛋已超过120只,但是其中仅有1只是中华凤头燕鸥的蛋。

“全村的希望”经历惊险换蛋风波

这么热的天,招引场的燕鸥们能不

能承受得住?岛上唯一的那对中华凤头燕鸥呢?

我们迫不及待地想去80米外的观测屋一探究竟。但志愿者们却卖了个关子,把我们带到了放置监控和发电设备的工作室。

“想要观察中华凤头燕鸥,最好的地方就是这里。”何既白指着两个电脑显示屏,“喏,24号就是中华凤头燕鸥,现在正在孵蛋的是雄鸟。”鸟蛋太多,志愿者在显示屏上用红蓝色的记号笔写下了不同的编号。透过监控,只见中华凤头燕鸥雄鸟在烈日下纹丝不动,它的前后两侧各有一只鸟蛋暴露在外。

“如果单论中华凤头燕鸥的招引繁殖,这颗中华凤头燕鸥蛋可以称得上是‘全村的希望’。”监测员何既白调侃道。

而在6月底,“全村的希望”却经历了惊险的换蛋风波。中华凤头燕鸥在孵蛋期间,曾有两枚被弃置的大凤头燕鸥蛋滚到了中华凤头燕鸥的旁边,这对“粗心”的父母曾轮换着孵化过别人的蛋,把两种蛋混在了一起。

“我们通过监控发现的时候,已经分不清哪一只真正是中华凤头燕鸥蛋,只能静静地等待最后的结果。”一旁的范文豪补充道。

熟悉了燕鸥的情况,我们打算实地去看燕鸥。我们跟着两位志愿者穿过及肩的野草,顺着他们开辟出来的路来到观测屋。

两个观测屋分别在招引场的头尾两侧,走进4平方米左右的观测屋,一个单筒高倍望远镜、一个双筒望远镜、一个凳子、两三瓶驱蚊液,就是观测屋里的全部。

“每天坐在观测屋看燕鸥吃喝拉撒睡、梳理羽毛找真爱、孵蛋叼鱼喂孩子。”范文豪这样形容自己的工作。他们不断重复着两点一线的无人岛生活,记录下“神话之鸟”的每一次活动……

喇叭里24小时播放着燕鸥叫声,透过小木窗向外望去,平整过的砂石上整齐地排列着假鸟模型,燕鸥的蛋都在临海的一侧,用肉眼只能看到模糊的燕鸥。

范文豪特意帮我们调好了高倍望远镜,教我们辨认中华凤头燕鸥。盯着望远镜,我们才发现许多“玄机”。有些燕鸥的腿上挂着环志,还有些毛茸茸的小宝宝正在练习飞翔,鸟爸妈跟在一旁当“保镖”。

“小鸟孵化出来后会乱跑,不注意的话侵犯到别家小鸟的领地,其他爸妈可能会把它啄死。”正说着,就看到中华凤

头燕鸥的雄鸟竖着脖子,对即将靠近的一只幼鸟发起警告。

沿着招引场向远处眺望,便是空旷无垠的海与天,海面在阳光的照射下散发出蓝宝石一般的光芒。

由于岛上无法留宿更多的人,天色渐晚,我们迎着晚霞回到了南麂本岛。

预产期破壳,国际湿地将成鸟类天堂

“小崽子还没有动静。”14日一大早,我们再次乘船登上平峙岛,何既白和范文豪的心情有些低落。

按照孵化日期推算,中华凤头燕鸥宝宝本该在13日至14日出生,早上5-6时是小鸟孵化的高峰期。大家心里都明白,经历过“换蛋风波”后,中华凤头燕鸥宝宝成功孵化的概率小了很多。

我们分别守着监控室和繁殖场外的观测屋,时间一分一秒流逝,临近下

中华凤头燕鸥父母守护着小宝宝。

午4时,室外温度超过39℃,炎热的天气却挡不住大家心里的凉意。就在一小时前,编号27的大凤头燕鸥宝宝出生,而它和中华凤头燕鸥宝宝在同一天产卵。

“这也许就是大自然的选择吧。”希望的火苗越来越小,志愿者们这样安慰着自己。

“好像有动静!”何既白在查看监控时,发现中华凤头燕鸥亲鸟的下方,似乎有毛茸茸的东西在动,他惊喜地指给我们看。当天下午4时43分,南麂列岛迎来了一只中华凤头燕鸥宝宝。

“真的没想过,经历了这么大的波折,中华凤头燕鸥的宝宝还能成功孵化。”何既白告诉记者,鸟类的社群招引是一个需要时间沉淀的活,今年南麂列岛首次招引,在登岛之初,大家抱着“招引不到一只鸟”的最坏打算,没想到很快有燕鸥们光临并安家。

“当年招引当年就有中华凤头燕鸥落地繁殖,甚至有小宝宝出生,这真的是一个奇迹。”尽管历经波折,这只“神话之鸟”小宝宝还是如约来到这个世界。但“鸟生”不易,想要成功长大,它还将面临许多挑战。

在志愿者看来,保护中华凤头燕鸥并非单纯保护一个物种,而是在保护整个生境,正是项目组 and 所有志愿者的努力,在更多人心里埋下保护生态的种子。

目前,中华凤头燕鸥种群得到了恢复性增长。在主管部门的支持以及科研团队、保护区和志愿者等多方力量的持续努力下,经过十多年的保护,“神话之鸟”正在逐步摆脱濒临灭绝的险境。

被誉为“贝藻王国”的南麂列岛于1999年被联合国教科文组织列为世界生物圈保护区网络,今年2月入选国际重要湿地名录后,南麂的海洋鸟类研究与保护将迎来新的阶段。可以预见的是,未来这里将成为更多鸟类的天堂。



汪子芳



首位入选浙江工匠的工业设计师章辉——

做设计就像跑马拉松

本报记者 王雨红

34岁的章辉,是嘉兴创业大厦里公认的“卷王”。

创立嘉兴猛犸象工业设计有限公司以来,章辉几乎每天都是大厦里最早上班、最晚下班的那一个。

不同于大家熟知的服装设计师、建筑设计师,他是一名工业设计师。就是这样一个新生的职业,却能为企业创造大效益。

从业至今,章辉先后参与了国内首条铝合金厢式车智能化生产线、荣获全国物流机器人智能大赛一等奖的家族化AGV系统、国内首创的太阳能智能尾箱等产品,累计为企业增收超1亿元。

去年,章辉成为浙江首位入选“浙江工匠”的工业设计师。今年3月,他又荣获了2022年度浙江省十佳工业设计师。“做设计,是一种精神上的坚守。”章辉说。

从造物到谋事

和章辉的采访,就约在他公司。迎接我时,他穿着宽松的黑色上衣,显得休闲、惬意。

章辉的公司,在嘉兴创业大厦7楼最东边那间。说是公司,其实更像是写字楼里一间普通办公室,120平方米的地方被隔成两间,进门左边那间是章辉的工作室,右边那间摆放着七八张工位,员工们每天就在这里上班。

章辉是个不折不扣的理工男,在日常生活中不善于表达。但一提及工业设计,他却滔滔不绝,言语中透着对这个领域的专注和专业。看得出来,章辉对这份职业的热爱是强烈的,无法割舍的。

一见面,我就开口询问,工业设计师究竟是做什么的。“简单来说,就是产品设计,让脑海中的构思变为现实。”章辉说,即实现成果转化,有效提升产品及企业竞争力。

但是在过去很长一段时间里,工业

设计师这个行当并不被重视。很多企业认为,工业设计就是做造型,对产品进行简单的外观美化和功能设计。在章辉看来,这只是初级的认识,成功的工业设计师,必须要有从造物到谋事的创新设计思维转变。

章辉打了个比方,就好比房屋装修中,简装与精装的差别。设计师只有研究透客户的喜好、生活习惯,才能设计出符合客户生活的家,而不是闭门造车,仅仅按照一己之见给房屋设计个好看的造型,或者用上时新的材料。工业设计师,更像是设计师与艺术家的结合。

“但培养一名合格的工业设计师,并不容易,工业设计师的知识储备漫长而广博。”章辉说,虽然现在很多大学都设有工业设计专业,但按每班40人来算,最终能从事工业设计的只有两三人,因为工业设计师需要具备跨学科作业的能力,以应对不同领域的,项目,起码要在一二线城市锻炼两三年,了解不同产品的开发设计流程、色彩搭配和加工工艺。

章辉就是科班出身,从一线成长起来的工业设计师。从业十余年来,章辉先后获评“嘉兴工匠”、嘉兴市职业技能大师工作室室办人等。

不是模仿,而是创新

“好的设计不仅是在图纸上做得有多好,获得了什么奖,还要考虑为社会带来了什么。”章辉说,工业设计更需要时刻保持技术知识的更新升级,要走在技术前沿。

2018年,在设计公司、制造业企业等相关岗位锻炼了近8年后,章辉决定



章辉

自主创业,成立嘉兴猛犸象工业设计有限公司,为企业提供专业的工业设计服务。一开始,猛犸象创业团队连同章辉在内仅有两人。

为了开拓市场,章辉每周都会去上海、江苏等地参加展会,在一次次名片交换中,寻求客户资源。“拿到对方名片后,我就开始打电话询问是否有合作意向。”章辉说,第一个客户就是这样认识的。

章辉回忆道,对方是嘉善一家做音响的企业,抱着试试看的心态,企业负责人将一款音响新品的外观设计交给章辉。“当时设计费为8000元,产品推出后,企业立马收到了1500台、总额5万多美金的订单。”章辉说,直到现在,这家企业还是自己的合作伙伴。

“创业初期,哪里有客户我就往哪里跑,不管路程有多远。”章辉说。通过朋友介绍,章辉紧接着又收到了来自山东水泊焊割有限公司的订单。为了给企业提供更专业的设计,章辉坐了20多个小时火车前往山东济宁,与客户面对面沟通。

“这家企业打算上最新一条国内首創

的铝合金厢式车智能化生产线。”章辉回忆道,当时企业已有成熟的智能焊接机器人制造工艺,如何将机器人嵌入生产线,实现美观和功能最大化,这就需要工业设计去解决。

那段时间,从设计到设备制造,再到现场布置,章辉全程参与,在嘉兴和济宁两地往返20多次,反复修改细节。“大约一年时间,这条生产线终于投入使用,企业生产效率提高了30%左右。”章辉略显自豪。

曾有人说过,真正的工业设计,不是模仿,而是创新。工业设计师所创造的产品,是要帮助人们更好地生活和工作,这是个很酷的职业。

如今,章辉已带领猛犸象为嘉兴、上海、苏州、杭州、宁波等地超过150多家企业,提供了300余款产品的设计、样机制作等服务。

设计是纯粹的爱好

在记者与章辉的交流中,他屡屡提



章辉团队设计的工业产品。(本版图片除署名外均由受访者提供)

及“专注”一词。

这一点,他的同事们都深有感触。“平时和他聊天,三句不离工业设计。”同事们尽管“无奈”,但总是被章辉的专注打动。他们告诉记者,有时候灵感来了,章辉大半夜还会起来打开电脑工作,忙到凌晨两三点是常有的事。

渐渐地,猛犸象的客户群体越来越庞大,公司也一度面临缺人的难题。为此,章辉选择校企合作,与高校联合培养人才。

2019年起,猛犸象先后与嘉兴职业技术学院、秀水中专以及南洋职业技术学院合作,为学生提供实践基地,章辉作为产业导师和兼职教授,定期为学生授课。截至目前,章辉已累计培养学生800余人,猛犸象也从原先的两人团队发展成10余人的规模。

张金杰就是猛犸象团队中的一员,他也是章辉最得意的徒弟。“张金杰是学平面设计的,刚来公司时,只能做一些辅助工作。”章辉说,尽管不是科班出身,但他很“卷”,从零开始工业设计,仅用一年多时间就拿到了高级制图员证书,这在行业内也很难得。

不止张金杰,这些年,章辉的员工们还频频站上全国技能大赛舞台,并先后拿下国家、省市级技术能手称号。“希望能尽自己最大的努力,培养更多更好的技术能手,助力企业数字化转型。”章辉说。

对章辉来说,工业设计不是工作,而是一种很纯粹的爱好的。他认为,做工业设计就像跑马拉松,有时候有同伴一起,但更多时候,要一个人孤独地坚持,面对一次次的修改,但不管怎样,马拉松总有终点,工业设计也总能让你充满希望。

章辉是这么告诉员工和学生的,也是这样在坚持做的。

