

动画电影《长安三万里》带动学习型观影热潮

48首唐诗为何让你学到上头

潮声 | 执笔 陆遥

上映4日,突破2.86亿元票房,豆瓣评分达8.1分……动画电影《长安三万里》自7月8日正式上映以来,话题不断。这部长达168分钟的动画电影以全新的思路,呈现出一幅由唐诗浸染而出的绚烂画卷,并于其中探讨了颇具深意的人生旅程。

让人诧异的是,《长安三万里》热映,掀起一股学习唐诗和历史的热潮。一时间,“学习型观影”成了人们观影的统一姿势。影片中,48首唐诗名句的视觉化呈现,使观众在观看中得以不断吸收盛唐文化和唐诗名篇。

在豆瓣、小红书等社交平台上,更能感受到这部影片的“后劲”有点大:《观前小知识,长安三万里中的48首诗,整理出来了!》《读完这两本书,更能看懂长安三万里》《长安三万里诗词汇总》……各种关于影片的“预习”“复习”资料层出不穷。

一部动画片,怎么就突然点燃了大家的学习热情?有人说,只有通过“学习型观影”,才能理解影片中的人生况味;也有人说,这样的观影体验,是属于中国人独有的浪漫。

看剧情、看画面、看热闹……无论如何,《长安三万里》的出现,让“学习型观影”这种独特的观影方式浮出水面。

是观影更是上课

当李白、岑夫子、丹丘生等人如精灵般恣意飞向彩云之时,“与尔同销万古愁”就有了画面感;当恢弘的盛唐长安,呈现在眼前的时候,突然就懂了什么叫“回首夕阳红尽处,应是长安”。

一部《长安三万里》,让多少儿时背诵的唐诗,就此幻化成了眼前的实景。或许,这也正是它的魅力所在:换一种方式,重读唐诗——

作为追光动画“新文化”系列开篇之作,《长安三万里》从高适的视角出发,讲述他与李白之间跨越数十载的情谊,以及在那些璀璨的大唐盛世下诗人们寻梦理想的壮美篇章。观众看到传统文化在瑰丽动画场景中的一次盛放,也望见李白、杜甫、王维那一串熠熠生辉的名字从书中走进大银幕铺开的人文画卷。

主创团队表示,历史文化是很立体的,承载了很多精神和故事。这些大诗人们曾经也年轻过,他们也一路成长、在

波澜壮阔的盛世大唐背景下追求理想,遇到挫折。他们都是鲜活的人。主创团队希望,通过电影让大家看到创作这些千古名句的诗人们各自的情感和故事。

导演谢君伟提到,自己正在读小学二年级的孩子一次在背“春眠不觉晓”,他自然地接上“处处闻啼鸟”,一代一代人因为这些文化产生了很多共鸣。7月8日晚8时,记者来到杭州滨江的一家imax影厅观看电影,两位小学一年级的孩子在家长的带领下相约而来。“早就听说片中有很多古诗词,想着带孩子来看看。”

集合海量的诗词资源,许多观众自发做起了“观影笔记”。

网友hanyuen提到,如果把《长安三万里》作为一部教材来看,最好的方式自然是在看电影前进行课前预习,然后观看电影,“课”后对里面的诗再进行巩固理解。在社交媒体上,网友们整理出全片中出现过的48首唐诗,互相分享“自制教材”。

它不仅是文学课,更是一堂人生课。电影在扬州点映时,一位高中语文老师将它作为送给毕业生最后一节课。她说:“它有很多来自我们书本上的人物和历史。我想告诉刚刚参加完高考的学生们,就像电影中的高适一样,‘莫愁前路无知己’,只要你们坚持理想,总有实现的一天。”

电影这样传播知识

事实上,这已经不是影视作品第一次点燃人们的学习热情。近年来,不少影片让观众有过观前预习、观后复习的体验。

比如2014年上映的科幻片《星际穿越》,就引发了人们对于虫洞、时空穿梭、引力波、相对论的兴趣。国产科幻片《流浪地球》中呈现的太空电梯、引力弹弓、量子计算机等,也引起广泛讨论。

这些科幻片的热播,让看似枯燥的物理知识走入大众视野。影片热映时,不仅有热心影迷专门从教科书、网上梳理相关科学知识对更多人进行科普,更有网络博主专门就其中的一些热门知识点进行深入研究。比如,在《流浪地球2》热映的时候,B站博主“做视频的洛唐”就专门制作一个视频,分析太空电梯的建造原理。

如果说上述影片可能是为了讲好

故事而“无心插柳”,那么有的影片则纯粹是为了将抽象知识进行具象化表达而“有心栽花”。

人类的情绪,是怎样产生和运作的?皮克斯动画片《头脑特工队》将人的情绪具象化为乐乐、忧忧、怕怕、厌厌和怒怒等5个小人,他们在小女孩莱莉的脑海里共同生活。一部动画片,就是一个浅显易懂的心理学教程。它让我们了解情绪是如何产生,并左右人的选择,更让我们知道只有接纳自己的负面情绪,才能成为更好的自己。

将注意力从剧情转移到影片中的知识点上来,或许,这正是“学习型观影”的真谛。回到《长安三万里》中,有影迷甚至提出了一套“学习型观影”的方法论——

首先,及时记录。遇到知识点,随时记录下来。

其次,查找资料。对影视作品中感兴趣的或第一遍没有看懂的知识点,通过上网搜索资料或请教专业领域人士的方式,及时弄懂弄通,拓宽知识面。

最后,巩固标记。如果发现在影视作品中出现在书本或课本上出现过的知识点,可以把剧名标注在旁边,记得更牢。

怎样的影片让你爱上学习

人们为什么热衷在影视作品中学习,值得探究。

在记者看来,“学习型观影”首先有一个大前提:主创人员对于知识必须有着足够的尊重,甚至是敬畏。无论是对历史文化、文学、科技,甚至心理学,创作者都应有一定的素养和专业精神。

比如,《星际穿越》聘请美国物理学家基普·索恩作为科学顾问。《星际穿越》中为影迷们津津乐道的黑洞,正是根据基普·索恩提供的公式制作出来的。而他本人更在影片上映3年后,获得诺贝尔物理学奖。《头脑特工队》也专门邀请研究情绪的心理学专家保罗·艾克曼作为科学顾问。

《长安三万里》在创作过程中,也充分尊重史实和传统文化。该片通过大量历史考证,还原唐代的礼仪、服饰、建筑、社会风俗等细节。为打造出千年前的大唐盛景,主创团队不仅到陕西历史博物馆观摩长安城的复原图,查阅唐代文化相关书籍,拜访专家、学者,同时还

前往潼关等地采风,力求通过这部电影带领观众“梦回大唐”。比如,身姿丰腴的玉真公主,身上的项链、头饰有出土文物作为参照;片中的叉手礼、柘枝舞,甚至李白和高适在野地里的相扑,都是有史料可循的。

因此,只有知识够硬,才能经得起推敲和反复探讨,经得起“学习型观影”的考验。

其次,不能忘了影视创作者的老本行——讲好故事的能力。要让观影者心甘情愿地学习,就要让人们主动走进电影院。《长安三万里》诵的是诗,讲的却是长安和那个时代。影片没有拘泥于古诗本身,而是通过高适和李白各自不同的际遇,讲述了一个恢弘、浪漫又跌宕的岁月故事。

清华大学文化创意发展研究院院长胡钰说,电影充满了血性与率性、诗意与诚意。在电影里,我们不仅看到李白、杜甫、高适这些熟悉的诗人,更看到中华文化的精神。我们都是沉浸在中华文化中的一分子,所以电影里很多唐诗的细节能激起我们的情绪共鸣、文化共鸣,让我们感动。

事实上,这也给了当下不少科普题材读物、科教片很好的启发。如果书中的卡通人物只是机械地讲解科学知识,没有吸引人的故事和情节,那就无法引起孩子们足够的阅读兴趣。

最后,“学习型观影”也是创作者和观众的一次双向奔赴。它不仅提高观众的学习兴趣和学习主动性,更需要创作者深度参与到这种学习中来,提高互动性。为了配合《长安三万里》上映,官方专门编制3本配套读物——《长安三万里艺术画集》《长安三万里艺术设定集》《长安诗选》。其中,《长安诗选》由北京大学文学博士韩潇撰写,收录了影片中的40多首诗,帮助读者更好地领略盛唐繁华和长安气象。

《流浪地球2》上映后,也出版了《流浪地球2电影制作手记》。书中不仅有电影制作全记录,更有用10万字阐释的“流浪地球世界观”,这部分内容集结清华大学、中科院等20余位科学顾问的智慧。

“学习型观影”的出现甚至走红,正说明人们乐于学习,而恰恰是《长安三万里》《流浪地球》这样尊重历史文化、敬畏科学知识的影片还不够多,希望今后能有更多这样“经得起”学习的影片涌现。

宁波父子行善7年,赠桃上万吨——

“水蜜桃爷爷”的桃,就是甜

本报北仑7月11日电(记者周松华 共享联盟·北仑 叶玉娟 戴金栋 通讯员 陈红)11日上午,一辆满载着水蜜桃的货车缓缓驶入宁波市北仑区中心福利院。老人们接过一颗颗汁多味美、肉质细腻的水蜜桃,尝上一口,甜到心里。

不只是老人。当天,北仑区新碶街道牡丹社区的户外工作者和晨溢教育学校的孩子们也都收到了“水蜜桃爷爷”的爱心礼物。他们告诉记者,每年水蜜桃成熟时,“水蜜桃爷爷”总会如约而至,送上水蜜桃,这样的善行,已坚持整整7年。

大家口中的“水蜜桃爷爷”,是宁波爱心人士王新军和他的父亲。

王新军出生在奉化,长期在北仑工作,一直热心公益事业。2017年,王新军父亲种植的3亩水蜜桃丰收,个个饱满。望着挂满枝头的桃子,父子萌生了“只送不卖”的念头,想把桃子送给老人、孩子、弱势群体和在高温下工作的人。

南浔上线农村家宴服务在线平台

手机点点,办酒席省心又省钱

本报讯(记者 吴丽燕 共享联盟·南浔 陆志鹏 邹一琳)选了好日子,但本村的家宴中心却被预定掉了。这两天,湖州南浔区练市镇新华村村民周永春正为儿子婚礼办宴的事发愁。“登录‘农村家宴服务在线’平台就能搞定,场地、厨师、食材都能选。”新联村的网格员施丽萍拿出手机,手把手教他。

在施丽萍帮助下,老周点开“选择宴会中心”模块,输入日期、桌数等信息,随即显示新联村家宴中心可预定。“确定场地和厨师后,可以选择通过平台采购,当然也可自行购买,但必须上传相关票据。这样无论哪种食材,平台都能溯源,保障食品安全。”施丽萍详细介绍流程。预定完,老周直呼方便。

家有喜事,到家宴中心办,是当下很多农村老百姓的首选。但随着办宴量增多,订不到场地、食品安全、管理难度大等问题也日益凸显。“南浔有150多家农村家宴中心,每年举办宴会超2000场,像场地、乡厨、食材供应等要素都比较难监管。”南浔区市场监督管理局相关负责人介绍,去年7月,该部门与区交投集团合作,在“浙里办”“浙政钉”上线“农村家宴服务在线”平台,搭建起“办宴一件事”“办宴安全监管”等场景,实现场地预订、厨师预订、菜品

“水蜜桃在奉化不稀奇,在北仑应该很受欢迎。”一番商量后,王新军立刻联系了志愿者和新碶街道牡丹社区,将第一批六七百公斤爱心水蜜桃运往北仑,送到了福利院的老人们手中。

自那以后,每一年,王新军和父亲都会将亲手种植的水蜜桃分享给需要的人。

“更难得的是,每到送桃的日子,老人家都会凌晨上山,亲手挑选、采摘满满味美的水蜜桃。”一起参与爱心行动的志愿者申红花告诉记者,从去年开始,王新军父亲家不再种桃子了。这两年的爱心水蜜桃,都是他们自掏腰包,从当地其他农户手中采购来的。

有人问王新军,家里不种桃子了,为什么还要继续赠送呢?他说:“这是一件非常有意义的事,我会尽自己所能,让大家都能感受到桃子带来的甜蜜与温暖。”

7年来,王新军和父亲以“水蜜桃爷爷”的名义累计赠桃1.1万多斤。

预订、婚庆预订、在线监管等事项线上集成办理。

在家宴中心办酒席,不仅省心,费用还能节省不少,不仅村民有获得感,入驻平台的乡厨也连连点赞。“以前都是凭自己的关系网接单,主要集中在村镇附近,现在全区的办宴单都能接到,单子多了,收入也高起来了。”杨晓峰是善琔镇港南村的乡厨。他坦言,入驻平台要注册营业执照,他们也从“游击队”变成了“正规军”。而平台上星级评定和用户评价,倒逼他们提升技术和服务质量。就在日前举办的全市“金牌农人”乡村厨师技能竞赛中,他夺得冠军。

受益的还有村集体。眼下,南浔全区所有家宴中心由区交投集团统一运营,除了定期将宴会中心租金费用全额返还所属行政村外,他们还给每个家宴中心额外补贴5%的管理费用,有效盘活村集体资产、促进村集体增收。

“平台还连接现有‘阳光厨房’系统,与省市场监管局综合一体化监管平台联网,进一步强化了安全管控。”南浔区市场监督管理局相关负责人介绍,目前通过该应用已完成办宴订单802场,承办家宴总桌数超过3万桌次,村民办宴成本每桌平均下降150元。

桐乡91个项目集中签约开竣工

本报桐乡7月11日电(记者宋彬彬 共享联盟·桐乡 陈厚文 杨文婕)11日下午,桐乡经开区(高桥街道)南侧振石新材料产业园内,挖掘机、推土机蓄势待发。当天,桐乡市举行重大项目集中签约开竣工活动,91个项目集中签约开竣工,总投资425.6亿元。

在本次集中开竣工的重大项目中,开工项目31个,总投资157.8亿元;竣工项目24个,总投资71.5亿元。作为主会场项目,振石新材料产业园项目致力于打造智能工厂、绿色工厂、标杆工

厂,产品涉及建材家装、交通运输、太阳能光伏、新能源汽车和风电等五大领域。未来,这里将成为新材料产业龙头企业聚集区。

梳理这次签约的优质项目,它们紧扣当前桐乡产业补链强链的主题,涵盖智能汽车、高端装备制造、新材料等领域,与桐乡产业契合度高,将不断优化提升桐乡产业结构、激发发展潜能。总投资51亿元的储能设备及干式变压器制造项目,是投资方在长三角区域建设的首个绿色智能制造产业园,项目找准“新能源+储能”赛道。

椒江设开工专线加快18个项目开工

本报椒江7月11日电(记者陈久忍 共享联盟·椒江 赵阳)7日上午,在台州市椒江经济开发区,总投资30亿元的酷哇科技(华东)总部项目施工现场,正进行桩基施工。“项目6月初开工,比原计划提前了两个月,为早日投产争取了时间。”酷哇科技(华东)总部项目负责人陶弘毅对记者说。该项目将建设城市全景智能网联服务机器人研发及制造基地。

今年上半年,椒江区共有18个总

投资两亿元以上的项目列入省市二季度集中开工计划。为确保项目按时推进,椒江区为这18个项目量身定制18条“开工专线”,成立项目破难先锋队,通过下发“进度督查单”“项目警示单”“问题报告单”等方式,监督各个项目按时推进,督促街道、部门加快解决难点堵点问题,让项目早开工、早投产。

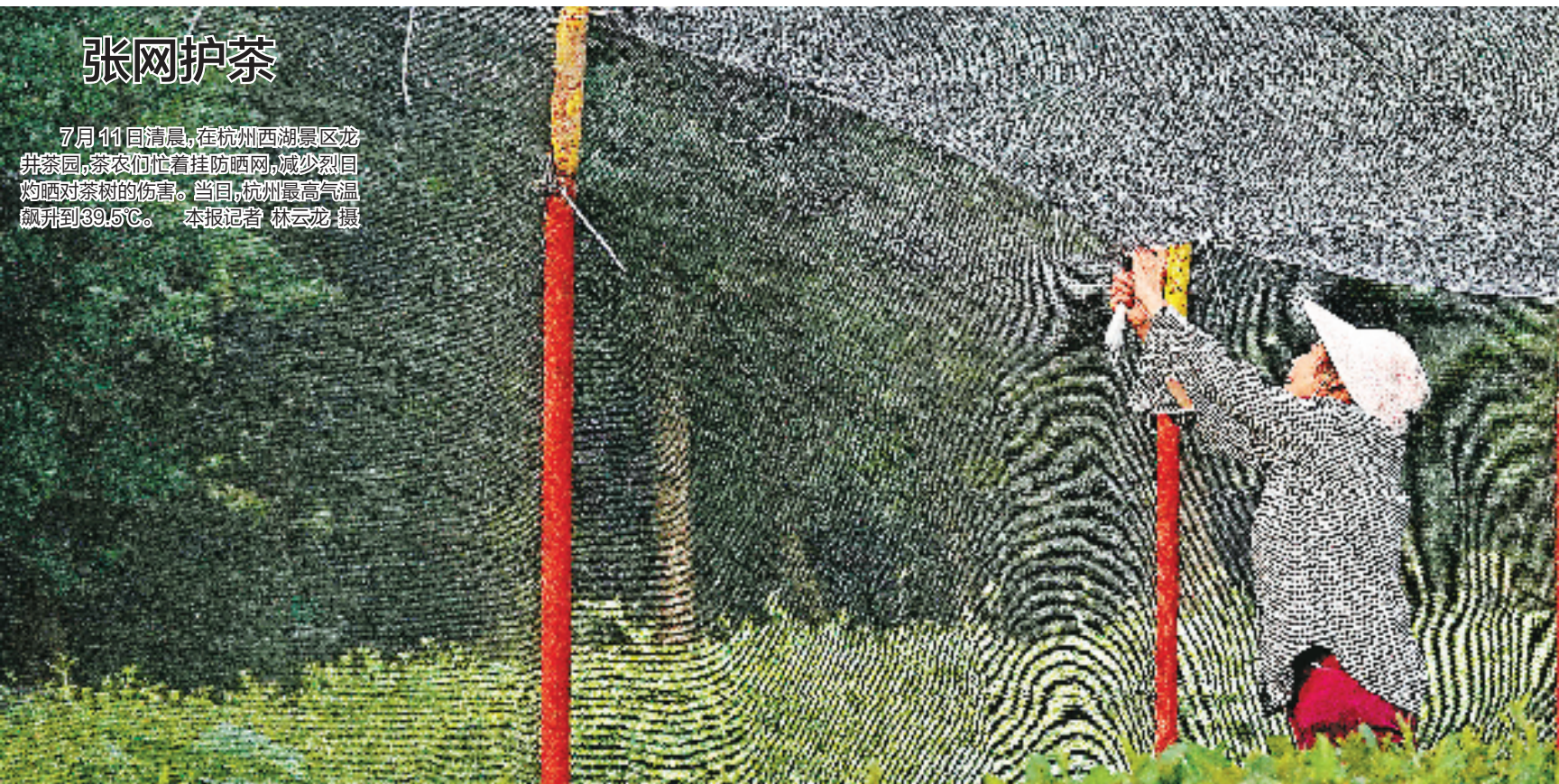
据介绍,在6月底前,椒江这18个重点项目均已开工,每个项目开工时间比常规平均提前近两个月。

云和独山遗址完成考古工作

本报讯(记者 黄彦 通讯员 朱亮羽 兰伟香)经过3个多月考古发掘,日前,丽水市云和县独山遗址完成全部考古工作,考古人员共发现38座西周墓葬、37处器物堆,出土100多件陶器瓷器、25件珍贵青铜器。

独山西周遗址位于云和县城东北元和街道霞晓桥村独山的半坡上,整体呈“L”形,分南岗、北岗两个重要区块。部分墓葬内出土铜矛、铜剑、铜戈、铜镞、铜铃等25件形制不一的珍贵青铜兵器,实属罕见。

区、长江中下游地区有所发现,此次在云和发现,为其产地研究提供了新的资料。”省文物考古研究所史前考古室副主任陈明辉介绍。此次独山遗址北岗区域清理出的多处墓葬,随葬品以青铜器为主,种类繁多,具有很高的艺术价值,表明墓葬等级相对较高,初步推断系贵族家族墓地。同时也显示在西周时期,云和地区已有社会阶级分化的现象存在。此次独山遗址的重大发现,为研究整个浙江西周时期的文化面貌、青铜器冶炼技术、青铜器制造工艺甚至人群、地区交流等提供了重要研究材料。



张网护茶

7月11日清晨,在杭州西湖景区龙井茶园,茶农们忙着挂防晒网,减少烈日灼晒对茶树的伤害。当日,杭州最高气温飙升到39.5℃。 本报记者 林云龙 摄

一年多前,他的儿子接受器官捐献;昨天,他捐献的器官救治6名患者——

一次崇高的生命接力

竭患者带去生的希望,并使两位失明患者重见光明。

59岁的孙新武是衢州人,生前是巨化集团运输分公司工人,从事车皮调度工作。他也是一位退伍30多年的老兵。熟悉他的人都称,老孙是一位热情、开朗的人,周边的人有困难,他都会尽全力帮助,也经常参与助老、助残等公益活动。

整天笑嘻嘻的老孙,生活却充满了磨难。早年与妻子离异后,孙新武独自带着儿子孙矜持生活。孙矜持3岁那年被诊断为患肾病综合征,从此开始了漫长的求医路,尽管努力求治,在17岁时发展为尿毒症,需要定期血透才能维持生命。为了治病,一家人早已负债累累。因为等待移植,器官捐献成为父子

俩经常谈及的话题。到了2021年,孙矜持的病情已经十分严重。医生说,如果等不到肾移植,等手臂搭满支架就无法再做血透,生命随时可能会终止。那年10月,孙矜持和父亲有了一次长谈。孙矜持说,生病这些年,他看到了太多器官衰竭患者的不易,表示如果自己哪天不行了,也愿意捐献身上有用的器官挽救其他人。

“儿子,我支持你的想法。”得知孙矜持有捐献器官的想法,孙新武马上表示了支持,并且承诺,如果有一天自己倒下了,也一定会捐献器官回报社会。

2021年12月,这个坎坷的家庭迎来了转折,29岁的孙矜持在浙大一院接受别人的器官捐献,成功进行肾脏移植手术,身体很快恢复。一家人的生活也

开始有了奔头。然而,不幸再次来临。今年6月30日,孙新武突发脑出血,虽经全力救治,生命依然无法挽回。

“如果我的父亲救不回来,就按我和他生前的约定,捐献他的器官挽救他人吧。”7月7日,在得知孙新武无救治希望时,孙矜持主动向医生表达父亲生前捐献器官的心愿。

7月8日,孙新武被送到浙大一院,进行捐献前的准备。7月11日上午,孙矜持在《人体器官捐献亲属确认登记表》签下了自己的名字,他说:“没有了父亲,我的人生路会更加艰难,我会以父亲为榜样,坚强地走下去!”

用生命挽救生命,陨落的生命也变得华彩壮丽。完成了一次崇高的“生命接力”,老孙,一路走好!