

街头演艺如何点亮城市

潮声 | 执笔 叶怡霖 陆遥

纽约的地铁站,巴黎歌剧院门外,巴塞罗那“流浪者大街”……如果你曾去过这些地方,一定会和各种各样的街头艺人偶遇。

从去年开始,杭州也有了不少这样的地方。比如湖滨步行街就搭建起一个小小的“舞台”,让街头艺人们有了固定演出的场所,市民、游客闲坐就能欣赏一场表演。

惊喜不只在西湖边。近一年来,在省文化和旅游厅推动下,“文艺赋美”工程在全省11个设区市进行,在城市街头、社区公园、乡村老街,都能观赏到一场又一场街头演艺。据统计,今年1月至5月,浙江共开展街头演艺近2.5万场,参与演出的文艺志愿者已有6万余人。

作为“文艺赋美”试点城市,杭州目前已布局200多个常态化街头文艺演出点。潮新闻记者从杭州市文化广电旅游局了解到,预计今年下半年,杭州还将启动为演出质量较高、较活跃的街头艺人颁发演出证的工作。

对于街头艺人来说,“持证上岗”会带来哪些改变?城市夜生活会更丰富多彩吗?

街头演艺更有序

一套音响、一个话筒、一只手,这是“杭州街声团”主理人王添航第一次在街头唱歌时的装备。后来王添航和搭档汪洋成立“街声兄弟”组合,积攒了一批忠实粉丝,目前已有20多个粉丝群,上千人持续关注他们的演出。“街声兄弟”也升级为杭州街声团,已有20位固定演出人员,全部是95后,超过一半是全职,成为“文艺赋美”在杭州非常活跃的艺人团体之一。

即便很受欢迎,但他们常面临和其他街头艺人抢位置、因竞争被恶意举报等情况。“一个晚上,我们在啦喜街唱

歌,可能是因为有人举报,那天晚上被城管执法人员赶了4次。”

对城市管理者来说,街头演出应该规范有序。

杭州市文化广电旅游局相关负责人告诉潮新闻记者,“文艺赋美”工程,一定层面上正是为了解决这样的问题,“街头演出也和音乐会、演唱会的顺利举办一样,需要城管、公安、交警多部门配合,做好服务保障。”

有序管理街头文艺演出,能够推动街头艺术健康发展。固定点位,按流程报备,安保人员参与,让街头艺人们有了更好的表演环境。“至少我们现在不用再和别人抢地盘,也不用担心被赶起来赶去了。”王添航说。

对演出质量的把关也尤为重要。在面向社会召集街头艺人时,杭州市演艺业协会建立街头艺术专业委员会和艺人评委会。“每个报名参与街头演出的艺人,都需要提供影音资料,进行初步筛选,后续还要对这些艺人进行线下培训。演出需遵循哪些法律法规、如何编排演出内容等‘岗前培训’,很有必要。”杭州市演艺协会相关负责人说。

据悉,目前杭州为街头艺人们颁发的是“文艺志愿者”电子证书。杭州市文化广电旅游局相关负责人表示,杭州也将和成都、上海等街演管理相对成熟的城市一样,制定出街头艺人管理的相关细则,待完善后,将对一批街头艺人发证,鼓励他们“持证上岗”。

“政府部门与我们共同探讨如何更好地发展街头演艺,比如还有哪些地方需要完善,要怎样解决。”王添航说,相信开放包容的杭州将成为更多热爱音乐、热爱艺术的人们向往的地方。

高雅艺术走出剧场

和“杭州街声团”不同,“怡枫国乐团”的演出,平时在音乐厅、大剧院才会

看到。

在杭州清河坊的鼓楼小广场上,9位女性民乐手身着红色演出服表演。《我们亚洲》的曲调响起,坐在台阶上的观众轻声哼唱。

“怡枫国乐团”是一个自发组织的乐团,10位成员均毕业于音乐学院,有的曾是专业院团的乐手,还有的是音乐老师。

他们也被街头演出的形式深深吸引。“在街头,我们能让更多的人听到民乐、了解民乐、爱上民乐。”这些专业乐手们在“文艺赋美”工程中有了完全不同的演出体验。“去听音乐会的观众可能是民乐迷,但在街头演出中,短短半小时,就能让不少观众对我手里的乐器产生兴趣。这是我最开心的事。”乐团竹笛演奏员汪威儿说。

让文艺不限于剧场、不囿于围墙,拉近高雅艺术与每个人的距离,是浙江推动“文艺赋美”工程的初衷。为此,浙江音乐学院、省朗诵协会、浙江艺术职业学院、浙演·浙江曲艺杂技总团等众多艺术院校、公共文化机构参与进来。京剧、越剧、昆曲、舞蹈、魔术、西洋乐……不用买票进音乐厅,我们在街头就能看到多种多样的文艺演出。

让高雅艺术走近市民、游客,还需要注意演出内容与环境的适配,才能达到最好的演出效果。

参与演出安排的省文化馆相关负责人表示,在“文艺赋美”工程中,会根据不同的演出地点,定制不一样的演出内容。比如,杭州武林路的观众以青年和游客居多,演出形式比较偏时尚化、潮流化;浙江自然博物院演出点儿童较多,就配备少儿喜欢的演出节目,比如《西游记》的背景音乐;省博物馆文化氛围浓厚,二胡、古筝独奏等传统乐器演出更受欢迎。

演出带来大流量

今年的杭州市两会上,政协委员陈

月利提交了名为《关于建议尽快出台我市街头演艺规范管理办法,抢抓机遇赋能文旅消费新“蓝海”》的提案。

“抢抓机遇”“文旅消费”这两个关键词,反映出街头演艺另一层面的作用:带动经济。在“外摆经济”被重新提及的今天,街头演艺正以多变的形式为城市商业赋予新的活力。

街头演艺带来的流量效应非常明显。据统计,在杭州武林路,“文艺赋美”演出期间,日均人流量增加50%,达到15万人。

位于杭州萧山的浙农东巢艺术公园更是火热。这个集文化体验、展示、消费于一体的艺术园区,开业不到两年时间,如今已经成了杭州最火的网红打卡点之一。每个周末,落日音乐会、日落大道集市都会为园区吸引来大批年轻客流。

这样的模式在更多商业区被复制,湖滨步行街、武林银泰、国大城市广场、运河上街、杭州大厦501、滨江星光大道、新天地太阳剧场……纷纷加入“文艺赋美”的固定演出点位,吸引客流成效显著明显。

不过,街头演艺要持续下去,需要解决的问题还有很多。

“未来,演出点位会越来越多,这对演出管理、场地管理等提出更高的要求。”杭州市文化广电旅游局相关负责人表示,杭州已经在研究完善更细致的街头演艺管理机制。

比如,针对演出审批难、流程长的问题,杭州市城市管理局将商业外摆、户外促销、演艺等活动申请审核权限下放至县(市、区)城市管理部门,大大提高了审批效率;杭州市文化广电旅游局也积极与公安、城管等部门对接,备案一批常态化“文艺赋美”点位,使审批流程更加便捷。“演出人员只需在‘浙里文化圈’小程序预约场地,审批通过后,就能去演出了。”一位经常参与“文艺赋美”工程的演出人员说。

非遗引客



7月3日,武义县柳城畲族镇老街上,各地游客和当地居民在观看省非物质文化遗产擎台阁(也称宣平台阁)表演。7月2日至8日,柳城畲族镇举行畲乡文化旅游节,其中农历五月十六的宣平庙会因受疫情影响、中断3年后首次重启。

拍友 胡肖飞 摄

良法善治,护航活力浙江

截至目前,这一基层立法联系点收到各部门和个人提交的意见建议3600余条,梳理后上报全国人大常委会2461条,其中170余条意见建议被27部法律吸收采纳。

如今,浙江迭代升级人大代表联络站、立法基层联系点,打造践行全过程人民民主的基本单元。

人民民主,激发的是广大群众参与基层治理的积极性、主动性、创造性。

习近平同志在浙江工作期间,基层民主创新实践高度活跃,涌现了温岭“民主恳谈”、后陈村务监督委员会等众多原创性民主实践经验,在全国产生广泛影响。

20年来,浙江在贯彻落实“八八战略”的过程中,全面加强省域社会主义民主的探索实践,有力地促进了基层治理的民主化、法治化,率先形成了同全链条、全方位、全覆盖的人民民主相契合的省域社会主义民主发展格局。

党的二十大报告提出,发展全过程人民民主,是中国式现代化的本质要求之一。2022年,浙江在全国较早提出“打造全过程人民民主实践高地”的目标。

省社会科学院原院长何显明认为,作为全过程人民民主的重要萌发地和先行实践地,浙江肩负着打造“重要窗口”和高质量发展建设共同富裕示范区的使命,有责任也有条件在全面落实全过程人民民主建设上继续发挥好先行示范作用,积极探索和创新基层民主的实现形式,将全过程人民民主理念融入共同富裕示范区建设实践中。

在全国建设人民民主实践高地建设中,浙江进一步激发群众参与社会治理

的积极性,新招不断。

不久前,浙江人民建议征集“浙智汇”应用正式上线,群众只需登录相关平台或直接扫码,就能对经济、文化、生态、社会生活等提出意见建议,并实时转送各职能部门办理。更多群众建议成为党委政府科学民主决策的重要参考。

“人民至上”理念深深镌刻在浙江全过程人民民主的生动实践中,回应民之所盼,凝聚民智民力。

在海口市马桥街道先锋社区幸福养老服务中心,老人们怡然自得,安享晚年。这个中心的落地得益于2020年在街道举办的第一场养老专题“民生议事堂”协商活动。“3年来,我们把协商办成了‘连续剧’,解决了一个又一个问题。”海口市政协马桥街道委员履职小组组长甘朝标感慨地说。

协商于民,协商为民。全国首创、发轫于嘉兴海宁的民生议事堂,已覆盖全省各乡镇(街道),围绕与基层群众利益攸关的议题开展协商,促成一批群众急难愁盼问题的解决,成为基层群众协商议事、推进基层治理的有效平台。

浙江之窗,展示中国之治

基层矛盾要用基层民主的办法来解决,这一重要原则一定要把握好。从这个意义上来说,推进基层民主建设是实现政治稳定、社会和谐的重要保证,基层民主越健全,社会就越和谐。

——2006年10月11日浙江日报《浙江新语》栏目《基层矛盾要用基层民主的办法来解决》

夏日傍晚,大樟树下,村民围坐而坐热烈讨论,上方悬挂着“樟树下议事”的

超500家新闻单位集中发布2022年度媒体社会责任报告

新华社北京7月3日电 2022年度媒体社会责任报告近日发布。这是媒体社会责任报告工作开展以来,连续第10次发布有关报告。今年,从中央新闻单位到县级融媒体中心超500家媒体发布报告,发布媒体数量比去年增加百余家,部分省区市和新疆生产建设兵团进一步扩大报告范围,黑龙江、陕西、湖南等15个省份实现省市县三级媒体覆盖。

2022年,新闻战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,充分发挥主力军主阵地主渠道作用,大力宣传党的理论和路线方针政策,为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴凝聚奋进力量。特别是在宣传贯彻党的二十大精神、北京冬奥会冬残奥会、统筹疫情防控与经济社会发展等重大主题报道中,广大新闻工作者强化责任意识、践行忠诚担当,自觉承担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,不断巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,以实际行动展现了

新闻战线的好形象、新作为,为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步提供坚强思想保证和强大精神力量。

各报告媒体按照中宣部、中国记协印发的《媒体社会责任报告制度实施办法》要求,从政治责任、阵地建设责任、服务责任、人文关怀责任、文化责任、安全责任、道德责任、保障权益责任、合法经营责任等方面,对2022年履行社会责任情况进行报告。其中,200多家媒体还制作了形式多样、传播广泛的多媒体版报告,多家媒体制作发布展示海报,召开报告发布会、座谈会。报告可读性、生动性明显增强,传播力、影响力得到较大提升。

中国记协新闻道德委员会、产业报行业报新闻道德委员会和各省区市新闻道德委员会将对媒体发布的报告开展评议打分。

媒体社会责任报告工作开展10年来,媒体社会责任报告制度建设不断完善,各级各类新闻媒体社会责任意识不断强化,参与报告的媒体越来越多,有力推进了新时代新闻事业发展和新闻队伍建设。

第二届中国IPv6创新发展大会在金华开幕,报告显示——我国IPv6用户超7.6亿

本报讯(记者 薛文春)7月3日,第二届中国IPv6创新发展大会在金华开幕。来自国家相关部委、基础电信企业、互联网企业、科研机构的嘉宾学者齐聚一堂,共话我国IPv6技术创新融合应用发展。中国工程院院士邬贺铨、吴建平等在主论坛上作主旨演讲或主题分享。

会上发布《中国IPv6产业发展报告(2023版)》,其中用户数据颇为亮眼。截至今年5月,我国IPv6活跃用户数达到7.63亿,用户占比达到71.51%,用户规模位居世界前列。

此报告根据国家IPv6发展监测平台监测数据、产业发展情况调研等数据编撰而成,系统分析总结了当前我国IPv6发展情况。

什么是IPv6?每台上网的设备如电脑、手机等,都有一个IP地址。IPv4是互联网协议第四版,提供IP地址总量为43亿个。IPv4地址早在2011年就已经消耗完。IPv6是互联网协议的第六版,也被称作下一代互联网协议,用来代替先前的IPv4。IPv6可以提供IP

地址总量为2的128次方。它能够提供更充足的网络地址和广阔的创新空间,且网络环境更加稳定、传输速度更快。这意味着,在IPv6网络下,全球每一台上网设备都可以拥有一个独立的IP地址。

用户数增加的同时,流量占比也在快速上升,特别是移动网IPv6流量占比提升显著。截至目前,我国移动网IPv6流量占比首次超过50%,流量规模超过40Tb;固定网络流量占比明显提速,超过15%,流量规模超过110Tb。专家预计,到今年底,我国IPv6流量占比还会再上一个新台阶。

金华是我省唯一入选国家IPv6技术创新和融合应用试点城市。一年多来,金华以试点建设为契机,强化顶层设计、创新工作机制、推进项目落实,取得明显成效。截至今年5月底,金华IPv6活跃用户数达500万,占比82%。当天还举行了新一届推进IPv6规模部署和应用专家委员会机构发布、IPv6技术创新和融合应用综合试点城市联合倡议和IPv6单线演进倡议仪式。

诸乐三艺术精品在美院展出

本报杭州7月3日讯(记者 李娇伊 通讯员 刘杨)3日,“艺者仁心——纪念诸乐三诞辰120周年纪念展”在中国美术学院美术馆开幕。此次展览全面回顾了诸乐三先生的艺术人生。本次展览共汇集诸乐三先生

诗、书、画、印120件作品,其中还有潘天寿、吴弗之、诸乐三“三老”合作的大画。

此次展览由中国美术学院、西泠印社、北京画院、安吉县政府共同主办,将持续至8月5日。

(紧接第一版)一部部与百姓民生福祉、全省改革发展密切相关的地方性法规相继出台,其中20多部在全国具有首创性、辨识度。

今年1月,省人大常委会通过《浙江省促进中小微企业发展条例》,并于3月1日起正式施行。对浙江近300万中小微企业来说,这次立法是定心丸,也是大礼包。

习近平同志在浙江工作时提出,市场经济就是法治经济。浙江是民营经济大省,民营企业在市场的大海中弄潮的同时,也较早遭遇很多成长的烦恼。浙江,善用法治方式为民营经济破难护航。从2020年的《浙江省民营企业发展促进条例》出台,到今年被列入年度立法工作计划的《浙江省优化营商环境条例》,浙江紧盯一个“法”字,为民营企业打造了一个有规则、有预期、有未来的营商环境。

“法治是最好的营商环境,具有‘固根本、稳预期、利长远’的重要作用。”省工商联主席、省商会会长王建勋说。

当下,三个“一号工程”正深入推进,在深入推进“法治浙江”建设过程中,浙江加快构建现代政府治理体系,在全国率先启动并先后实施4轮行政审批制度改革,创新开展“四张清单一张网”“最多跑一次”改革,全面深化数字化改革,建设“掌上办事之省”“掌上办公之省”“掌上治理之省”。

正在建设法治中国示范区的浙江,被公认为全国法治化程度最高省份之一,成为“审批事项最少、办事效率最高、投资环境最优、群众和企业获得感最强”的省份之一。

浙江大地上,公平正义的法治之光,照进群众生活的日常点滴。

“一根网线、一块屏”就能打官司,几年前在全国还是一处新闻的“共享法庭”,如今已遍布浙江城乡,2.7万个共享法庭覆

盖100%的镇街,截至今年5月底,已累计指导调解40.17万次,化解矛盾纠纷30.83万件,以“小支点”撬动社会“大治理”。

省委党校法学教研部副主任、省委法治浙江建设专家咨询委员会委员褚国建认为,作为改革开放先行地区,浙江善于运用法治思维和法治方式回应发展中率先遇到的问题,“法治浙江”建设系统推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法,有效保障浙江社会主义现代化事业顺利发展。同时,始终坚持党的领导、一体推进平安法治建设、夯实基层基础,凸显出法治的治理内涵和制度优势,为推进法治中国建设贡献了大量的浙江经验和浙江智慧。

人民民主,回应民之所盼

要健全民主制度,丰富民主形式,扩大公民有序的政治参与,保障人民依法参与民主选举、民主决策、民主管理和民主监督的权利。

——2002年12月3日,习近平在浙江省暨杭州市纪念现行宪法颁布实施20周年大会上的讲话

最近,义乌市人大代表、浙江望明律师事务所主任何必文如约来到直播间。这个由人大代表担任主播的直播间不带货,而是专门征集群众对各类法律法规草案的意见,开展普法活动。

一头连着基层群众,一头通向最高立法机关。3年前,义乌市人大常委会成为全国人大常委会法工委设立的基层立法联系点,也是浙江首个“国字号”基层立法联系点。为此,义乌市人大常委会组织了一支上万人的立法信息采集队伍。

“你可以在直播间里看到民意和立法擦出的火花。”作为立法信息采集员,何必文代表深切感受到群众对立法工作的关注度和参与度比以往大大提高。