

# 索道“医生”，守护云端生命线

每逢周末,位于衢州市龙游县庙下乡毛连里村的六春湖景区都会迎来不少游客乘坐缆车上山赏景。

六春湖索道线路全长3042米,有着“浙江第一高索”之称。索道设备技术部成员黄雁彬和他的10名同事,负责索道的日常运行维护和检修工作,守护着云端上的生命线,人称索道“医生”。

索道检修有着极其严格的管理规定——除了每天早晚各一次的检查外,还有日常巡检、月检、季检、年检。六春湖索道全程共有16个支架,这是支撑索道的关键点。为保障索道运行稳定和安全,黄雁彬和同事每天要上下往返巡检三趟。

“到岗后我们会第一时间检查站内设备

以及电气设备,然后乘坐检修车对所有的支架设备及运行环境进行‘听诊’排查,确保开机正常发出吊厢。”黄雁彬说。

除了空中“听诊”,地面巡检的工作要求更为精细,明确需要记录的数据就有100多项。“每天上上下下好几趟,我们对各种参数、每个轮组的运动轨迹,甚至声音、温度都了如指掌,任何细微的偏差都能第一时间发现。”黄雁彬说,“每一个细节、每一项参数、每一点异响,都关乎游客的安全,容不得半点马虎。”

每天运营结束后,黄雁彬和同事会把线路上的吊厢全部收回车库,并对站内设备、吊厢及抱索器再次进行检查,一年四季,风雨无阻。 拍友 余晓展 吴森邦 摄影报道



六春湖索道全长3042米,索道的安全运行离不开索道“医生”的默默付出。



黄雁彬每两小时会上大架巡检一次,戴着听诊器对站内推车轮胎及皮带进行巡查。



黄雁彬和同事在高空作业时,一旦发现问题会及时沟通整改,把安全隐患扼杀在摇篮中。



吊厢的安全关系着游客的生命安全,技术部员工每天会对吊厢设备进行检查,确保安全。

## “核”你一起 助力亚运

一个桃核,千变万化,在嘉兴桐乡,有这样一位工艺美术家名叫胡银松。杭州亚运会召开在即,作为第一批嘉兴市非物质文化遗产项目(桃核雕刻)代表性传承人,胡银松用桃核雕刻了“核雕迎亚运”五个字,以及宸宸、琮琤、莲莲这三个赛会吉祥物,用非遗技艺为亚运献礼。

走进胡银松的家,映入眼帘的是一个核雕展示柜,上面展示着胡老多年来的得意之作。一百多平方米的面积,既是家也是工作室,

一罐罐未经雕琢的桃核、一把把形状各异的刻刀、一件件雕刻完成的作品,占据了屋内的绝大多数空间。

1950年,胡银松出生于嘉兴桐乡市高桥街道桃子村。他从15岁开始学习桃核雕刻,一路走到了今天。长达半个多世纪的光阴里,胡银松手里诞生了数以千计的桃核雕刻作品,其中涵盖了挂件、动物、器物、人物等多个类别。而每逢国内的重大事件,胡老都会精心准备一番,并进行

相关创作。2008年北京奥运会、2010年浙江省第十四届运动会、2010年上海世博会,这些重大的时间节点,胡银松都有相关核雕作品诞生,极具时代意义。

作为桃核雕刻的非遗传承人,这些年来胡银松在创作之余,也经常会在文化馆、老年大学等场所开设公益核雕学习班,希望能让更多的人认识接触桃核雕刻,让这门手艺能够传承下去。

拍友 俞中岳 摄影报道



桃核雕刻的时候要注意控制下刀力度,否则会损坏桃核,也容易伤到手指。



胡银松的每一把雕刻工具都是他亲手制作或者改造的,是专属于胡老的“独门武器”。



家中众多的展示柜里陈列的都是胡银松50多年核雕生涯的得意之作。



胡银松用桃核雕刻了“核雕迎亚运”五个字,以及宸宸、琮琤、莲莲这三个赛会吉祥物,用非遗技艺为亚运献礼。