

中央再提基层减负有何深意

把一线创造活力充分释放出来

本报记者 施力维

为基层减负,中央又出手了。

日前,中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议召开,强调要毫不放松整治形式主义为基层减负,以深化拓展实际成果彰显主题教育成效。

该项工作中央已持续聚焦多年,这体现了关心基层的鲜明导向,也说明了形式主义问题的顽固性和反复性。

稳预期、提信心,基层很关键。基层的负担减下来,干部放开手脚干,一线创造活力才能激发出来。

当前,各地正扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。整治形式主义为基层减负,是主题教育的重要内容,也是推动主题教育走深走实的关键。

二

整治形式主义为基层减负,为什么要持续抓?

形式主义是顽疾,需要持续推动解决。

“开会不要开死人。”陈云同志习惯深入基层调查研究,他的这句告诫看似夸张,却直指频繁开会又不解决实际问题的形式主义作风。

稿来稿去,文山会海,形式主义耗费基层有限的时间和精力,大家深恶痛绝。

习近平总书记高度重视形式主义、官僚主义危害。党的十九大以来,总书记、党中央把整治形式主义为基层减负作为党的作风建设的重要内容来抓。

2019年是“基层减负年”,在党中央

统一领导下,建立了中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制。

当时,中央办公厅牵头、8家中央部门参与,将反对形式主义与为基层减负工作结合起来,建立中央层面的专项工作机制,这在党的历史上是第一次。

经过统筹部署、持续推进,几年来,各地在治理文山会海、减少不必要的督查考评、树立正确政绩观等方面取得了成绩,解决了一批突出问题。

记者曾经在苍南县做过调查,启动基层减负工作一年时间,全县文件、会议、督查考评同比分别减少51%、56.6%、76.57%。一些不必要的会不参加了,迎检陪检的次数少了,基层干部腾出了更多精力来做调研办实事。

二

但老的问题解决了,新的形式主义问题又会冒头。记者在此前采访中了解到,基层有一些新的隐形负担在增加。

比如,有文号的文件少了,没文号的来文多了。一些上级部门响应精简文件简报的要求,压缩了有文号的来文,却以“便笺”等无文号的形式下发,基层部门实际收文总量不降反增。

纸头负担轻了,“指尖上”的负担重了。应用整合力度不够,多头打卡留痕;一些政务软件,界面不友好、操作繁琐,许多基层干部使用起来较吃力;流量数据考核有要求,占用基层干部时间、耗费大量精力……

明面上的考核少了,变相督查压力加码。这几年,相关部门对基层的督查进行了合并精简,但一些督查仍变相存

在,广大基层干部压力不减。

在推进基层减负过程中,这些问题都多多少少地出现,成了套上新外衣的形式主义,需要予以及时应对和解决。

今年再提基层减负,解决这些新的形式主义问题,对广大基层干部而言,有特殊重要的意义。

“让干部敢为、地方敢闯、企业敢干、群众敢首创。”这是去年底召开的中共中央政治局会议分析研究2023年经济工作时强调的要求。

在稳定预期、提振信心的当下,干事创业、敢为敢闯,广大基层干部是其中的主力军之一。

当前,只有通过实质性的举措,把基层干部肩上不必要的担子卸下去,束缚住的手脚放开来,大家干事创业的信心才能更加提振起来,来自基层一线的内生动力、创造活力就能释放出来。

三

此次中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议对“一把手”提出了要求:“一把手”要对减负工作亲自部署、重要问题亲自过问、重大事项亲自处置。

同时,强调各级党委(党组)要把整治形式主义、官僚主义作为作风建设的重点任务。各级领导机关和领导干部要真正做到以上率下,在推进落实中带好头、作示范。会议还强调要将纠治和力戒形式主义、官僚主义摆在更加突出的位置。

这符合广大基层干部的所思所盼,体现了对基层干部的关爱和共情,长远

看是利民惠民之举,能持续推动党风政风社会风气向上向好。

习近平总书记曾指出,群众最担心的是教育一阵风、雨过地皮湿,最盼望的是保持常态化、形成长效机制。

整治形式主义为基层减负,也需要往建立长效机制上发力。

首先,抓好政绩观。此次会议强调,要进一步树牢正确政绩观,把为民造福作为最重要的政绩,多做打基础、利长远、出实效、创实绩的事。

许多形式主义和官僚主义,源于干部短期的政绩冲动,不仅折腾基层造成无谓的“内卷”,对当地社会经济长远发展也有害无益。

再者,抓住基层减负中的新问题。精简文件会议、统筹规范督查检查考核等工作成果要做好巩固,确保不反弹回潮。对于“指尖上”的负担等新问题,要做好分析研判。这需要各级干部,加强调查研究,把问题梳理出来,多向基层找答案,多向人民群众学习。

记者了解到,金华市公安局江南分局通过对基层警务类数字化应用归并,现在出警民警只需填一次信息,就可完成各类内容的上报。如使用线上“文书送达”后,不再需要重复送材料。

为基层减负,目的在于激发基层干部的干劲和活力。在整治形式主义同时,还要做好激励工作,对当前出现的一些“躺平”“官僚习气”等行为加强整治,通过鲜明树立重实干、重实绩、重担当的考核导向,来扭转这种风气。

心为基层想、劲朝基层使、人往基层走,减负成效最终要让基层干部群众来评价。

本报杭州6月19日讯(见习记者 涂佳煜 通讯员王明月 李崇高)19日下午,“浙里好成果”平台建设暨浙江创新馆启动仪式在杭州举行。据了解,“浙里好成果”平台是一个集聚成果展示发布、合作交流、路演对接、交易转化等功能的综合性平台,将以成果月报、季度发布、年度榜单和常态化发布集成的机制,定期发布我省优秀科技创新成果,并依托浙江创新馆开展成果展示与推介。

走进位于杭州市余杭区未来科技城的浙江创新馆,6800多平方米的展厅内展出了1000多项成果,涵盖三大科创高地、碳达峰碳中和、海洋强省、科技强农等主题。除“创新成果展厅”外,创新馆还设置了“印象厅”“创新策源展厅”“创新体制机制展厅”“远景厅”,五大展厅将整个浙江科技创新的历史进程浓缩其中。

什么样的项目才能入选“浙里好成果”并在创新馆内展出?从征集机制中可以看出,参评成果涉及的领域很广,但“门槛”很高:基础研究成果需在顶级学术期刊发表论文,技术攻关成果要在突破“卡脖子”技术、保障核心产业链安全、实现进口替代等方面有突破性进展并实现产业化,重大应用成果需在国之重器、国家重大工程和设施等得到成功应用。

“能否从实验室走向应用场,实现创新链与产业链的融合,也是我们筛选成果的一个重要标准。”省科技厅相关处室负责人表示。

“浙里好成果”平台还汇集了院士专家力量开展成果评价。出席启动仪式的潘文鹤、陈纯、谭蔚泓、胡培松、叶志镇、高翔6位院士将协同陈刚、张汝云等9位战略科学家,在“浙里好成果”平台建设的成果推荐、遴选评价、跟踪咨询和应用转化等方面发挥重要作用。

据了解,浙江创新馆不久后将面向公众开放预约,成为社会公众认识浙江、读懂浙江的新窗口。

浙版图书海外影响力持续增强

本报讯(记者 严粒粒 通讯员

叶蓉)记者6月19日从浙江出版联合集团获悉,近日发布的2022年中国图书海外馆藏影响力报告中,该集团旗下全部8家出版社入选“中国图书海外馆藏影响力出版100强”,入选出版社数量创集团历届之最。

榜单中,浙江人民出版社排名第36名、浙江文艺出版社排名第38名、浙江教育出版社排名第56名、浙江古籍出版社和浙江人民美术出版社排名并列第57名、浙江摄影出版社排名第60名、浙江科学技术出版社排名第92名、浙江少年儿童出版

社排名第95名。

“中国图书海外馆藏影响力出版100强”榜单由中国出版传媒商报、北京外国语大学联合评审,以世界图书馆收藏中国出版的书目数据为核心,综合媒体书评、读者评价数据来评估中国图书的海外传播影响力,截至今年已连续发布了12届,浙江出版联合集团旗下出版社连续12届入选。

此外,入选榜单的浙江出版社还有浙江大学出版社、西泠印社出版社、浙江工商大学出版社,它们分别位列榜单第19名、第74名、第90名。

2023浙西南革命精神论坛在丽水举行
山区丽水 红绿生金

本报丽水6月19日电(记者

郭敏)19日,以“发挥红色资源优势 推进老区共富先行”为主题的2023浙西南革命精神论坛在丽水举行。国内知名专家学者、革命先辈后人、全国革命老区重点城市组织和发改部门代表、红军长征论坛加盟城市代表、浙西南革命精神联合研究专家组成员等齐聚丽水,共话浙西南革命精神和老区振兴发展。

会上举行了全国红色文创联盟丽水加盟仪式,浙西南革命根据地纪念馆正式加入全国红色文创联盟成员单位;发布了“丽水山风”杯全国革命老区红色文创精品展邀请函,邀请全国革命老区重点城市和红军长征论坛加盟城市于明年6月联合举办红色文创精品展;发布了全国革命老区红色美丽乡村精品线路,讲述全国革命老区携手绘就红色美丽乡村发展新画卷,丽水百个红色美丽乡村实现“昔日红土地、今朝绿富美”的精彩蝶变。

作为全国12个重点革命老区之一的“浙西南革命老区”所在地,丽水现存革命遗址533处,革命老区乡镇136个,数量均居全省首位。近年来,丽水大力弘扬践行浙西南革命精神,充分发掘老区所独有的

物质资源和精神资源优势,在全省率先完成第二轮革命遗址普查,率先开展革命遗址保护地方立法,率先开发革命遗址数字智慧应用“红立方”,率先探索红色资源价值转化机制,加快推进“红绿生金”的生态价值转化。目前,已实施红色资源价值转化重点项目76个,总投资达373亿元。

又讯(记者 黄彦 通讯员 梁子)重温浙西南的光辉历史,走近真实的革命英雄和那些值得铭记的故事。6月18日晚,“红动丽水 挺进共富”宣讲会在丽水大剧院举行,《将军的来信》《“青红”不分家》《广货号老板》《冬天的温暖》《溪头党旗飘》《让我成为你》等6个故事8个节目,让观众感受到了浙西南革命精神的永恒魅力和时代价值。

为发挥丽水红色资源优势,进一步宣讲浙西南革命精神,展现浙西南革命老区的奋进风采,今年4月以来,丽水持续开展“红动丽水 挺进共富”大型红色故事宣讲活动,引领全市上下讲好红色故事、砥砺前行力量,以实际行动守护“红土地”。前期已开展选拔赛、预赛、决赛等各类赛事40多场,此次宣讲会在650多个参赛节目中遴选出部分优秀作品作汇报展示。

舟山打通惠民服务最后一公里
海上车管所办证到家门口

本报讯(记者 黄宇璐)“够贴心,交关赞!”日前,望着乘风破浪而来的交警和机动车辆检测站技术人员,在舟山普陀桃花岛翘首以盼的车主郑先生连连点赞。

舟山素有“千岛之城”的美誉,但特殊的地理位置,也使得悬水海岛居民办理车管业务极为不便。“许多海岛没有机动车检测机构,也没有岛际轮渡航线,驾驶人要车检不仅费时费力,还得花费几千元租赁登陆艇。”舟山市公安局交警支队车管所相关负责人说,为打通惠民服务“最后一公里”,舟山创新海岛车辆检验监管模式,打造流动“海上车管所”定期上岛提供“家门口、一站式”车检服务。该模式让偏远海岛1.2万车主享受到改革红利,今年以来共为小岛群众、企业检验机动车2777辆,总计节约经费160余万元。

你不便,我来办。自去年起,舟

主创者讲述亚运推广歌曲的创作故事——
怎样唱好亚运这首歌

本报记者 李娇伊

亚运来了

曲调传递情感,歌词表露心声。

6月15日,“等你来,享精彩”杭州亚运会倒计时100天主题活动中,7首全新的亚运会推广歌曲响彻中国杭州电竞中心。“踏浪高歌/爱达未来”“亚洲/亚洲/亚洲/一起来”“我们的心/扑通扑通扑通扑通在宣告”……歌声不仅传唱出对体育精神的赞美,还有对即将到来的杭州亚运会的无限期盼。

这些亚运会推广歌曲的创作故事是怎样的?它们如何从几千首歌曲中脱颖而出?记者采访了部分主创人员。

“开始构思歌词时,我就在想用某种鲜活的具象、诗样的意象去反映和传递亚运会精神,钱江潮的浪花带来了灵感。”《爱达未来》歌词主创者竺泉告诉记者。水是生命之源,浪花是生命运动的象征。浪花,蕴含着水流相拥相爱、合作拼搏的精神力量;浪花,恰似运动员、亚洲人民和世界人民融合为一个大家庭。滴水汇聚,方有溪流江海。

每个运动员像一朵朵浪花,他们碰

撞在一起竞技,表现出合作、竞争、尊重的体育精神;我们每个人,也是一朵朵浪花,每个人的努力最终凝聚成推动世界和平进步的巨浪。浪花,展现了让生命温暖生命、让力量激发力量、让能量传递能量的宏阔场景。这种“浪花精神”,展现的正是滚滚向前的时代大潮。

2022年3月,《浪花》的初稿基本成型,又经浙江、北京诸多诗词作者反复修改和打磨,最终形成了《爱达未来》。著名词曲作家何沐阳先生根据歌词创意,反复思考后,创作了动情与动感相交相融,节奏欢快、激情四射、舞蹈感十足的曲子。现在,我再来聆听《爱达未来》,就会体会到歌词言简意赅,而曲调则大胆运用了国际电音舞曲风格,极富现代感。“朵朵朵朵浪花”“哦哦哦哦哦”,在动情、动感的叠音中,充满了青春活力和澎湃气息。

“东方”,开启了另一首亚运会推广曲的灵感。

《东方色彩》作词人、杭州市文史研究馆馆员王水法曾创作过《人间西湖》、《西溪且留下》等多首经典歌曲。西湖申遗时,王水法写了《人间西湖》,如今,亚

运会来到家门口,作为杭州的创作者,怎样去表达这个主题?最后,他决定围绕“东方”二字。

《东方色彩》的歌名,凸显亚洲的特色。整首歌极具传统韵味,歌词则传递出希望人与人、国与国走向团结、合作的美好未来。“各美其美,美美与共,世界人民应当相亲相爱,构建人类命运共同体。”王水法说。

这首写给杭州亚运会的歌,从酝酿构思到最终成稿,花了3个多月。为了让歌曲具有青春、活泼的气息,方便国际传播,歌词一完稿,王水法就拿给自己孙女看。除了听取年轻人的意见,他还征求专业人士的看法。

“歌词中有一句是‘今天的世界/更需要相亲相爱’,我一开始担心‘相亲相爱’这个表达过于中式,后来询问国际交流领域的朋友,他说这是世界通用的,才确定使用。”王水法告诉记者。

亚运会推广曲风格多样,《亚洲心跳》以纯粹的摇滚风格叩开听众心扉。

《亚洲心跳》作曲人、中国音乐剧协会创作专业委员会委员亢竹青告诉记者,拿到歌词后,她在今年2月投入创

作,“最初我们就想好,这首歌应该是充满律动的,易于传唱的,它的旋律简单易记,编曲追求具有融合性的编创风格”。

亢竹青以摇滚PUNK风格作为这首歌的主调,为增添歌曲的青春感,还添加了一些电子音乐元素。

“最后一次创作讨论会,我们决定进行更大胆的创作,终稿就采用了纯摇滚。”亢竹青说。经过4个月的修改,同时与作词人焦东沟通修改歌词,《亚洲心跳》在正歌部分放弃了复杂的词,采用象声词和小跳旋律,让人第一秒就记住这首歌。

“我希望每一件作品都能找到属于它的特色。”亢竹青说。比如《亚洲心跳》间奏中混入的戏腔,就是从杭剧、越剧中提取的人声,用电子设备进行反向处理,使其更具有江南戏曲的意象。

在录制时,张淇、韩东君、张赫宣3位歌手进行了5个多小时的棚内录音。他们对每一句歌词都细致研究,用混合出的粗犷音色,赋予了这首歌新的生命。

正是在多方努力下,一首首动听的歌曲,才能以亚运之名,与我们相见。



► 图为比赛现场。

本报记者 陆欣 共享联盟·金华 陈业 摄

杭州:水陆空紧急医学救援演练

本报讯(通讯员 方序 许紫莹 记者 朱平)“报告指挥中心,一名山地自行车运动员在比赛时冲出赛道,跌落山谷,请求支援。”

“这里是杭州市区城南的一条主干道,刚刚发生了两车相撞事故,一名司机被困车中,流血不止。”

“搜救队请注意,有一名赛艇运动员在终点处落水,请立即开展搜救。”

6月19日上午,浙江大学医学院附属第二医院5G远程指挥中心、航空医疗救护指挥中心接到急救信号,一场水、陆、空

三位一体的大规模紧急救援迅速启动。

这场紧急救援行动,是杭州亚运会医疗保障医院浙大二院联合杭州亚运会委、消防、交警、杭州市急救中心等部门展开的一次紧急医学救援演练。

本次演练模拟了山地、高速公路、公开水域等复杂环境下的突发性人员伤亡场景,通过浙江省航空医疗救护指挥中心统一调度,空中急救医院联盟、空中救护医疗队等急救资源联动,展开快速救援,旨在锻炼新型急救体系的协同能力、反应能力,更快更好保障运动员和人民群众生命安全。



直升机救援现场。浙大二院供图