

我省妇女发展社会环境不断优化 在浙里,“她”有保障更有舞台

本报杭州6月13日讯(记者王瑞怡)过去5年,浙江妇女发展环境如何?展现出怎样的新风采?在13日举行的浙江省妇女事业发展情况新闻发布会上,这些问题有了答案。

5年来,我省妇女发展水平全方位提升。妇女健康水平居全国前列,女性平均预期寿命提高到84.5岁,比2018年提高了3岁,妇女国民体质检测合格率94%;妇女受教育水平和医疗保障得到显著提升,高校在校生中女生比例超过一半,其中硕士、博士在校女生比例分别达到51.1%和42.5%;

基本医疗保险制度城乡妇女实现全覆盖。

这背后离不开我省妇女发展社会环境的不断优化。我省积极完善法律法规政策性别平等评估机制,制定实施妇女发展“十四五”规划,将妇女发展目标任务纳入全省经济社会发展总体布局。5年来,全省妇联组织扎实履行引领服务联系职能,同时积极与各部门单位协同保障妇女权益,助力女性发展,让妇女更有获得感幸福感安全感。

省妇联打造“红船女儿”宣讲品牌,

全域推进“巾帼共富工坊”和“妈妈的味道”公益品牌建设,推出促进女大学生就业创业八项举措,争取省财政资金支持妇女创业就业培训等实事项目,5年累计拨付省妇女发展专项资金1.65亿元。此外,还推动建立规范化婚姻家庭纠纷调解工作室、妇联特设“共享法庭”,实现婚调组织100%进驻县级社会治理中心。

在共建共享中,浙江“半边天”的智慧和能量有了充分展示和释放。妇女参与政治经济领域建设更加广泛,省市县党政领导班子换届当年女干部配备

率100%,村委会成员中女性比例达30%。全省女性农创客占总数的37%,同比增长97%。企业董事会、监事会女性占比均超53%,创业女性中借助互联网创业、经营的比例为37%,高于全国10.9个百分点。广大妇女主动参与“千万工程”,创建美丽庭院300多万户,助力城乡共富共美;争做好家庭的践行者,积极参与“浙礼好家庭”建设,涌现各类“最美家庭”263万户。

记者了解到,我省第十五次妇女代表大会将在6月20日召开,本次大会将选举产生新一届省妇联领导班子。

定格浪漫

6月13日,在杭州市大兜路历史文化街区周边,彩绘白墙上凌霄花盛开,不少市民游客驻足花下合影留念,定格这份夏日浪漫。
本报记者 俞碧寅 摄



建成4年多却迟迟未交付

金华这条断头路,为何就是“打不通”

本报记者 王晨辉 金思成 金春华

一线调查

一条长度不到400米的城市道路,建成4年多后,却还没有交付,它既没有封闭施工,也没有全线打通,道路乱停车、占道跳广场舞等现象也无人管理——这就是目前金华市金东区隆华路的现状。

日前,记者来到隆华路。这条路位于金东区金都美苑小区东北门外,是一条双向单车道的道路,长365米。隆华路东路口与栖凤街连接,西路口本与金华市城市主干道东市南街相连。然而,路的尽头被东市南街的绿化带挡住,行人和非机动车可以通行,机动车只能绕行。

“我住在小区靠北面的单元楼,回家骑车需要从李渔路过,由于隆华路的西侧没有与东市南街南北双向打通,需要从边上的东市南街拐至宋濂路进入小区,或绕行至栖凤街后再转入小区的北侧入口进入,至少要多骑5分钟才能到家。”家住金都美苑小区的一位居民对记者说,他是2019年搬到小区的,当时就有这条路了,这些年来,他和小区

居民通过各种方式向相关部门反映,希望能够将这条路打通,但这一愿望迟迟没能实现。

一些机动车车主为图方便,直接将车开到东市南街的非机动车道上,找前方路口进入主路,这也增加了非机动车道的安全隐患。同时,记者还注意到,隆华路上没有划停车位,但整条路的非机动车道,几乎停满了车。

“想停哪儿就停哪儿,这条路根本没人管,也不知道应该由谁管。”看到一位正准备将车停到非机动车道的车主,记者上前询问,他也是金都美苑的居民。他说,整条路上,随便哪个路边都可以停车,不收费。晚上下班时间,非机动车道停不下了,一些车还会停在机动车道上。

19时30分,记者再次来到隆华路。此时,跳广场舞的市民已经占据了主路,一些车辆不停地鸣喇叭也无法前行。“一到晚上,音乐声、喇叭声不断,在道路上跳舞也挺危险的,这条路真的应该好好管管了。”说起楼下这条路,住在金都美苑小区靠近隆华路路边的居民李大伯叫苦不迭。

金都美苑小区是金华较大的小区,2019年交付,有居民2800人。隆华路本是金都美苑小区居民出行的主要道路。它的“断头”不通和无人管理,让很多居民苦恼。那么,这条路为什么迟迟不能打通,又应该由谁管呢?

记者联系金东区多个部门得知,目前,这条路归建设单位金华市城市建设投资集团有限公司所属金华市多湖中央商务区建设投资有限公司所有。该公司负责人倪航胜说,2019年5月29日,为要不要打通“断头路”一事,相关部门还召开过专题协调会,参加的有交警、综合执法、园林、市政等部门,最终结论为暂不开通东市南街路口。至于当时为什么决定暂不开通,倪航胜在查阅了相关资料后告诉记者,这主要是根据当时金华市规划要求做出的决定,因为那一块区域还在施工,隆华路属于内部道路,出于安全的考虑,应该避免车辆从东市南街进入。

为什么这条路在使用4年后,还未能交付?倪航胜说,这主要是考虑后续北侧地块项目建设以及东市街地下管廊改造等需要,所以暂未进行移交。为

下一步规范管理,他们将积极与相关部门对接,尽早移交,同时积极协助相关单位做好管理工作。此外,他们近期也会再派专人联系相关单位,咨询、协商道路能否开通事宜。

根据《城市道路管理条例》规定,城市道路施工,实行工程质量监督制度。城市道路工程竣工,经验收合格后,方可交付使用;未经验收或者验收不合格的,不得交付使用。

金华交警部门表示,隆华路属于新建道路,目前并未验收,应由道路建设单位组织验收。由于该路段尚未按程序验收通行,应由建设单位进行维护管理,严格意义上说,这条路目前还处于建设状态,应封闭管理。交警部门已经根据目前道路实际情况,对属于交警职责内的问题进行了先期管理,今后将根据市民的反映会同相关部门加大对该路段的巡逻管理力度,同时也会把问题通报给相关部门,由其督促道路建设单位尽快验收整改。

隆华路何时能“不断头”,各种乱象什么时候才能消除?本报也将继续关注。

深圳文博会浙江交易成绩亮眼 文创展示,吸睛也吸金

本报杭州6月13日讯(记者李娇伊)记者13日从省文促会获悉,在为期5天的第十九届深圳文博会期间,浙江取得了亮眼的成绩,文化产业展示不仅吸睛也吸金。

线下,本届深圳文博会浙江展区企业现场签约交易额1.27亿元,建立合作意向300余个,现场文创产品销售收入超百万元。前来参展的11个设区市文化魅力竞相绽放、创新业态蓬勃发展、交易功能持续增强。

其中,大丰实业牵手深圳大学,深

大艺术综合楼舞台机械灯光音视频项目签约金额8567万元;比翼科技签约订单和意向订单合计突破4000万元;火蜥蜴文化(宁波)公司收到了来自全国10多家企业的产品定制意向。

据介绍,本届深圳文博会共展出文化产品超过12万件,4000多个文化产业投融资项目在现场展示与交易。文博会文化产业招商大会面向全国广泛征集文化产业投融资项目,通过线上线下平台持续推广和撮合,项目总成交额34.2亿元,创历史新高。

“上虞尚品”农产品公用品牌发布

本报上虞6月13日电(记者孙良共享联盟·上虞 楼丽君 通讯员胡丹)二都杨梅、祥龙果蔬、白马湖醉鱼干……上虞农产品有了统一品牌。在13日举行的长三角(上虞)户外休闲旅游节——2023第十七届上虞二都杨梅文化旅游节上,“上虞尚品”农产品区域公用品牌发布。

以往,上虞农产品以“散装”为主。近年来,随着乡村振兴的推进,越来越多的农产品开始瞄准品牌建设,挖掘附加值,打开知名度。上虞聚焦茶叶、水稻、鲜果等主导产业,以高品质、高溢价、高融合为方向,加快打造“1+N”农

产品区域公用品牌,通过加强产学研合作、严格把控质量、抱团发展形成合力等方式,进一步拓展农产品销售渠道,提升农产品附加值,让品牌溢出效应更好地惠及农合联会员及关联农户。

走进刚刚开业的“上虞尚品”农产品区域公用品牌馆,记者看到,入驻产品共有十大类48个品种,覆盖全区20个乡镇(街道)。“我们主打展示展销中心+旗舰店+专卖店+线上馆的方式,还将通过乡贤、商会等力量,把‘上虞尚品’带到北京、上海等大城市,打开上虞农产品区域公用品牌市场。”上虞区供销社社负责人告诉记者。

宁波设立“共富工坊”产业指导中心

本报宁波6月13日电(记者李华通讯员郑祖轩)近100平方米的工坊产品展示大厅、设备齐全的共富直播电商基地、宽敞明亮的产业指导工作室……13日下午,宁波首个“共富工坊”产业指导中心在镇海投入使用。

“与过去分散的自主经营不同,中心将更好地统筹资源、发挥优势,全力放大党建引领‘共富工坊’的乘数效应。”镇海区委两新工委负责人说,该中心通过统一组织体系、统一培训指导、统一资源调度、统一品牌运营,可为“共富工坊”提供组织孵化、规划建设、供需对接、技能培训等各类服务。

以开展供需对接为例,产业指导中心将充分发挥驻村第一书记、两新党建指导员、科技特派员等人员作用,通过采集现有信息、常态化走访慰问、主动联

系企业等方式,形成动态更新的本地资源、供给需求、政策支持、劳动力资源“四张清单”,做到供需信息精准匹配。

“遇到生产旺季特别是订单出货紧张的时候,用工缺口问题就比较突出。”宁波家联科技股份有限公司党建工作负责人冯立明说。镇海区两新党建指导员在开展“联镇街入村社、走企业访群众”活动中了解到这一情况后,立即联系产业指导中心为企业提供劳动力资源清单,仅今年4月至5月就吸纳了50余名低收入群体就业。

该中心还成立了“共富工坊”教研基地,开设“共富学堂”,聘请宁波大学、宁波工程学院、浙江万里学院等专家教授和乡土人才、致富带头人担任“共富顾问”,定期开展产品加工、电商直播、管理经营、农业技能等培训。



6月13日,台州市2023市民艺术节在音诗舞剧《春风又绿江南岸》中拉开帷幕。据悉,台州市2023市民艺术节将通过精品大剧、主题音乐会、名家名团展演等,为市民带来一场场文化盛宴。
本报记者 许峰 夏逸凡 摄

(上接第一版)

基层人大和分布在全省的代表联络站,成为人大调查研究工作的“小切口”。省人大常委会将大数据、基层单元数字应用场景等作为蹲点调研的有力补充,提高调查研究的科学性。主题教育开展以来,共收到人大代表反映的问题和情况1.7万多条,均已实时按照分级分类处理的原则交有关部门处理。

各级人大把密切联系人大代表作为调查研究的重要内容,健全吸纳民意、汇集民智工作机制,确保将调研建立在坚实的民意基础之上。杭州市人

大常委会结合《杭州市优化营商环境条例》实施,将邀请11名市人大代表作为营商环境“体验官”,通过真听真看真感受,客观真实为营商环境提供评价。宁波市人大常委会将代表反映强烈的突出问题形成问题建议清单,已推动相关部门反馈阶段性整改措施55条。

省人大常委会研究室相关负责人表示,接下来将持续深化调查研究,建立和完善相关制度,进一步拓展调研渠道、丰富调研手段、创新调研方式,对调研过程中反映和发现的问题建立清单,加强重点问题研究,打通调研成果转化路径,实现调研成果运用的最大化。

(紧接第一版)11条人工坝体和天然山体、溢流道构成的城市水资源管理工程,直接保护范围达100多平方公里。而在古城建设之初,它们就已被规划好。

通往“权力中心”莫角山宫殿遗址的木栈道,像一条朝圣之路,宽阔平坦。遥想当年,文明国度初成,拥有规模宏大、功能齐全、规划合理的都邑、城墙和水利系统。良渚遗址留给后人的文明长卷,令人惊叹与自豪。

遗址公园一望无际。在这里,我们看见了良渚先民以前的团结,造就一座恢宏的“中华第一城”。如今,此处的文明之光,依旧闪亮耀眼。

史、中华文化的博大精深,是时代赋予的新使命。

丰富的数字化手段,让古老文化焕发新生。良渚古城遗址公园“宫殿巨型木构”复原展示区,在探坑内静躺着的6根“良渚木作”,用数字模型1:1精准复原而成,无论摆放位置还是视觉外形,几乎和发掘时的原件一模一样。

这是良渚古城遗址公园首次运用3D打印技术来“复原”木构件,从而让文化遗产“活”起来。巨型木构是五千多年前良渚文明的实物证明,现场亲见的震撼,足以让观众感受到来自良渚先民的智慧,并对五千多年前的文明展开瑰丽想象。

如何更直观地走进良渚古城?戴上AR导览眼镜,古城的生活痕迹和前世今生迎面而来,先辈在良渚80多年的考古探索,也在书本中自由翻开,仿佛为古老文明点亮了一扇奇妙的窗户。

活化传承,讲好文明曙光的故事

“这是我们在‘数字化+文博’上的尝试,很受年轻人欢迎。”良渚博物院执行院长马东峰告诉记者,在良渚博物院和良渚古城遗址公园内的部分点位,通过AR导览眼镜,游客可以获得一次良渚文化的沉浸式体验。

文明密码,也在持久的努力中延伸。《良渚》纪录片和《良渚微讲坛》系列短视频作品译配成多语种全球播出,海外总覆盖人数近2亿;良渚古城遗址公园自主研发及联名文创产品达700余款,“杭州良渚日”每年都掀起一股“良渚热”……

杭州良渚遗址管委会负责人抱着这样的希望——要努力让“看五千年的中国来良渚”成为努力,为大众的普遍共识。接下来,朝着讲好良渚文化故事的目标,

守护好这片灿烂的文明

时光回溯到上个世纪,施昕更在这片土地上挖下考古第一铲,由此开启了实证中华五千多年文明史的世纪之旅。

这背后,一代又一代考古人前赴后继,用80多年的时光,拂去5000多年的尘土,挖出良渚先民的梦想与光荣。

它从几千年来走来,何其不易。让这片灿烂的文明在当代更好地延续,是

无数人的心愿。

遗址的每一处波动,都牵动着我们的心,保护永远是第一位的。去年开放的老虎岭遗址公园,是目前已知中国最早的水利系统和世界上最早的拦洪大坝工程。走进其间,只见坝体上搭建着水滴形的保护棚,棚内还设置有加热玻璃材料的保护罩等,只为在展示的同时,保护这处珍贵的遗迹。

久久为功,守护文明根脉。自申遗成功以来,良渚遗址管委会已累计开展巡查近8万人次,巡查里程近40万公里,确保每寸遗址的安全。创新开发的“良渚遗址5000+”数智应用,聚焦大遗址保护利用全生命周期;与敦煌研究院签订战略合作协议,挂牌“国家古代壁画与土遗址保护工程技术研究中心东南分中心”,真正以科技促保护。

做好中华文明起源的研究和阐释,

让我们看清千年间祖先走过的来路,看清中华民族的独特品质,意义非凡。

为此,单霁翔、苏伯民、王巍……数不清的大咖走进了“良渚讲堂”“良渚沙龙”,展开交流分享;“中国早期文明丛书”等系列从书得以出版,持续深入开展中华文明起源的比较研究;中华玉文化中心第七届年会、遗址博物馆与中华文明探索主题论坛、2023年国际古迹遗址日主题论坛等重量级学术活动登陆良渚古城,解码良渚文化基因。

良渚遗址管委会相关负责人表示,下一步将推动《良渚遗址保护总体规划》取得批复和公布实施,出版《良渚》学术著作等,在五千年文明传承与保护的道路上,坚定迈进。

良田万顷,风吹稻浪,先民挥动石镰的丰收场景如在眼前。在接力守护下,良渚文明将更从容地步入无数人的心扉。