

## 本报多路记者蹲点省内考点——

# 直击 高考首日



全力以赴

6月7日,高考义乌市城镇职校考点,上午考试结束后,考生走出考场。 共享联盟·金华 胡肖飞 摄

本报讯(记者 姜晓蓉 朱平 竺佳周琳子 薛文春)6月7日,我省39.09万名考生走进高考考场。本报记者兵分多路,蹲点杭州、宁波、温州、金华等地的高考考点,直击高考首日。

早上8时左右,杭州第二中学滨江校区考点门口的考生逐渐多了起来。记者在考点门口看到,考生通过安检门有序排队进入学校,若机器显示有考生携带金属制品,工作人员会再检查一遍。据介绍,今年浙江高考考生入场全面实施“二次安检”,两个安检点分别在考点入口处和考场门口。

考场内外,红色成了主色调。除了妈妈的红旗袍,还有色色的红T恤,大家用各自特殊的方式给考生送上祝福。

一大早,金华市汤溪高级中学铺起红地毯、竖起红色拱门,举行了热闹送考活动。身着红色T恤的老师和每一位考生击掌鼓劲,并给他们贴上代表祝福的贴纸。

杭州学军中学西溪校区考点门口,一名高二男生带着鲨鱼玩偶给老师师姐送考,祝他们在本次考试中“鳍开得胜,大鲨四方”,引得不少路人围观。除了学校和家长,社会各界也参与

到高考中,为考生加油助力,一幕幕温馨的场景在各地考点上演。

“这里正在考试,请保持安静。”早上8时不到,79岁的武林大妈志愿者王连关举着提示牌站在杭十四中凤起校区考点门口,提醒来往的行人和车辆。8年来,武林大妈志愿者的助考行动已经成为一项传统。

与往年一样,共青团乐清市委联合乐清市一心一意公益联合会在各个考点设置了高考助力点,为考生提供矿泉水、解暑药品、考试用品等,还为家长提供休息乘凉的场地。

每年高考开考前,总有考生出现各种“小状况”。8时30分左右,宁波一位考生来到效实中学门口,殊不知自己的考点在6公里外的宁波外事学校。考生连忙向现场工作人员求助,交警杜俊明迅速帮考生佩戴好头盔,骑着警用摩托载他赶去考点。10分钟后,该考生顺利抵达宁波外事学校考点,没有耽误考试。

当天统一高考语文、数学和单独考试招生文化考试已完成,本次高考将持续至6月10日。记者从省教育考试院获悉,根据各地反馈,高考首日全省考情总体平稳有序。

## 今年,浙江高考语文数学外语学科采用全国统一命题试卷 回归全国卷,考生体验如何

潮声 | 执笔 纪驭亚 姜晓蓉 朱平

又到一年高考时。今年,随着浙江的语文、数学和外语学科“回归”全国卷中的新课标I卷,使用全国统一命题试卷的省份达到28个。

时隔19年,浙江再次使用全国卷,考生是啥感受?高考命题为何会经历“全国卷—省市独立命题—全国卷”的变化过程?全国卷回归,有哪些变和不变?

### 统一命题,体验如何

每年高考,不同类型高考卷中的作文题是最受关注的。

以今年高考为例,全国卷共有4种类型,分别是供采用传统高考省份使用的全国甲卷和乙卷,供已实施新高考改革省份使用的新课标I卷和II卷。

“今年的作文题乍一看很平易近人,再仔细一想,要出彩可不容易。”6月7日中午11时40分,一名考生走出杭州第二中学考点,他告诉记者,今年的作文主题是“故事”,题目只有短短两行:好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……这个故事是有力量的。在这名考生看来,这个主题需要写出思辨性,很考验“内功”。

“之前就听说全国卷的作文题很活。”杭州第十四中学考点第一个走出考场的考生说,他的作文里写到了抗疫和路遥的小说,自我感觉不错。

曾参与多年浙江语文高考试卷阅卷工作的浙大中文系教授吴秀明发现,今年的作文题和往年的浙江卷作文题脉络相通,这对于从浙江卷过渡到新课标I卷的浙江考生来说是件好事。“从审题角度看,题目比较大众化,容易和考生的日常生活联系起来,所以考生不会觉得特别难下笔。”吴秀明说,要想在这个题目上拿高分,落脚点不是讲一个

好故事,而是需要考生挖掘出“好的故事”力量何在,这考察的是他们的思考能力和哲学探索能力。

浙江作家周华诚也很关注今年的作文题。“每个考生都在各种故事中长大,小到个体,大到省份、国家,可写的内容太多了。”周华诚说,从作文题也能看出,语文高考卷越来越关注考生的核心价值观念和综合素养。

杭州学军中学西溪校区高三语文备课组长、特级教师张洪峰则感慨,新课标I卷推出4年,每年作文题的风格变化都挺大,有的考验学生思辨性,有的更看重生活积累,“高考作文题要让各个学校都很难押中,又能让考生尽可能有发挥空间,很考验命题组的水平。”

### “分分合合”,因为什么

实际上,2020年6月,浙江就已明确2023年高考语文、数学和外语将使用全国统一命题试卷。

作为较早自行命题,又较晚“回归”全国卷的省份,浙江看起来有些特别。但如果把观察的视野放宽,浙江卷的变化其实正是中国高考改革历程的一个缩影。

“不仅是浙江,全国多数省份的高考试卷都经历了‘全国卷—省市独立命题—全国卷’的变化过程。”中国教育科学研究院研究员储朝晖说,两次“全国一盘棋”的背后有着完全不同的意义。刚刚恢复高考时,因为高考总人数有限且并不是各个省都有自主命题的能力,所以让全国高考生考同一套高考卷是当时的最佳办法。

但因为不同省份的教育发展水平不同,且高考人数越来越多,全国用同一套高考卷的弊端也逐渐显露。不仅高考卷的安全印刷和运输面临较大压力,“倾斜的高考分数线”现象也因此诞生。简单来说,就是在同一张高考卷下,同一个高校的一个专业,在不同

省份的录取分数可能相差上百分。一方面,容易造成招生不公平的误解;另一方面,同一标尺下也难以体现各省的教育自主权。

储朝晖分析,探索分省自主命题正是教育职能部门为解决这些难题作出的积极探索。例如,1985年,上海率先进行高考改革试点,开始独立命题。到了2004年,包括浙江在内的9个省市实施高考自主命题等。全国一度有约一半的省份试行自主命题。根据他的多年观察,省市自主命题确实在一定程度上激活了各个省市教育改革的改革活力。

转折发生在2014年。那一年,发生了两件和高考相关的大事情:一件是上海和浙江先行试点高考综合改革,另一件就是国务院明确了“2015年起增加使用全国统一命题试卷的省份”。

这两项改革都有一个共同目标:让高考变得更加公平。随着印刷、传输等技术的发展,试卷保密运输难的问题不复存在。取而代之的是,部分省份命题水平不一、质量不高等问题。高考卷“全国化”因此成为新趋势。

“回归”的全国卷,不再是“一卷走天下”,而是提供4种试卷类型,供采用传统高考和新高考等不同高考模式的各个省份进行选择。同时,各个省份还可以根据自身情况来决定所有学科都采用全国卷还是部分学科采用全国卷。这既提高了高考命题质量,还保证了各省有一定自主权。

在储朝晖看来,近年来,浙江、江苏等教育质量和自主命题质量较高的省份陆续“回归”全国卷,证明各省对新全国卷的认可。而高考试卷分合背后,更是教育部门对于如何让高考更为公平的不断实践。

### 回归之后,有何变化

那么,“回归”的全国卷,有何变化?

的热门打卡点。

此外,曾亮相2023央视春晚的舞蹈《碣石步》在本届文博会现场上演,成为全场焦点;传统文化传播者小一姐姐等网络大V也在展馆内助力浙江展区“C位”出道。

本届文博会,浙江馆还突出展示了全省主流媒体深度融合改革成果。如重大新闻传播平台及其核心载体潮新闻客户端、重大文化传播平台及其核心载体

Z视介客户端等浙江传媒联盟。

当天发布的第十五届“全国文化企业30强”及提名企业名单中,浙江出版联合集团有限公司、浙报传媒控股集团、华数数字电视传媒集团有限公司、浙江华策影视股份有限公司等4家我省企业获评“全国文化企业30强”,宋城演艺发展股份有限公司、浙江大丰实业股份有限公司等2家企业获评“全国文化企业30强提名”。浙江入选企业

## 浙江生态环境公众满意度连续11年上升

本报杭州6月7日讯(见习记者 张婉琪 记者 胡静漪)省生态环境厅7日发布2022年度《浙江省生态环境状况公报》。2022年,全省生态环境公众满意度为86.02,实现连续11年上升,生态环境质量保持高位稳定。

全省地表水环境质量持续提升。地表水省控断面优良水质(达到或优于III类)比例为97.6%,同比上升2.4个百分点,无劣V类断面。环境空气质量总量

体改善。全省空气质量综合指数3.22,同比改善2.1%,保持长三角第一。

“八八战略”提出20年来,我省生态文明建设取得重大进展。水环境质量方面,省控以上断面达到或优于III类水质标准的比例由2002年的66.4%提高到2022年的97.6%,已全面消除劣V类断面。环境空气质量方面,2022年二氧化硫和二氧化氮年平均浓度比2002年分别下降近70%和40%。

## 甬嘉湖丽四地签约4000多万元产业共富合作项目 山海携手,合作再升级

本报松阳6月7日电(记者 郑亚丽 浙江在线记者 谈佳轶 通讯员 王雯静)“山”与“海”如何进一步协作发展?6月7日在松阳举行的山海协作二十周年甬、嘉、湖、丽红色美丽村庄联建共富发展交流会,给出了参考答案——宁波、嘉兴、湖州和丽水四地启动山海协作党建联建助共富合作,签订了四地山海协作乡村振兴产业共富合作项目协议。

产业振兴是实现共同富裕的关键举措。交流会上,四地签约了4240万元的山海协作乡村振兴产业共富合作项目,包括安吉—松阳“山海协作”茶叶共富工坊项目、青田县高市乡东源口村草莓数字共富工坊二期项目、遂昌县金竹镇茶竹岭村“茶香·竹韵”露营基地建设等项目等。

安吉县发改局党组书记杨逢强说,他们向松阳县新兴镇生态强村公司捐赠了茶叶全自动生产流水线一条及“白叶1号”茶苗,共同打造“山海协作”茶叶共富工坊,“安吉白茶和松阳白茶都是茶中名品,此次强强联手,以党建联建为抓手,可以充分调动和激发两地党组织在人才、资源、阵地、技术等方面的优势,实现合作共赢。”

投资220万元的松阳县新兴镇大岭根村产业发展配套基础设施项目,让大岭根村党支部书记叶稳很是期待。项目建成后,能进一步扩大大岭根村的知名度,让当地800余亩的茶园和

近千亩的笋竹林得到有效开发,为当地农民每年人均增收2000元。

在山海协作中,丽水找到了浙西南山区与沿海经济发达地区缩小差距的密码,特别是大力实施“跨山多联”党建联建机制,有效实现资金、人才、技术等资源的双向或多向流动。近五年来,丽水与宁波、嘉兴、湖州累计签约项目200个,投入资金303亿元,形成了“山海共赢”的良好格局。

未来,四地将在乡村干部联学、交流活动联办、共富工坊联建、销售专窗联设、产业项目联引等五方面加强合作,并联合开展红色美丽村庄推介活动,发动全省党员到丽水红色美丽村庄集中打卡,进一步发挥“山海协作”优势,加快形成红绿融合促发展、党建联建促共富的强大合力,打造区域合作升级版。

当天,丽水还发布了“乡村振兴共富合伙人”招募令,首批精选并推出30个村庄,面向全球招募一批有实力、有情怀的企业家、创业团队、致富带头人,来丽水干一番创新事业。松阳县借助人才新政、青年发展新政,邀请青年英才、乡村能人回乡作为共富工坊“推介官”“宣传员”,吸引了一大批创客、文创客、网创客到乡村创新创业。接下来,“奇思妙想 创赢松阳”创新创业大赛、返乡入乡合作创业大赛暨“乡村振兴共富合伙人”招募仪式将于9日在松阳举行。

## 绍兴为托育机构评定等级

本报讯(记者 金汉青)日前,绍兴市公布2023年度首轮托育机构等级评定“白名单”,共31家托育机构因其场地设施、环境卫生、人员配备、安全管理等各项指标符合相关部门要求,被划分成不同等级,以便家长根据自身情况进行选择。

绍兴市出台了《绍兴市托育机构等级评定实施办法》,该市备案的托育机构可申报相应等级,由高到低分别为市级示范、一级、二级和三级。

《办法》明确了托育服务机构应达到的基本质量标准,其中包括场地条件、机构管理、卫生保健、养育照护、办托时间等。《办法》在等级托育机构的申请条件中,还明确了场地面积的要求,如市级示范托育机构的标准为用于托育服务的建筑面积大于或等于1200平方米,托位不少于100个,每位人均建筑面积不低于12平方米,且户外活动场地人均面积不少于4平方米。

绍兴各县(市、区)和市卫生健康行

政部门还按要求成立了托育机构等级评定领导小组和专家组,在接到托育服务机构申报材料后,会按程序组织相关专家进行等级评定。此外,托育机构等级评定实行分级负责、分等评估、动态管理的原则。各级卫生健康行政部门将对新认定等级的托育机构每3年开展1次复核工作,如不达标,酌情予以限期整改、重新评定或作降级处理。

记者还了解到,为鼓励幼托机构和婴幼儿照护服务点高质量发展,绍兴还发布了《绍兴市普惠性托育机构认定管理暂行办法》,明确了普惠性托育机构应具备的基本条件,包含收费水平、收费行为和服务质量等3个方面。如明确了普惠性托育机构收费标准应低于同地段、同品质市场价格等内容。

值得注意的是,绍兴还对经认定符合三级、二级、一级标准的普惠性托育服务机构,分别按照每月500元、700元、900元的生均标准予以补助,从而减轻家庭养育负担。



日前,在杭州市临安区天目山镇月亮桥村,游客在天目溪中体验漂流的刺激和清凉。今年,月亮桥村以“天目月乡”党建联建机制为依托,联合周边4个村共同打造“月乡漂流”共富工坊,助推乡村振兴、村民增收。

本报记者 唐骏轩 拍友 胡剑钦 摄

(上接第一版)

本届文博会,浙江组织省内80家重点文化企业和单位参展,以“诗画江南、活力浙江”为主题,聚焦国家文化数字化战略和重大文化产业项目带动战略。展馆总面积达1353平方米,设“数字文化”“重大项目”“文旅融合”“文化空间”等4个重点展示板块,以浙江的文化特色与地域特征为底色,充分展示我省文化发展的创新和魅力。

当科技遇上艺术,会绽放怎样的中国之美?走进浙江馆序厅,在浙里,走进绿水青山)以浙江的一天为时间轴,将青山、河湖、村庄、田野、海岛等自然人文元素串联在一起,呈现“千万工程”实施20年来,余村、下姜村等浙江乡村的美丽蝶变;沉浸式体验装置《光影万象·水墨江南》,以裸眼3D加空间投影技术,通过三块大屏幕组成跨越时空的数字长卷,动态展示古代绘画,成为当天浙江馆

的热门打卡点。

此外,曾亮相2023央视春晚的舞蹈《碣石步》在本届文博会现场上演,成为全场焦点;传统文化传播者小一姐姐等网络大V也在展馆内助力浙江展区“C位”出道。

本届文博会,浙江馆还突出展示了全省主流媒体深度融合改革成果。如重大新闻传播平台及其核心载体潮新闻客户端、重大文化传播平台及其核心载体

总数居全国各省(区、市)第一。

作为数字化改革先行省,我省数字文化业态发展势头强劲,数字文化企业影响力不断扩大。据介绍,数字文化新业态对全省文化产业的贡献度已超过55%。

在浙江馆数字文化板块,既有文化产业大数据服务平台、网络游戏、数字动漫等文化科技新兴企业,也有文化艺术、文化装备制造等传统产业数字化转型企业。它们将数字新应用、新体验、新

消费带到现场。

位于序厅的亚运主题馆以杭州亚运会色彩系统为主色调。徽章、吉祥物玩偶、丝巾、文具等精心设计的亚运特许产品与观众见面。在文创展区,来自省内各市的28家单位带来了上百件文创展品,不仅有被誉为“东方瑰宝”的台绣,还有极富水乡风情的秀洲农民画、雅趣横生的王墨记扇子……通过“再现”“再造”与“再生”,让传统文化回归当下生活。