

2023中国国际网络文学周在杭开幕

本报杭州5月27日讯 (记者 严粒粒)27日,由中国作家协会、浙江省人民政府、杭州市人民政府共同主办的2023中国国际网络文学周在杭州开幕。来自国内外的网络文学作家、研究学者、产业从业者齐聚,共同分享与探讨中国网络文学“走出去”的成果、路径和价值。

本次活动以“多彩亚洲 精彩世界”为主题,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,旨在提升网络文学国际传播能力,向世界更好地讲述中国故事,更好地展现可信、可爱、可敬的中国形象。

开幕式当天,中国作家协会网络文学中心发布的2022年《中国网络文学亚洲传播报告》显示,中国网络文学出海市场规模突破30亿元,累计向海外输出网文作品1.6万余部,海外用户超过1.5亿人;亚洲是中国网络文学传播最广泛的地区,海外市场规模达16亿元。

“八八战略”实施20周年理论研讨会在召开

本报杭州5月27日讯 (记者 李灿)27日,“八八战略”实施20周年理论研讨会在杭州召开。13位专家学者从哲学、政治、经济、文化、生态等不同学科视角出发,围绕研讨会主题作专题发言。

聚焦从“八八战略”到习近平新时代中国特色社会主义思想的方法论、“八八战略”蕴含的丰富理论价值、“八八战略”引领浙江共同富裕先行与现代化先行等主题,与会专家学者通过系统研讨,深刻总结了浙江忠实践行“八八战略”所发生的历史性变革,研究完善以年度评估为标志的“八八战略”抓落实机制。

20年前,习近平同志在之江大地上亲自擘画,作出“八八战略”重大战略部署。20年来,历届省委省政府坚持以“八八战略”为总纲,一任接着一任干,一

元,约占全球市场的55%;亚洲地区海外读者年龄普遍在35岁以下,“Z世代”群体占比超过一半;中国网络文学在亚洲地区主要以实体书出版、翻译在线传播、IP转化传播、建立本土生态、投资海外市场五种方式进行传播。

网络文学产业博览会是本届中国国际网络文学周的重要内容,全面展示近年来中国网络文学发展的最新成果。博览会于5月27日至29日在白马湖国际会展中心A馆举行,向公众免费开放,来自文学网站、动漫、影视、游戏、出版、版权保护、周边衍生、翻译等各领域的近20家机构参展。

中国国际网络文学周期间还将举办网络文学国际传播论坛、中华文化走出去座谈会、网络文学国际传播工作协调推进会等活动;部分网络作家和研究专家赴南宋德寿宫遗址、梦想小镇等地开展采风活动。

杭州亚运会歌曲《一脉生长》发布

本报浦江5月27日电 (记者 叶梦婷 沈听雨 通讯员 项晓丹)27日,“万年上山·一脉生长”喜迎亚运全民毅行暨杭州亚运歌曲《一脉生长》发布在浦江县上山考古遗址公园举行。

《一脉生长》MV由杭州亚运会宣传形象大使郎朗领衔,指挥家余隆率杭州爱乐乐团参与。歌唱家廖昌永、谭维维、阿云嘎、曹芙嘉,分别于良渚遗址、京杭大运河畔、杭州奥体中心体育场和杭州奥体中心游泳馆取景,唱出了温润万方、一脉生长的亚洲气象。

音乐连接体育与文明。正如郎朗所说,在弹奏这首曲子时,能感受到歌

曲特别有凝聚力,就像亚运会把全亚洲人民凝聚在一起,《一脉生长》也是在亚洲这片土地上发出人类命运与共的呼唤:“我们都一脉生长,手捧星辰太阳,在亚洲美丽家乡,我和你一样,自由歌唱。”

上山文化的考古成就实证了中华万年文化史。杭州亚组委有关负责人表示,上山人“拼搏进取、敢为人先”的特质,与“一脉生长”的内涵高度契合,此次《一脉生长》在浦江发布,既是一次文化的传承,也是一种精神的延续。

发布仪式结束后,共计1000多人参加了全民毅行活动。

第二届南湖杯“童画廉心”青少年廉洁画大赛颁奖

本报讯 (《反腐败导刊》杂志记者孙航)5月27日,在第二届南湖杯“童画廉心”青少年廉洁画大赛颁奖活动现场,一幅幅描绘清廉家风故事的“廉画”让人目不暇接。这些画作让参观者在欣赏艺术的同时,也感受到了一次润物无声的廉洁教育。

本次大赛由浙江日报报业集团、《反腐败导刊》杂志、嘉兴市纪委监委、南湖区纪委监委主办,以“弘扬清正家风 传承廉洁家训”为主题。作品征集

启动后,掀起了全省青少年廉洁画创作热潮。大赛共收到参赛作品1.4万余幅,经组委会初评和高校美术专家复评,共评选出金奖20名、银奖30名、铜奖50名、优秀奖59名。

据了解,“童画廉心”青少年廉洁画大赛已经连续举办两届,充分发挥了廉洁文化浸润熏陶、春风化雨的作用。颁奖结束后,主办方将选取相关优秀作品进行线上展播,还将在全省各地开展青少年廉洁画巡展,让廉洁清风越吹越远。

人工智能赋能短视频内容生产

本报讯 (潮新闻记者 楼纯) 一个以策、采、编、发全流程人工智能生成内容为技术驱动的短视频实验生产车间日前在杭州文广集团筹建完成。该实

验生产车间秉持内容为王、技术驱动、集成创新、开放合作的宗旨,以AI赋能内容生产,并以此为基础进行流程创新,实现了短视频内容生产提质增效。

据了解,2023年伊始,杭州文广集团开始布局人工智能生成视频内容的技术研发创新工作。目前已完成文本驱动超写真语音生成、超写真数字主播生成、视频AI检索、文本驱动视频剪辑一键成片等技术创新模块的研发,并成功研发了国内首档全流程人工智能生

成电视节目《冠军AI亚运》。中国人民大学博士生导师、中国记协新媒体专业委员会顾问宋建武教授表示:以人工智能技术打造短视频内容生产集成创新平台,杭州文广集团开创了国内媒体行业之先河,通过直接对接目前国内最前沿的算法大模型,并充分调用自有庞大的音视频数据资源,技术起点高,应用场景切入点准,在内容生产领域取得了长足进步,具有示范作用。

据介绍,杭州文广集团已与之江实

验室签订战略合作框架协议,未来双方将

在实验室的建设以及共同打造高能级

的人工智能协同创新平台方面携手合作,

为国家(杭州)短视频基地建设打好基础。

从文化层面看,两处古代沉船带来的意义同样深远。

新闻发布会上,专家们给出这样的

评价:此次考古发现对于研究晚唐五代以来南海海上航线变迁具有重要意义,

填补了我国古代南海离岸航行路线的

缺环,完善了海上丝绸之路南海段航

线的历史链条。

在宋建忠看来,回望历史,能同时

宁波舟山港加速传统码头向智能化码头转型

吊集装箱就像“抓娃娃”,世界大港更智慧

高质量发展调研行

本报讯 (见习记者 周林怡) 巨轮停靠,集卡穿梭,宁波舟山港一片繁忙景象。经历经贸摩擦、世纪疫情等考验,该港口仍能连续14年雄踞货物吞吐量全球第一,秘诀何在?近日,中央媒体“高质量发展调研行”主题采访团走进这座世界大港,寻找其中的答案。

梅山港区码头上,高大的桥吊上下作业,一个个集装箱有序装卸,周边和高空却几乎看不到工作人员和桥吊司机。

奥秘,藏在距码头约4公里的远控操作室内。一处操作台前,一名桥吊司机紧盯眼前6块屏幕,手握摇杆,远程

控制桥吊精准完成集装箱装卸。“以前都靠眼睛看,现在吊集装箱就像‘抓娃娃’,作业疲劳程度大大降低了。”桥吊司机吴起告诉记者,传统人工岸桥操作手每天弯着腰工作,要在52米高空、不足3平方米的操作室内,完成空中定位、着箱起吊、装车回移等步骤,如今远程操作模式让司机解放出来,极大延长了职业寿命。

这一“机器换人”变化,源自梅山港区对“作业链”的数字化改造。目前,该港区拥有国内规模最大的单小车远控自动化桥吊36台,远控占比72%,岸边装卸实现“无人化”;拥有全球规模最大的远控轮胎式龙门吊100台,远控占比60%,实现“一人控多机”;连接桥吊与龙门吊的平面运输设备,由人工集卡向

智能集卡转变,目前62辆智能集卡均已具备无人化作业能力。

光有自动化设备还不够,面对如此巨大的吞吐量,港口如何合理指挥调度,让设备最高效运转、资源最大化利用?

梅东公司大楼里,展厅墙壁上悬挂的“数字梅山”可视化系统大屏,为我们揭晓答案:通过“双芯智慧大脑”,即n-TOS(集装箱生产作业调度系统)和iECS(智能设备调度系统)的双芯作业系统,就能在远程操控室内实现集装箱抓放;港区“5G+北斗”的应用,则实现了对每辆集卡的实时调度与管控。

梅山港区以外,近年来,整个宁波舟山港均在积极推进数字化改革,加速传统码头向智能化码头转型,推动生产作

业、物流供应链、客户服务等各环节智慧化,提升港口的生产、经营、管理、决策效率和服务水平。据悉,今年1月至4月,宁波舟山港完成货物吞吐量4.45亿吨,同比增长7.5%,完成集装箱吞吐量1131.4万标准箱,同比增长3.4%。

“除了打造智能化码头,我们还在不断提升智能物流服务,培育高端港航数字服务,努力打造世界一流强港。”宁波舟山港集团技术与信息部高级主管颜明东说。眼下,以海港为龙头、陆港为基础,空港为特色、信息港为纽带,宁波舟山港正在构建服务“四港”联动发展的智慧物流云平台。同时,还通过创新“交易+数据+服务”模式,建成国内第一规模的浙江“拍船网”,目前船舶交易量持续占据国内三分之一市场份额。

我国南海发现两处古代沉船,开启中国深海考古新篇章

南海古沉船里,会有来自浙江的文物吗

潮 声 | 执笔 纪驭亚

作为古往今来全球最繁忙的海域之一,南海深处还有多少“沉没的历史”?

近日,一场由国家文物局、海南省人民政府等举行的新闻发布会,让世界的目光聚集到南海:2022年10月,深海考古调查团队在我国南海西北陆坡约1500米深度海域发现两处古代大型沉船,初步判断为明代正德年间(公元1506年—公元1521年)和明代弘治年间(公元1488年—公元1505年)的沉船,文物数量超过10万件,堪称世界级重大考古发现。

数量巨大的各色文物、首次采用的一系列水下考古“黑科技”……连日来,网上对这项“翻开中国深海考古新篇章”的考古重大进展热议不断。

这两处古代沉船究竟能揭开海上丝绸之路多少秘密?拥有海上丝绸之路多个重要站点的浙江,能在此次深海考古中找到历史痕迹吗?

记者采访了此次南海沉船考古项目领队、国家文物局考古研究中心二级研究员宋建忠和宁波市文化遗产管理研究院副院长、国家水下文化遗产保护宁波基地副主任林国聪,追寻此次中国深海考古背后的文化意义。

深海下的海上丝绸之路

“责任重大啊!”参加完新闻发布会,宋建忠又重新回到海上,继续带领队员推进南海古代沉船的考古工作。采访也在海上时断时续的信号和他忙碌的工作间隙中进行。

水下考古是考古学的一门新兴分支学科,在国内的发展历史不过30多年。而身为全国首批深海考古队员之一,宋建忠无疑是这一领域的权威。能让他发出如此感叹,正因为此次南海古代沉船的发现,对我国深海考古的发展具有里程碑式意义。

从技术层面来看,我国以往的水下考古工作,主要是在沿海和岛礁周边开展。这是首次对位于水下千米级深度的古代沉船遗址开展系统、科学的考古工作。

此次考古调查工作还首次采用了一系列新技术、新装备。例如对深海沉船设置水下永久测绘基点,并使用长基线定位技术进行位置标定,大大提高了水下考古工作和资料记录的精度与准确性;使用新型柔性机械手、潜载吹沙装置等多项专用技术装备等。

从文化层面看,两处古代沉船带来的意义同样深远。

新闻发布会上,专家们给出这样的评价:此次考古发现对于研究晚唐五代以来南海海上航线变迁具有重要意义,填补了我国古代南海离岸航行路线的缺环,完善了海上丝绸之路南海段航



南海西北陆坡一号沉船内部(2022年10月摄)。新华社发

没了大量古代商船。每一艘远航而不幸沉没的船只,都相当于陆地考古的一个遗址,是那个时代高度浓缩的标本。但面对平均深度1200余米、面积逾200万平方公里的南海,考古学家们一度只能望洋兴叹。

2018年,考古学家借助“深海勇士”号载人潜水器完成首次深海考古调查——宋建忠和其他考古队员在南海西沙群岛北礁海域累计下潜7次,最大深度1003米,采集到多件文物标本。

而这两处古代大型沉船也是“深海勇士”号发现的。两处沉船年代相近,相距仅10多海里。一号沉船的文物以外销瓷器为主,二号沉船发现大量从海外输入的木材。

这是我国首次在同一海域发现出现航和回航的古代船只,充分证明了这一航线的重要性和当时繁盛的程度,是深入研究海上丝绸之路双向流动的珍贵物证。

更有意思的是,根据考古学家对这两处古代沉船初步判断的年代来看,它们很有可能是民间走私贸易的船只。

2017年宋建忠在一篇名为《水下考古与海上丝绸之路》的文章中写道:虽然明朝政府对民间贸易实施海禁政策二百年,但民间走私贸易仍屡禁不止。直到隆庆元年(公元1567年),明朝政府解除海禁,全面放开海外民间贸易。

这两处古代沉船究竟藏着多少关于明代海上丝绸之路的“秘密”?一年后,我们应该可以知道更多。

“1500米深度有如此规模的古代沉船遗址,无论全面、科学、系统的考古调查,还是后续的原址保护、实时监控和保护利用,国际上没有先例可循。我们将在一年左右时间内完成此次深海考古工作的现场调查。”宋建忠告诉记者:在完成资料记录的前提下,深海考古队会根据研究需要采集适量文物和海底沉积物、海水、生物等样品,以便了

解沉船性质和内涵,研究沉船沉没、分布、堆积及埋藏等情况,为沉船遗址未来的考古、保护、利用和展示提供科学依据。

“沉没”的历史带给浙江惊喜

这几天,林国聪格外关注这两处数千公里外的古代沉船的相关视频、照片,希望能找到与浙江有关的历史印记。数千公里外的沉船,为何可能与浙江有关联?

这先要从浙江的地理位置说起。浙江正好处于中国沿海海岸线的中间地带,且气候合适、航路特别开阔。近可前往日本、朝鲜等国,远可经过台湾海峡,进入广袤的南海海域,与南亚各国进行贸易交流。在各朝代的海上丝绸之路记载和多年考古发现中,都能看到海上丝绸之路的重要港口城市名单里有宁波、温州乃至杭州的身影。

2008年,在宁波象山渔山岛畔发现的古沉船“小白礁I号”,就是清代道光年间从宁波港出发的商船。1766年,韩国考古学家在位于韩国西南部的新安海域打捞出一艘中国元代大型沉船,也是从中国的庆元(现在的浙江宁波)出发的。

除了早已在海上丝绸之路三大港口之列的宁波港,2022年度全国十大考古新发现之一的温州朔门古港遗址,则证明了早在宋元时期,温州就是中国东南沿海的重要商港。

当然,浙江不仅有港口,还有当时海上丝绸之路贸易中不可或缺的大宗物品——陶瓷。通过一艘艘商船,浙江的青瓷和龙泉窑瓷器不断走向世界各地。

例如,2003年,印度尼西亚在北爪哇海发现了在第一个千年之交沉没的井里沉船。其出水的49万多件(片)器物中,中国瓷器占了75%,约36.7万余件,越窑青瓷器数量超过30万件。

除了早已在海上丝绸之路三大港口之列的宁波港,2022年度全国十大考古新发现之一的温州朔门古港遗址,则证明了早在宋元时期,温州就是中国东南沿海的重要商港。

“目前考古队只做了表面的信息采集,还没有真正做进一步的挖掘工作,可能还会有更多惊喜。”林国聪说,研究海上丝绸之路是一个系统性工程,从生产到运输、从港口到船舶需要全方位研究。

接下来,随着南海两处古代沉船考古工作的推进,沉睡在深海里的各朝代船舶将有望逐步被“唤醒”。更值得期待的是,这些被历史遗落的“珍宝”所散发出的光芒,会让中国故事拥有更动人的诠释。

宋建忠也向记者证实了这一点,“根据前期考古勘探发现,一号沉船的瓷器以窑口分,有景德镇窑、龙泉窑等;以釉色分,有青花、青釉、绿釉、白釉、玛瑙彩等;以器形分,有碗、盘、罐、瓶、杯等。”

“目前考古队只做了表面的信息采集,还没有真正做进一步的挖掘工作,可能还会有更多惊喜。”林国聪说,研究海上丝绸之路是一个系统性工程,从生产到运输、从港口到船舶需要全方位研究。

(上接第一版)

好转背后,是温岭机床企业千方百计拓市场、找订单。

这几天,温岭20家机床企业组团参

加俄罗斯国际机床展览会。如北平机

床带去了新产品——高精度五轴联动数

控磨床,加工精度可做到头发丝的千分之一;甬岭数控带去了自主研发的U钻。

记者微信询问“战况”,北平机床(浙江)股份有限公司负责人虞荣华谦逊地说“不错”,并配发了一个笑脸

图案。

突围之路

记者注意到,在五位院士的发言中,自主创新、基础创新成为高频词。

谭建荣院士的演讲主题便是《从正向