把生态疤痕变成发展宝藏,安吉红庙村村书记沈永甜——

一杯咖啡激活一个废弃矿坑

本报记者 李世超 通讯员 王 依

沈永甜检查临崖安全设施。 本报记者 李世超 摄

形状似心形的矿坑航拍图。 受访者供图

“大家请看,这个矿坑,除了形状像爱心,是不是还像英文字母‘V’,代表胜利。”眼前这位皮肤黝黑,一手比着“耶”,一手挎着公文包的“导游”,是安吉县梅溪镇红庙村的党委书记、村委会主任沈永甜。

红庙村与有安吉“北大荒”之称的天子镇相邻。村里的“深蓝计划”咖啡馆在不少社交平台上被网友评选为“长三角出游首选地”。在沈永甜和创业团队的努力下,这个由废弃矿坑改造而成的户外咖啡馆,一年时间接待了超30万人次游客,营收超1000万元。今年5月1日,这个咖啡馆更是创造了单日单店咖啡出杯量5120杯的纪录。

站在矿坑边望着咖啡馆,沈永甜的眼神变得温柔,照例拍下一张黄昏美景照,发了微信朋友圈。“我手机相册里,矿坑的照片最多!”沈永甜笑得又憨又甜:“任何事只要用心经营,一定能胜利,‘深蓝计划’就是这样。”

把年轻人的心留下

记者来到咖啡馆时,正好遇到几位女孩坐在窗户边摆造型,沈永甜偶尔上前指点一二,告诉他们哪个角度最出片。

“厉害,没想到您这位大叔还懂拍摄技巧呢!”一位漂亮的小姑娘调侃道。“很多网红都来打过卡,我记着他们的拍摄角度和姿势呢。”沈永甜甜甜一笑回应说。

看得出,沈永甜是懂年轻人的。虽然穿衣打扮跟不上,但他的想法很时髦,他想把年轻人的心留下,“深蓝计划”就是这样的一个地方。

这里曾是安吉第一水泥厂,面积近300亩,矿坑挖到了108米深。后来关停,积水形成的湖面有170亩。长时间废弃的矿坑崖壁风化严重,部分坡面出现塌方,于是村里弄了个铁丝网,把它围起来。

“站在高处俯瞰,蓝色的湖面像极了一块镶嵌在大地上的心型蓝宝石。”沈永甜回忆,3年前,矿坑悄然在互联网上自媒体平台走红,被称为安吉“小冰岛”,经常有年轻人剪了铁丝网,爬进去拍照、垂钓、潜水。说到这里,他翻出了手机里的旧照片给记者看,当时因涌入的游客较多,村道常被车流堵塞,影响了村民出行,也破坏了村容村貌。沈永甜说,曾有一段时间,村干部“不务正业”,专在矿坑附近“抓游客”并劝退,但效果不好。“挡不住年轻人想玩的心啊。”

那时,沈永甜心里也纳闷,一个废弃矿坑有那么大吸引力吗?因为要常去劝导游客,之后的数月里他慢慢找到了答案。“由于矿物质所起的化合作用,这里的水会随着天气的变化而变化。”沈永甜的语调显得有些兴奋,“晴空万里时,湖面碧波荡漾;蒙蒙细雨时,湖面清澈湛蓝;大雨倾盆时,库水黑色深幽。四季更迭,景观变化无穷啊!这是从废墟中长出来既独特又美丽的风景。”

众多游客慕名前来打卡。 受访者供图

那段时间,来回走在矿坑的路上,沈永甜想得最多的是“这样堵能堵到什么时候?废弃矿坑永远都是安全隐患点。”

单纯“封杀”不如留住美景,有序引导年轻人来打卡!他的想法也得到了梅溪镇人大的支持。在镇人大积极推动下,安吉检察院提起公益诉讼,明确废弃矿坑安全监管综合整治的主体责任。2021年11月,安吉检察院在红庙村召开公益诉讼结案听证会,并达成“不关矿坑,加强安全管理,选择最佳观景角度进行开放,打造成景点”的共识。

但由于历史的原因,矿坑产权关系复杂。要进行开发利用,多方主体利益平衡成了难题。好在多方协调下,梅溪镇下决心花3000多万元收回了所有矿权,并将使用权、管理权交付红庙村村集体和强村富民公司,同步加快基础设施建设,兴修充电桩停车场、潮汐公共厕所、五彩共富路等,为实施“深蓝计划”提供了条件。

“为什么取这个名字?”记者问。“‘深蓝’这两个字是我想出来的。”沈永甜拍拍胸脯,有些自豪,“因坑深水蓝,所以叫‘深蓝’。‘计划’两个字是创业团队想出来的,希望早日把梦想变成现实。”

在农村卖咖啡

过去一年,沈永甜有300天都在咖啡馆附近转悠:看看游客,当回解说,检查安全,偶尔也会发呆和思考。他笑称自己“时时放不下心”,是责任感在作祟,害怕自己做的决定有偏差。

在开始选择开发运营团队时,走红的安吉“小冰岛”早早就受到了资本的青睐,其中不乏一些上市企业。但几圈接触下来,沈永甜的决定让人大跌眼镜。他选择了一个90后大学生创业团队。这个团队既没有雄厚的资金,也没有足够的经验。可他们的干劲感染了沈永甜。这个大学生创业团队的成员每天都蹲在矿坑里看变化想点子。昂扬的干劲,拼搏的姿态,让一旁的沈永甜看到了希望,更看到了责任感。他告诉记者:“当时我想着村里刚换届上来的村委班子不也是这么‘年轻’吗?只要大家敢想肯干,有足够的责任感,肯定可以干出一番事业。”

眼前的废弃矿坑垃圾堆积如山、杂草丛生,能用来做什么?一开始,谁都没有好主意。沈永甜给出了一个“死办法”——硬聊。去年4月9日早上9时,在安吉县城的一家茶馆,沈永甜同创业团队负责人程铄钦等4人,开启了一场长达13个小时的“头脑风暴”。

“买两辆登高车,用机械臂带游客去打卡”“搞露营还是卖乡村咖啡”……从团队组建到组织结构,从业态发展到公司名字,大伙你一言我一语,不断有新点子冒出,又不断被否定。程铄钦说,那是他印象中自己喝茶喝得最多的一次。最终,红庙村决定联合大学生创业团队共同成立“安吉深蓝旅游发展有限公司”;融合矿坑天然场景,开一家咖啡店。

“在农村卖咖啡”,这样的决定让村民感到诧异,甚至有人觉得,书记为村民考虑得少了,没有责任心。村民黄万珍和不少村民一样,一开始持反对态度:“我们村,大大小小6个废弃矿坑,这样的村貌会有人来旅游,还买咖啡喝?”面对大家的质疑,沈永甜用行动答疑。他和团队考察了安吉全县20多个在营地、景区、瀑布、山顶等开的咖啡馆,并用手机拍下照片记录游客流量,回村后上门给村民看,告诉大家:“咖啡肯定会卖出去,老百姓也会增收。”

“深蓝计划”项目,村民和村集体以资金、资源入股,占比49%;公司占股51%,负责整个项目的运营。现在,黄万珍成了“深蓝计划”的保洁员,在家门口上班挣钱,她直呼没想到,“之前觉得书记就是临时的想法,担心乱干,现在才发现他是真的有眼光,能干。”

18天实现“脱胎换骨”

“深蓝计划”的推出,让沈永甜又惊又喜。开业后短短10多天,红庙村客流量就达到10万人次,咖啡馆日营业额均在5万元以上。许多游客来打卡后,还畅游了安吉。

谁曾想到,眼前风光秀美,设施齐全的“深蓝计划”,仅仅用了18天就实现了“脱胎换骨”。

为了赶在去年五一假期前营业,去年4月12日,沈永甜带着村干部,和创业团队一起,开始不分昼夜赶工期,有时甚至干到凌晨4时。由于经常忙到深夜,他们就在附近随便支起几顶帐篷就睡了。砌围墙、搭平台、移树木、清垃圾……18天里,10多个人硬是从一片废墟里抢出一个“深蓝计划”。

“当时大家的衣服都没干过,晴天是汗水,雨天是雨水。”90后村委委员王永曾有过“打退堂鼓”的念头,但看着50多岁的村书记带头苦干,他也咬牙坚持了下来。后来想想,这18天,弥足珍贵,“书记经常对我说,只有真的想为村里做事,就会有干劲。”

2022年4月30日,“深蓝计划”如期迎来了第一波客人,之后生意一直很火爆。红庙村村集体经营性收入从2020年前不到30万元,去年一下子达到了152万元,今年更是有望达到200万元。“‘深蓝计划’的成功,打开了我们的思路,要把绿水青山就是金山银山的理念转换为具体的项目和行动。”红庙村村干部一致认为,要想壮大村集体经济,就要利用好“深蓝计划”的流量溢出效应,整合现有资源,促进乡村整体发展。

有了想法,说干就干。在红庙村的党群服务中心接待大厅,沈永甜打开了墙上的数字大屏,一张红庙村全域发展规划图映入眼帘。“围绕矿坑发展休闲旅游。沿着咖啡馆附近2.3公里区域,打造休闲板块和产业板块,引进数字化羊场,打造矿坑酒店,推出水下餐厅、住宿、亲子游乐等业态。”

“从一个坑玩到另一个坑,等着资本来画龙点睛。”畅谈起未来蓝图,沈永甜提高了语调,看得出他信心十足。壮大的红庙村还有更大的雄心。他们打算与周边的荆湾、章湾等村串联抱团发展休闲旅游业,通过“深蓝模式输出”,打造一条精品观光带,真正做活梅溪镇全域旅游,让流量变效益。

咖啡馆开业一周年时,沈永甜给“深蓝计划”后面加了一个“X”。他说无论是“深蓝计划”还是红庙村,未来发展还有很多未知数,“干事要有激情,说干就干,更要干实干好。”

获得年度大奖,嘉善“故事奶奶”钟爱文——

50年坚守,讲述人间美好故事

本报记者 顾雨婷 共享联盟·嘉善 李兆友 宋依依

“同学们,故事一定要用自然的语气讲出来,千万不能死记硬背……”5月25日13时30分,在嘉善县干窑小学报告厅里,每周四雷打不动的故事课堂如期开课。讲台上,68岁的钟爱文腰背笔挺、笑容可掬,不时抬手比划,给来自不同年级的24个故事“苗子”讲课。从讲台到舞台,钟爱文总保持着一丝不苟的形象。

就在不久前,她站上了2021-2022年度中国好故事发布典礼的舞台。一头短而微卷的黑发,身着剪裁得体的黑色风衣,长长的彩色丝巾往脖间一围,钟爱文满脸笑容地站在舞台中央,一手捧花,一手稳稳举着一座奖杯。作为嘉善县民间文艺家协会会员,她的原创故事作品《天使在人间》从近20万篇参赛作品中脱颖而出,获评年度中国好故事。

从看故事、讲故事到创作故事,出生于嘉善县罗星街道鑫锋村的钟爱文50多年与故事“相恋”,从一个热爱文艺的农村姑娘,成为家喻户晓的“故事奶奶”。如今,她仍坚守在创作和传播故事的文艺一线。

鑫锋村文化礼堂里定期开办故事讲堂,钟爱文为村里孩子讲故事。 拍友 许文慧 摄

讲得精彩
村民听入迷忘记吃冰棍

周末带着团队下乡去镇村演出,到乡间采风搞创作写故事,带着徒弟、学生参加省市各类讲故事大赛……从嘉善县文化馆退休后,钟爱文反而更忙了。

她却乐在其中。“我对故事的热爱,源于儿时。”钟爱文,人如其名,爱看书。在上世纪六十年代的嘉善农村,书是稀缺资源。只要一得空,她就跑去小学的教职工宿舍,找语文老师借书看。一次老师给了她一本故事会,自此,故事的世界向她敞开大门。

包罗万象的故事里,有人情冷暖、滑稽笑闹,也有家长里短、鸡毛蒜皮,很长的一段时间里,故事会成为钟爱文的固定读物。17岁时,钟爱文到公社窑厂上班,一个月工资12元。“4元钱给家里补贴家用,4元钱给读高中的弟弟,剩下4元我留着。”钟爱文清晰地记得,刨去一个月的生活费,她总要留下几角钱买一本故事会来看。

从农民到窑厂工人,钟爱文辗转干过针织厂供销员和运输站会计。可她始终没有放弃自己的“故事梦”。钟爱文爱看故事,更爱讲故事。听到有趣的故事,她总忍不住要讲给身边人听。从上世纪70年代起,她加入了嘉善县的业余故事员队伍,进村入企、走街串巷地去讲故事。

一个夏日午间,钟爱文到了姚庄丁栅的村里讲故事。艳阳高照,钟爱文也不怕晒,往村里晒场上一站就开讲了,声音又响又脆,立马吸引了不少结束农忙的村民驻足。一位村民听得入迷,忘了手中还有支冰棍,结果故事讲完冰棍也化没了,这逗趣的一幕恰巧被摄影师拍到,这张照片钟爱文收藏至今。

结合志愿服务,钟爱文每年大年初一带着故事队进茶馆、养老院、文化礼堂讲故事,一讲就是12年。如今,钟爱文传播故事的足迹遍布农村、社区、部队、养老中心等,讲了近2000场故事,所讲的故事有500多个,听众超10万人次。

随时记录
灵感来了半夜爬起写作

钟爱文有个习惯,喜欢随时记录。出门要带上笔和便签纸,床头也放着笔和笔记本。几十年做记录,她留下了一大柜子笔记本,也收获了“好记性”的评价。为什么这么喜欢记东西?“只要有创作灵感,我一定要立马记下来。”钟爱文说,创作故事就是要不停地思考和记录。

从讲故事到创作故事,钟爱文这步跨越多亏了一个人。他就是嘉善县文化馆原馆长何焕。自从加入了县里的故事员队伍,钟爱文演出的机会多了,渐渐小有名气,有时听到一些趣事怪事,她就自己改改编编,变成故事讲给听众听,可从没想过要记录下来。有一天,何焕叫来钟爱文,丢给她一出民间小戏的台本,让她以此为基础改写一个故事出来。

这可让钟爱文犯了难。“我一个农村姑娘,读的书也不多,怎么搞得来创作?”年轻的钟爱文绞尽脑汁,勉强写了一个故事出来。明明嘴里说着很溜的话,一变成文字放到白纸上,怎么看怎么别扭。果不其然,何焕才瞅了一眼,就把故事打了回来。钟爱文连续改了三次,何焕仍是摇头。就在钟爱文想放弃时,老馆长拿出了一台录音机。

“来,你把故事讲出来。”钟爱文讲,何焕给她录音,然后再一点点回放。他放一句,钟爱文就写一句。就这样,两人一句一句地把故事记了下来。钟爱文至今记得那个故事的名字叫《一对兔子》,这是她第一次从口头创作走向了书面创作。

首创成功后,钟爱文仿佛开启了新世界的大门,一心扎到了故事创作中去。“不少故事其实是被逼出来的。”钟爱文说。什么样的故事才有生命力?接地气的。为了写出老百姓爱听的故事,钟爱文经常和不少搞创作的好友一起出门采风。白天去乡野访农家,晚上就回小旅馆里搞创作,连睡觉做梦都在构思情节。有时半夜灵感闪现,她立马就要起床写作。等天亮了,一个故事就写成了。

一晃50多年过去,钟爱文成了“钟奶奶”,可她始终记得老一辈故事人教会她的一件事,嘉善民间故事创作和演讲的“香火”不能断。

传递热爱
“钟家军”比赛她必定到场

浙江省千名群众文艺骨干、浙江省优秀文化志愿者、多次获评县文联先进文艺工作者……在多年的文艺工作中,钟爱文拿过许多奖项,但相较于荣誉,让她最欣慰的,还是那些她一手带出来的徒弟和学生。

“别看师傅平时和和气气的,一到比赛就板脸。”王斌是钟爱文的大徒弟。这个44岁的汉子,至今还是一到比赛看见师傅就犯怵。王斌是嘉善干窑人,从小就是个文艺骨干。虽说大学学的是室内设计专业,但毕业后他还是义无反顾选择了文艺行业。当主持人、演小品、开办语言培训机构,王斌忙得不亦乐乎。一次演出中,他结识了钟爱文,热心的钟爱文拿着演出台本,帮他捋表演细节,自此两个人结下了师徒缘分。

“别说我板脸,我那是紧张!”钟爱文笑说,徒弟们上台可比自己上台紧张多了。如今不管哪场比赛,只要徒弟和学生去,她必定到场,她的徒弟团也因此被戏称为“钟家军”。一旦演出开始,站在后台的钟爱文两手就会不停冒汗,得揣上好几张纸巾擦手。

在“钟家军”的小师妹冯超群眼中,钟爱文始终是个温暖的存在。“不管表演还是比赛,我发挥得好与不好,师傅从来没说过一句重话。”33岁的冯超群是嘉善县实验幼儿园的一名幼儿教师,因为工作的关系,她只能利用闲暇时间参加讲故事活动,曾一度想过放弃。

“是师傅一次次的鼓励,让我坚持了下来。”有一年,冯超群被县里推荐去参加省里的一场故事员选拔赛,可她却有些踌躇。钟爱文得知后,几次与她谈心,辅导她数次修改精炼故事。讲述时眼神要发亮,得和观众进行眼神交流……钟爱文帮着冯超群一遍遍打磨,最终冯超群不负众望,拿下了省里“十佳故事员”的称号。

从辅导大人到辅导孩子,钟爱文可以说是桃李满天下。2013年至今,她辅导过的小故事员先后共有500多个。2017年,钟爱文因辅导成绩出色,获得浙江省棒棒虎幼儿故事大赛评委组授予的“浙江省故事奶奶”的称号。

受钟爱文故事团队的影响,如今,嘉善全县9个镇(街道)在县文化局及文联的指导帮助下,各自组建了故事乡镇小分队,已有故事员近百名。一代又一代故事人活跃在嘉善民间文艺的舞台上,2015年,嘉善县被中国民间文艺家协会故事委员会授予“中国新故事之乡”称号。

如今,钟爱文在老家鑫锋村的文化礼堂里开设了驻堂名师工作室,继续发光发热。“我要把我对故事的热爱传递下去。”钟爱文说。

扫一扫 看视频

人物