

摘得第31届中国戏剧梅花奖—— 章益清:香远益清

本报记者 陆 遥 通讯员 韩 冰

5月21日晚,第31届中国戏剧梅花奖在广州颁奖。浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)演员章益清以新编越剧《梁山伯与祝英台》“夺梅”。

中国戏剧梅花奖是中国戏剧表演艺术最高奖,每两年一评。全国共有17名演员入围本届梅花奖终评,差额评出15名演员。

章益清1981年出生于越剧的故乡嵊州,工吕派花旦,从艺至今已有32年。舞台上,她扮相灵动,水袖轻舞,婀娜多姿,回眸一笑百媚生;舞台下,她安静恬淡,韧劲十足,默默练功,正所谓梅花香自苦寒来。

阴差阳错

章益清学习越剧是“阴差阳错”。11岁时她以扬琴专业报考绍兴艺校,不料那年艺校不招左手,她阴差阳错以演员的身份被录取。

从乐手“变身”演员,原本迥异的艺术方向,却为她的越剧之路带来了一对飞翔的翅膀。

一个是勤苦。刚入学校,每天劈叉、倒立、打旋子……当她发现自己腿上都是伤的时候,哭了,但她很要强,颇有外柔内刚那股劲。武功、唱腔练得很快,基本功练得较为扎实。毕业后,她进入倡导文武并重的绍兴小百花越剧团,练成了“高台360度”这一在越剧表演中罕见的高难度动作,也练就了个性与韧性,打下了文武兼备的扎实基础。

另一个是乐感。扎实的音乐素养和敏锐的音乐洞察力,为她的舞台生涯带来无穷无尽的滋养。她深谙音乐语言中蕴藏的微妙,随着不同音乐的性格走入不同人物的世界。

2001年,刚满20岁的章益清考入浙江小百花越剧团。

如果说,10年“绍百”的磨练赋予了她戏曲程式充分的外化表达,“浙百”则是她艺术生涯中的又一次“变身”,为她打开一片追寻人物内心情感的世界。2006年,她夺得了“越女争锋”越剧青年演员电视挑战赛金奖。

主角的B角

来到杭州后,章益清再次从龙套跑起,以求迅速熟悉“浙百”的艺术风格和



章益清(左)在演出。

经典剧目。2003年,她遇到了自己在“浙百”的第一个主角——经典保留剧目《陆游与唐婉》中唐婉的B角。

这个充满才情的角色却让章益清犯了难:“过去演的都是武戏,这是一个纯文戏,唐婉又是个才女,一招一式、每次亮相都很美,张张都是‘仕女图’。我生怕在舞台上会展现出过去硬朗的一面,那就前功尽弃了。”

章益清白天在剧场里看老师们排练,一笔一笔记下这个角色在台上的所有小细节,晚上就回去对着笔记练习。

“从这个角落走到那里,这里是什么情绪,那里又是怎样的转身?转身要腰先转,还是头先转,眼神又是怎样的?我先把这些表演还有唱腔都提炼出来,然后不停重复练习,一步一步来。”无论是唱腔还是身段,她都是这样用“笨办法”一点点磨出来的。

2005年,浙江小百花越剧团排由日本小说家谷崎润一郎《春琴抄》改编的《春琴传》,章益清扮演女主角春琴,一个娇生惯养、性格孤僻、心理扭曲的人物。春琴的性格表达远远超出了越剧的传统,这个舞台形象的创造,没有任何现成的模式和范本,完全要靠演员对人物的理解与揣摩。

她说:“这是我第一次碰到没有更多程式化的表演,一个侧身、一个低眉都成了舞台表演的符号,甚至连踮脚

和转身的力量都成了一种语言表达和情感信息的传递。”

春琴是个盲女,章益清却有一双会说话的大眼睛。为了揣摩盲人的生活状态,她在路上也试着走盲道,感受盲人的日常。通过日复一日的练习,渐渐地,她的眼神“松”了下来,还练就了一分钟只眨三次眼的本事。最终,章益清出色地完成了春琴这个角色,并以此荣获第17届上海白玉兰戏剧表演艺术“新人主角奖”、文化部第12届文华表演奖等荣誉。

章益清的唱腔音色清丽、细腻、多情,极具辨识度。她还饰演过不少风格迥异的舞台角色,在不同人物塑造中,善用越剧花旦不同流派的唱腔特点修饰人物。尤其是与茅威涛等小百花原声代老师的同台演出中,加快了章益清的成长、精进,她在同辈中脱颖而出,成为小百花中生代演员中的领军人物,并形成了自身独特的表演风格和舞台魅力。

名气大了,荣誉越来越多,章益清却还是低调而安静。她就是那种对自己使大劲、暗自努力的人。《中国艺术报》的记者郑荣健评价她说:“个性风格的形成难以一蹴而就,而章益清在舞台上呈现出的可贵品质之一,就是心有静气、懂得自己。”她的粉丝会取名“香远益清”,也体现了她如莲花一样清远的性格。

茶博会上看“三茶”

管理技术和加工机械自动化水平,不断追赶国际先进水平。”他说。

茶科技里探行情

从第二届茶博会开始,中国农业科学院茶叶研究所每届都发布“中国茶产业杭州指数”,反映我国茶产业的最新发展态势及市场变化趋势。

在本届茶博会上,茶正式成为全国农业领域第一个系统打造的低碳农产品。今年首设的中国茶产业生态低碳发展信息交流会上,发布并解读了《生态低碳茶生产技术规范》团体标准,7家浙江茶企成为全国首批生态低碳茶认证企业,向市场推广经过认证的生态低碳茶。

浙江艺福堂茶业有限公司的产品就在其中。公司董事长李晓军告诉记者,这几年,他们在桐庐县分水镇三合村精心建造了400余亩“乌雪湾”生态低碳茶园,运用一系列绿色低碳的防控、管理、栽培技术实现控肥减药。据核算,生态低碳茶单位干茶的碳排放总量相较一般茶降低了74%。“生态低碳,将为浙江的好茶多添一张金名片,这也需要一整套新型茶叶可持续生产技术

运气“接得住”

章益清总是谦虚地说,“我的运气好像不错。”

当运气降临的时候,接不接得住?其实功夫都在平时。

她是在2009年遇见“祝英台”的。那年,新版电影《梁祝》启动拍摄,章益清与茅威涛搭档,完美“变身”祝英台。电影杀青第二天,章益清与茅威涛就赶到北京,在长安大戏院联袂献演新版越剧《梁祝》。

祝英台本是傅派唱腔,章益清根据自己的声线和腔韵特点,将唱段进行创新性的修饰,形成了颇具特色的“傅(全香)腔吕(瑞英)唱”。于是,一个既有傅派的多情激越,又有吕派的多彩花俏,灵动端庄中展现不同侧面女性美的祝英台留住了观众心中。

5月10日,章益清以新版《梁祝》在广州友谊剧院“竞梅”,她的助演阵容群星璀璨——“梁山伯”由著名表演艺术家、“梅花大奖”获得者茅威涛饰演,“祝员外”由小百花原声代演员、国家一级演员、梅花奖获得者董柯娣饰演,“师母”由小百花原声代演员、国家一级演员洪瑛扮演。谢幕时,现场掌声久久不息。记者数了一下,全场响起了45次掌声,叫了23次“好”。

演出结束后,章益清在后台留下了激动的泪水。回想自己一路走来,有茅老师无微不至的关心和鼓励,亲自上阵助演;有董老师、洪老师这些原声代前辈演员专程从杭州赶来镇场;有这么多小伙伴的默默支持和打气加油。章益清说:“最想说的就是感谢,感谢我们小百花这个有爱的大家庭!”

“章益清对艺术心无旁骛,特别安静,具备当演员的好素质,是一个有心人。”当晚的“梁哥哥”茅威涛说。

生活中,章益清是个“宅女”。走出剧团,最先想到的是回家,没事的时候,她可以好几天不出门,窝在家里看书、看电影、网购,在网上和戏迷交流。她与先生青梅竹马,先生在乐队吹竹笛,两人可谓“妇唱夫随”。这次梅花奖终审现场演出的抽签,就是先生帮忙抽的。

“每一次春华秋实,都是曾经梦想的未来。”章益清说,热爱越剧,让她的生活更有意义。

体系作为支撑。”他说。

为提升茶叶品质效益,近年来,浙江围绕茶树良种化,生态茶园建设、茶机械研制等持续出招。目前,全省无性系良种化率已达78.2%,名优茶机制率达99.1%,建成生态茶园41.4万亩,全省茶园亩均产值达8502元,高出全国平均水平41%。

据专家测算,茶园净初级生产力(NPP)是周边相近树龄常绿阔叶林的2倍,年二氧化碳固量为6.4吨/公顷,而按照生态低碳茶团体标准要求改造的生态茶园,年二氧化碳固量还能增加约2.5吨/公顷。

针对茶园的巨大碳汇潜力,我省先在丽水市探索实施茶园碳汇价值实现机制。不久前,松阳县完成了我省首单茶园碳汇交易,新兴镇李山头村3278亩茶园累计产生的1416吨碳汇实现了5万元人民币的交易额。

世界茶乡看浙江。如今,一颗“浙江茶产业大脑”串联起178个省级生态茶园示范基地、500多条连续化自动化名优茶生产线,9家省级数字茶业工厂、全省6.7万茶产业主体……跃动的茶多酚里,浙江茶产业正在寻找更多价值空间,茶文化、茶产业、茶科技“三茶”并进,以现代化茶产业体系为农民增收、乡村振兴提供强大支撑。

小巷故事,历久弥新

同志嘱托,三年全民战“疫”,“这口团结一致的气一直没有松。”社区党员干部冲在前,形成了全民参与、全员宣传健康卫生的生动局面。比如,疫情来临时,2000余名“红马甲”一呼百应,带着乡音走街串巷,为1万余名居民织密筑牢防线。

其次,是“防患于未然”。曹琛带我们来到社区幸福邻里坊一楼。这里有一面数字大屏,不断实时滚动着数据,汇集了独居老人的标签信息,包括疫苗接种、自理能力、健康档案等。这是小营巷最新推出的“独居老人安全守护一件事”数字驾驶舱。

“我们以数字赋能手段实现独居老人24小时守护,开展应急和护理两方面的实时响应。”以安全预警为例,除了基

高质量发展调研行

开栏的话:高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。浙江以“八八战略”为指引,发展质量持续提升,综合实力连上新台阶。5月21日至27日,中央媒体“高质量发展调研行”主题采访活动在浙江开展。即日起,本报推出《高质量发展调研行》栏目,展现浙江推动高质量发展、探索中国式现代化省域模式的生动实践。

本报杭州5月21日讯(记者 王柯宇 谢丹颖)5月21日,浙江举行中央媒体“高质量发展调研行”主题采访活动情况介绍会。作为经济大省的浙江,在高质量发展的赛道上有哪些“看头”?

今年是“八八战略”实施20周年,作为习近平同志为浙江量身定制的总纲领总遵循,“八八战略”也是浙江推进高质量发展中的最大亮点。据统计,2003年以来,浙江地区生产总值平均每三年跃上一个万亿,从2002年的8041亿元跃升至2022年的77715亿元,超过居世界第17位的沙特阿拉伯。人均GDP也从2002年的0.20万美元增至2022年的17617美元。

“八八战略”中提到,进一步发挥浙江的块状特色产业优势,加快先进制造业基地建设,走新型工业化道路。本次主题采访活动的目的地之一浙江省现代纺织技术创新中心,就是贯彻落实这一要求的生动缩影。据了解,该中心一直关注纺织新型纤维材料、绿色印染、智能化装备等领域核心技术,现已开展高性能纤维复合材料等核心技术攻关116项,推动纺织印染产业在高新技术产业中的占比提升17%。

今年的新春首会,浙江提出实施数字经济创新提质“一号发展工程”、营商环境优化提升“一号改革工程”、“地瓜经济”提能升级“一号开放工程”。三个“一号工程”正是当下浙江推进高质量发展的主抓手。

例如,在实施数字经济创新提质“一号发展工程”方面,作为数字经济强省的浙江正加快构建以数字经济为核心的现代化经济体系,努力打造数字经济高质量发展强省,为走出全球数字发展道路提供浙江范例。

浙江省经信厅相关负责人表示,到2027年,全省数字经济增加值和核心产业增加值将分别突破7万亿元和1.6万亿元,实现“双倍增”,以数字经济为核心的现代化经济体系建设取得新进展,基本建成数字经济高质量发展强省。

此次活动将前往杭州的“智慧e谷”“中国视谷”等地,探寻数字经济的浙江之道。其中,“中国视谷”是浙江视觉智能产业链发展的一张“金名片”,数字安防、工业视觉、自动驾驶、智能医疗等领域都是其主攻方向。

极具辨识度的浙江“解法”同样备受关注。当前,浙江正实践探索高质量发展建设共同富裕示范区,着力打造民营经济“两个健康”,浙有善育、山区海岛县高质量发展等18个标志性成果,在公共服务优质共享、城乡区域协调发展等方面亮点纷呈。此外,今年也是“千万工程”实施20周年。“千万工程”深刻改变了浙江乡村面貌,造就了万千美丽乡村,打开了“绿水青山就是金山银山”的转化通道。

当下,浙江在不断迭代升级发展“千万工程”。据了解,这次主题采访活动将深入湖州市吴兴区妙西镇妙山村、青田县方山乡龙现村等地,探访浙江乡村振兴的新风景。

第三届中国—中东欧国家博览会落幕 观展人数和中东欧商品采购订单金额均创新高

本报讯(记者 王柯宇 郑亚丽 通讯员 方平原 张江蛟)5月20日,第三届中国—中东欧国家博览会暨国际消费品博览会、第二十四届浙江省投资贸易洽谈博览会在宁波落下帷幕。据统计,此次博览会观展人数12.6万人次,中东欧商品采购订单105.31亿元,均创新高。博览会上共签约外资项目62个,总投资177.8亿美元。

本届博览会以“深化务实合作、携手共向未来”为主题,吸引超3000名参展商和1.5万名专业采购商参会,组织了会议论坛、经贸合作、人文交流等27项重要活动和22万平方米贸易展览。

据了解,此次有5000种中东欧商品在展会上亮相,展示商品数量较上届增长25%,并且首次设置服务贸易展

区。一批欧盟地理标志产品首次集中亮相,匈牙利魔墙显示屏、斯洛文尼亚滑雪设备器材等一批中东欧国民品牌首次进入我国参展。

同时,举办了中东欧商品采购大会、农产品对话会、供采对接会等对话对接活动,上线“中东欧商品进口一件事”应用助力企业降本提效增信心,促成中东欧商品采购订单105.31亿元。

中国与中东欧国家在贸易、投资、人文等方面的交流合作进一步巩固。博览会期间,不仅开展了“嗨购中东欧”,外交官电商直播带货等促消费活动,让更多中国消费者了解和体验中东欧商品魅力,还举办了中东欧国际帆船赛、中东欧美食与“味美浙江·百县千碗”等各项人文交流活动,线下互动首次超过20万人次。

绍兴举办社区邻里节

本报讯(记者 阮帅 共享联盟 越城 李英帝 通讯员 顾春燕 李洲萍)5月20日,绍兴市社区邻里节启动。在活动现场,来自绍兴各地的公益性社会组织 and 社区志愿服务团队现场“摆摊”,开展医疗健康咨询、慈善义卖、理发、磨剪刀等活动,为市民无偿提供便民服务。

“除了现场便民服务,接下来,各地还将推出一系列丰富多彩的邻里节活动,促进邻里和谐,共建现代社区。”绍兴市民政局副局长蒋雪强说。近年来,绍兴市以现代社区建设为契机,集成服务阵地、服务主体、服务机制、服务手

段,打造以党群服务中心为依托的城乡社区服务综合体,构建起“15分钟便民服务圈”。目前,全市每百户居民拥有综合服务设施面积36.4平方米,已建成居民会客厅98个,省级三星级以上社区服务综合体27个。

在社区工作中,老年人是大家关注的重点。绍兴已完成老年人自理能力筛查评估,推进老年人“精准画像”、养老服务“爱心卡”省级试点,加快构建绍兴市基本养老服务体系。全市已建成老年食堂315个、助餐点759个,今年以来已累计服务超110万人次。

(上接第一版)

“能想到吗,这是经过改造的垃圾房。”周鸿翔领着我们走进一处花房。花房内部配有智能语音多功能屏、休闲座椅、直饮饮水机、洗手池和烘手机。“现在,这里不仅是投放垃圾的地方,更是邻居们互动交流的场所。”垃圾房的翻新从设计到落地前后改了6次,100多位居民集思广益,参与其中。

长寿背后的健康“防疫大堤”

有一个厘清家底的数据,是在我们在调研中非常关注的——这个典型的老齡化社区,60周岁以上老年人有2714位,占比超过37%,这个比例远超杭州平均水平。

新时代的社区卫生工作,早已超越了清垃圾、除“四害”的范围,从疫情防控到全

民健康智治,都是社区面临的新问题。但外界常常只看到小营巷老龄化的A面,往往会忽略B面——2714位老人中,90岁以上的有194位,其中还有一位百岁老人。

长寿的表象背后,可以洞见什么样的规律与经验?小营巷社区党委书记、居委会主任曹琛接过记者手中那份20年前的旧报纸,点出了一句话:习近平同志在小营巷调研时提出,构筑保障人民群众身体健康的“防疫大堤”。

小巷何如筑“大堤”?首先是劲往一处使。

“吃好睡好,身体管好,我们都在,你们别慌……”国家对新冠病毒感染实施“乙类乙管”已有4个多月,提起自己作词的杭州话防疫顺口溜,“最美小营人”金建明依然熟练于心。

小营街党工委副书记余照萍说,作为爱国卫生运动先行地,社区始终牢记习近平

组成员和居民代表围坐一堂,探讨此间。

余照萍的开场白从总书记的话说起:“习近平同志当年‘办实一件事,赢得万人心’的嘱托,始终记在我们社区干部的心里。”在她看来,像这样“民呼我应”的调研和倾听,在巷子里并不陌生。

“我想有个小书房,喝茶读书日月长”。去年,一个红书房出现在小营巷街角,而书房的前身,是一间闲置垃圾房,味道难闻,居民意见大。花了一年多时间,垃圾房被改造或便民书房。现在,从红色宣讲到亲子研学,从手作体验到宋韵雅集,“红书房”在传承红色底蕴的同时,也圆了居民一个“书房梦”。

调研中,居民徐锡华说,巷口的全国爱国卫生运动纪念馆,象征着小营巷绵延65年的爱卫“金字招牌,应该让更多的市民来“打卡”,“我们所处的老旧小区不断改造提升,这些年发生了翻天覆地的变

化,爱卫馆也应该不断更新展现形式。”

“您的提议很及时,爱卫馆的改造近在眼前了。”话音刚落,调研组成员、杭州市卫健委爱国卫生管理与健康促进处副处长杨智迅速接过了话头。他告诉大家,市里正在联合上城区卫生健康局制定实质性举措,在未来一段时间内,尽快完成全国爱国卫生运动纪念馆的提档升级改造。

杨智还特意带来了初步改造方案,将可能会变化的区域一一指给大家伙儿看。“除了内容的调整和修改,还会增设互动电子屏,让爱卫馆动起来、活起来。”

离开小营时,我们的调研笔记上多了这样一组数据:为了给居民更多的服务空间,社区先后召开十余场项目推进会、民情恳谈会、问题协调会,收集4000余份调查问卷。倾听万言,方能赢得万人心。