

大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》浙江首演

在杭州“遇见”大美新疆

本报杭州5月1日讯 (记者 陆遥 实习生 单予晴) 千年石窟、广袤草原、葡萄藤架……5月1日晚,杭州大剧院内灯光璀璨、气氛热烈,大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》浙江首演,给市民游客带来精美绝伦的新疆风光。

大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》由文化和旅游部、新疆维吾尔自治区人民政府联合打造,来自新疆20余家院团、高校顶尖演出队伍倾情呈现,全方位、多层次、立体式讲好中国新疆故事,生动展现党的十八大以来新疆经济社会各项事业取得的巨大成就,由衷表达对援疆工作的感激之情。于2023年4月19日至5月14日在北京、天津、杭州、广州、深圳巡演,杭州是全国巡演的第三站,5月1日和2日连续演出两晚。

演出由人们耳熟能详的《掀起你的盖头来》拉开序幕,新疆各族儿女盛装起舞,一展歌喉,热情亲切的曲调一下将现场观众拉进欢快的氛围中。

整台演出分为《舞从天山来》《歌飞新丝路》《交响昆仑情》三个篇章。开场不久,就迎来了第一个高潮。

舞蹈《龟兹乐舞》中,克孜尔石窟的壁画



大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》演出现场。

省文厅供图

仿佛“活过来了”。舞台上,11位身着飞天服饰的舞蹈演员分3层站在菱形“石窟”中翩翩起舞,跪足、摆胯、合掌、拈花……仿佛壁画上的天宫伎乐、飞天伎乐穿越千年来到现场。

随后,两项非物质文化遗产——《玛纳斯》

《中国维吾尔木卡姆中的舞蹈〈朱拉〉》轮番登场。史诗《玛纳斯》被表演者用浑厚的嗓音吟唱,情感跌宕起伏,直击人心,将观众带入历史长卷中;集体舞《朱拉》由女子群舞和歌唱演员、交响乐团共同创新表演。17位俏丽的新疆姑娘伴随着萨塔尔、艾捷克、独

它尔、弹拨尔、手鼓奏响的十二木卡姆乐曲缓缓登场,在表现爱情的乐曲声中飞跃、下腰、移颈、交错换位,热情满溢的眉眼,婉约柔美的身形姿态,展现出木卡姆艺术豪放而细腻的独特韵味。

此外,还有新疆各民族的经典舞蹈《摘葡萄》《盛典萨吾尔登》《黑走马》以及民族器乐演奏《欢乐草原》、音乐短剧《护边员》……一个个节目民族特色鲜明、表现形式多样、时代气息浓厚,精彩纷呈,把演出不断推向高潮。走出剧院,观众们仍沉醉在新疆歌舞的热烈氛围中,久久不能平复激动的心情,直呼过瘾:“从歌舞中能感受到新疆的无限活力,新疆真是个好地方!”

据总导演、国家一级导演邢时苗介绍,演出于2022年初开始策划筹备,集结了国内顶级编创团队,展现了当代新疆跨越式发展的瑰丽图景。

邢时苗是温州人,他不无自豪地表示:“浙江对新疆的支援力度是非常大的,我很为浙江骄傲。”

新疆歌舞团舞蹈演员岳璐表示,每一位演员都拿出了最高的艺术水平和最真诚的艺术态度,大展新疆繁华美好的当代面貌,欢迎杭州的朋友到大美新疆来做客。

本报讯 (记者 徐坊 通讯员 张泽民) “7时开始封闭雅仕停车场,小梅口过来的车辆请引导到钻石停车场。”“收到收到!”……

4月30日晚,长兴县公安局图影派出所二楼的太湖图影综合指挥中心灯火通明。看着“未来景区·安心玩”系统大屏上不断上升的景区人数和车辆数,太湖图影党工委委员、派出所所长余明方不断通过对讲机下达调度指令。

“五一”假期,大量游客涌向太湖龙之梦。截至4月30日18时,景区入住房间数达到14800间,创历史新高。为确保不发生大规模交通拥堵,4月29日起,太湖图影管委会、公安、交警、交通等多个部门负责人每天入驻综合指挥中心,协助景区疏导交通。

“假期里,车流量最大的时刻出现在每晚8时30分左右,第三场大马戏演出结束后,返程车流与前往太湖古镇观看水舞烟花秀的车流叠加,一不小心就要堵车。”眼睛紧盯大屏,余明方和一旁的太湖图影党工委副书记、管委会副主任叶先君讨论。

记者发现,“未来景区·安心玩”系统已启动“假期模式”,数据更新更及时精准,还能看到大马戏、动物园、欢乐酒店、古镇酒店等几个主要点位周边的情况。

“避免交通拥堵,尽可能减少路面车辆是关键。”余明方说,目前龙之梦景区内共有15个停车场22553个车位。每一位进入景区的游客都会收到一条短信,提醒大家尽量乘坐景区内免费接驳公交游玩,同时各酒店及公交站点也配备了手绘全域旅游导图。

20时10分,调度指令再度发出:“大马戏观众马上要出来了,这里多去几辆公交车。”“古镇这边多来点人员,路边车辆尽快劝导出去。”

叶先君坦言,以前,如何根据路面情况精准调度工作人员和车辆是最大的难点,“这次心里有底了。”他指着眼前的“未来景区·安心玩”系统大屏说,整个景区的交通情况一目了然,派驻在现场的230名工作人员实现灵活调配,哪条路出现拥堵就第一时间增派力量,疏导效率大大提升。

21时,璀璨的高空烟花点亮了龙之梦的夜空,但综合指挥中心里依然忙碌。在一道道指令的“干预”下,车流长龙虽缓慢但有序地移动着。

这场特展,有一群大学生讲解员

掌握三万字解说词,只是讲好“大系”故事第一步

本报讯 (记者 姜晓蓉) “五一”假期,正在浙江展览馆展出的“盛世修典——中国历代绘画大系”特展:阅读典籍与文脉密码”,又一次在杭城引发观展热潮。

本次“大系”特展上,一群朝气蓬勃的年轻人身穿正装,落落大方地领着大家观展。记者了解到,共有来自浙江大学和浙江传媒学院的100多名在读大学生担任讲解员,他们每天轮班4场,面向公众公益讲解,20多天来已经接待参观者3万余名。

开展前一个月,听说“大系”展览招讲解员的消息,浙江大学哲学专业大三女生董默遥第一时间报了名。“我曾去国家博物馆看了‘大系’展览,觉得很震撼,想趁这次当讲解员的机会,更深入地了解‘大系’。”她说。

为了本次展览,浙江大学选拔了一批优秀学子担任“大系”展览讲解员。“我们鼓励学生利用专业优势,走出校园参加社会实践服务,为讲好中国故事发挥青春力量。”浙江大学艺术与考古学院党委副书记赵蕾蕾介绍。

报名后,策展团队邀请专业人员对同学们进行“大系”内容、讲解词以及礼仪的相关培训。“解说时不能只背讲解词,要融入自己的理解,肢体语言、面部表情也要尽量自然一些,这些都是同学们前期要准备的重点。”浙江传媒学院指导老师徐爱华说。

“讲解词有3万多字,很多名词都是第一次听说,确实有挑战性。”浙江传媒学院播音主持专业大三男生吕明轩说,那段时间,同学们每天围坐在一起学习。

虽然大部分同学是第一次参加“大系”讲解,但他们并不怯场。除了讲述“大系”的历程、解读绘画作品以及带领观众体验互动环节,同学们更注重与观展者的交流。

“‘大系’是一座富矿,通过讲解员专业的解读和阐释,可以让观众了解得更多更深,起到很好的文化普及作用。”策展团队相关负责人表示,年轻的大学生是“大系”的讲述者,也是文化传播者。

第二届婺城发展大会举行

本报金华5月1日电 (记者 陆欣 共享联盟·婺城 翁哲宁) 5月1日,第二届婺城发展大会在金华市婺城区开幕。大会期间,共签约项目14个,总投资达161.7亿元。签约产业项目主要涵盖新能源、先进制造业、电子信息科技、现代服务业等多个领域,充分体现“一带七心”战略布局的发展方向、资源优势和产业重点。

大会期间还举行了两场投资推介会,分别为氢能产业专业活动与生命健康产业专场活动。作为本届发展大会的重要环节,专场活动中设置了招商推介、主旨演讲、产业沙龙等环节,专家学者站在技术前沿,围绕热点焦点,展示行业成就,精准建言献策,共商发展前景,为婺城氢能产业、生命健康产业高质量发展提供坚强的人才智力支撑。

风景就在家门口

本报记者集体采写



来岱山东沙古渔镇游玩的游客被机甲吸引。

拍友 杨岳奇 摄



在吴兴区潞村的田园农趣节上,游客正在体验各种娱乐项目。

共享联盟·吴兴 何伟卫 摄

马塘村吸引了一批年轻的创业客,也回归了一批就近到村里创业的年轻人。“五一”假期前3天,走马塘村已经迎来游客近万人次。

5月1日,在江山市大陈乡早田坂村的露营基地,炫酷的舞台临崖壁而建,台上由真人实景演绎的儿童剧吸引了众多小朋友的目光,来自衢州市柯城区的小学生毛奕勋看完后意犹未尽。

早田坂村是浙江省第一批未来乡村试点村,也是省3A级景区村庄。“这个崖壁舞台高30米、宽70多米,原先是一个废弃的矿洞。当时为村里选址露营基地的时候,大家发现这是一个天然的舞台,就变‘废’为‘宝’,把它打造成崖壁舞台。”早田坂村党总支书记、村委会主任成建明说,为推进农文旅产业融合发展,村里同江山城投集团签订整村运营协议,通过引进第三方运营公司,

形成“村集体+国企+运营公司”的发展模式,全面推进乡村振兴。

这个“五一”假期,以“亲子户外剧场”为主题,早田坂村推出崖壁魔术实景剧、崖壁儿童情景剧、篝火音乐晚会等一系列活动,为该村带来了更多的人气和财气。

齐天大圣、大黄蜂、擎天柱、威震天……“五一”假期,当这些机甲元素出现在岱山县东沙古渔镇,顿时给古镇注入了新活力。



融媒联连看·今日我当班

“省一大”陈列馆讲解员李畅——

“这么多人来参观,我很自豪”

本报平阳5月1日电 (记者 汪子芳 共享联盟·平阳 蔡玲玲 施昌杭) “为什么中共浙江省一大选在这个小山村召开?”还没等游客提问,“省一大”陈列馆讲解员李畅率先抛出了问题。

“五一”假期,位于平阳县凤卧镇凤林村的“省一大”纪念园像往常一样迎来了一批批客人,李畅一边引导游客一边讲解。随着她的讲述,一段波澜壮阔的红色历史在游客面前慢慢铺开。

“每个假期对于我们来说,都是一场

小考,随时要以最饱满的状态迎接游客。”这是李畅值班的第4个“五一”假期。5月1日,她早早来到纪念园做准备,到下午2时许,已经接待了4批团体游客。“每次看到这么多人前来参观陈列馆,我总是很自豪。”她说。

作为土生土长的平阳人,李畅也是听着红色故事长大的。4年来,她为数万名参观者讲述着“浙南红都”的历史故事。



扫一扫 看视频

杭州机辆段驻义乌西站调机司机长黄伟——

“货物通过我来往亚欧大陆,很有成就感”

本报讯 (记者 叶梦婷 共享联盟·义乌吴峰宇 通讯员 楼子郁) 上午7时,记者来到铁路义乌西站。“五一”假期,“义新欧”中欧班列不打烊,黄伟早早开始了一天的工作。

黄伟是中国铁路上海局杭州机辆段驻义乌西站调机司机长,他每天的工作,是编组“义新欧”班列,跑好班列千里之行的第一棒,和60多位司机接力,将装满货物的一个个集装箱运往欧亚各国。

“绿闪,启动,方向手柄前进位……”黄伟念出口令,配合手势,机车缓缓启动。一直忙到18时30分,记者算了一下,当天黄伟一共接送了5趟班列。除了“义新欧”班列,黄伟还要编组海铁联运和国内货运班列,吃饭需要见缝插针。这个“五一”假期,“义新欧”班列义乌平台预计开行班列26列,日均开行5列以上。

“虽然很忙碌,但是想到这么多货物通过我来往亚欧大陆,我很有成就感。”黄伟说。



扫一扫 看视频

本报讯 (记者 徐坊 通讯员 张泽民) “7时开始封闭雅仕停车场,小梅口过来的车辆请引导到钻石停车场。”“收到收到!”……

4月30日晚,长兴县公安局图影派出所二楼的太湖图影综合指挥中心灯火通明。看着“未来景区·安心玩”系统大屏上不断上升的景区人数和车辆数,太湖图影党工委委员、派出所所长余明方不断通过对讲机下达调度指令。

“五一”假期,大量游客涌向太湖龙之梦。截至4月30日18时,景区入住房间数达到14800间,创历史新高。为确保不发生大规模交通拥堵,4月29日起,太湖图影管委会、公安、交警、交通等多个部门负责人每天入驻综合指挥中心,协助景区疏导交通。

“假期里,车流量最大的时刻出现在每晚8时30分左右,第三场大马戏演出结束后,返程车流与前往太湖古镇观看水舞烟花秀的车流叠加,一不小心就要堵车。”眼睛紧盯大屏,余明方和一旁的太湖图影党工委副书记、管委会副主任叶先君讨论。

记者发现,“未来景区·安心玩”系统已启动“假期模式”,数据更新更及时精准,还能看到大马戏、动物园、欢乐酒店、古镇酒店等几个主要点位周边的情况。

“避免交通拥堵,尽可能减少路面车辆是关键。”余明方说,目前龙之梦景区内共有15个停车场22553个车位。每一位进入景区的游客都会收到一条短信,提醒大家尽量乘坐景区内免费接驳公交游玩,同时各酒店及公交站点也配备了手绘全域旅游导图。

20时10分,调度指令再度发出:“大马戏观众马上要出来了,这里多去几辆公交车。”“古镇这边多来点人员,路边车辆尽快劝导出去。”

叶先君坦言,以前,如何根据路面情况精准调度工作人员和车辆是最大的难点,“这次心里有底了。”他指着眼前的“未来景区·安心玩”系统大屏说,整个景区的交通情况一目了然,派驻在现场的230名工作人员实现灵活调配,哪条路出现拥堵就第一时间增派力量,疏导效率大大提升。

21时,璀璨的高空烟花点亮了龙之梦的夜空,但综合指挥中心里依然忙碌。在一道道指令的“干预”下,车流长龙虽缓慢但有序地移动着。

人流车流创新高,龙之梦假期蹲点系列报道(4)

数

2023年“韵味杭州”全国游泳冠军赛5月1日在杭州奥体中心游泳馆开幕,浙江队选手潘展乐在男子100米自由泳决赛中以47秒22的成绩超过亚洲纪录,汪顺、张雨霏等也都在各自项目中以超奥运A标的成绩夺冠。图为潘展乐在比赛后庆祝。

本报记者 董旭明 摄