

大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》浙江首演 在杭州“遇见”大美新疆

本报杭州5月1日讯（记者 陆遥 实习生 单予晴）千年石窟、广袤草原、葡萄藤架……5月1日晚，杭州大剧院内灯光璀璨、气氛热烈，大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》浙江首演，给市民游客带来精美绝伦的新疆风光。

大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》由文化和旅游部、新疆维吾尔自治区人民政府联合打造，来自全疆20余家院团、高校顶尖演出队伍倾情呈现，全方位、多层次、立体式讲好中国新疆故事，生动展现党的十八大以来新疆经济社会各项事业取得的巨大成就，由衷表达对援疆工作的感激之情。于2023年4月19日至5月14日在北京、天津、杭州、广州、深圳巡演，杭州是全国巡演的第三站，5月1日和2日连续演出两晚。

演出由人们耳熟能详的《掀起你的盖头来》拉开序幕，新疆各族儿女盛装起舞，一展歌喉，热情亲切的曲调一下将现场观众拉进欢快的氛围中。

整台演出分为《舞从天山来》《歌飞新丝路》《交响昆仑情》三个篇章。开场不久，就迎来了第一个高潮。

舞蹈《龟兹乐舞》中，克孜尔石窟的壁画



大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》演出现场。

省文旅厅供图

仿佛“活过来了”。舞台上，11位身着飞天服饰的舞蹈演员分3层站在菱形“石窟”中翩翩起舞，踮足、摆胯、合掌、拈花……仿佛壁画上的天宫伎乐、飞天伎乐穿越千年来到现场。

随后，两项非物质文化遗产——《玛纳

斯》、中国维吾尔木卡姆中的舞蹈《朱拉》轮番登场。史诗《玛纳斯》被表演者用浑厚的嗓音吟唱，情感跌宕起伏，直击人心，将观众带入历史长卷中；集体舞《朱拉》由女子群舞和歌唱演员、交响乐团共同创新表演。17位俏丽的新疆姑娘伴随着萨塔尔、艾捷克、独

风景就在家门口

本报记者集体采写

假期浙最潮

“五一”假期，浙江各地人潮涌动，无论是名声在外的网红景点，还是鲜为人知的小众景区，都迎来了久违的火爆场景。让我们一起来看看这些家门口的好风景。

“开窑啦！”5月1日上午9时58分，龙泉市查田镇溪口村瓦窑坪窑前人头攒动，格外热闹。随着开窑人的一声吆喝，窑门缓缓开启，一场别开生面的“不灭窑火”龙泉青瓷传统龙窑烧制技艺开窑活动开始。

查田镇溪口村的青瓷古窑址群是宋元时代龙泉青瓷鼎盛时期的重要窑场，是宋代五大名窑之一哥窑的窑址所在地，被列为第三批全国重点文物保护单位。“为了让青瓷这一文化遗产活起来，溪口以青瓷烧制为媒，每年推出3场‘不灭窑火’龙窑烧制活动，以艺术化的方式再现传统龙窑点火、开窑等场景，让传统非遗‘活’起来。”查田镇相关负责人告诉记者。据统计，5月1日当天，溪口村共接待游客1000余人。

在湖州市吴兴区八里店镇潞村，“五一”假期第三天，来自上海的金先生一家体验了在泥塘浑水摸鱼的快乐。这个假期，作为潞村“小镇十景”之一的八里粮仓上新田园农趣节。蓝天白云下，泥塘里浑水摸鱼，稻田里开心套大鹅，坐上跑跑拖拉机驰骋在田间地头，别有一番乐趣。

近年来，随着吴兴区加快打造运动、音乐、时尚、创新、文化的新青年城市，潞村深挖优质文化，积极推进农文旅深度融合，提升现有业态，打造了“丝路文化节”“潞村七点半夜市”“小农夫下田日记系列研学产品”等特色活动，三联书店等网红业态也开门迎客。潞村绣娘工坊、钱山漾陶艺手创中心等26个好玩又有特色的文旅项目串点成线，实现“一个景区N种体验”。千年古村越来越年轻，吸引青年、亲子家庭、中老年等不同群体“留下来”。

“不好意思，位置已经满了……”5月1日上午，在宁波市鄞州区姜山镇走马塘村，“拾野庄园”主理人金睿忙个不停，面对慕名而来的游客，他连连说着“抱歉”。令他没想到的是，刚刚开业才3天，庄园便成为新晋网红，吸引众多游客前来打卡。

走马塘村始建于北宋端拱年间，因共出过76位进士，被誉为“中国进士第一村”。去年，当地成立工作专班，以古村古韵为基础，深度挖掘走马塘村的进士文化；整合村内16处闲置房屋作为培育新业态、扶持新项目的文旅基地，仅用半年时间，就先后与6家业态投资运营商签订合作协议，引入民间资本4000余万元，全面开启文化赋能乡村振兴的全新实践探索。如今，日新月异



来岱山东沙古渔镇游玩的游客被机甲吸引。

拍友 杨岳奇 摄



在吴兴区潞村的田园农趣节上，游客正在体验各种娱乐项目。

共享联盟·吴兴 何伟卫 摄

马塘村吸引了一批年轻的创业客，也回归了一批就近到村里创业的年轻人。“五一”假期前三天，走马塘村已经迎来游客近万人次。5月1日，在江山市大陈乡早田坂村的露营地，炫酷的舞台临崖壁而建，台上由真人实景演绎的儿童剧吸引了众多小朋友的目光，来自衢州市柯城区的小学生毛奕昶看完后意犹未尽。

早田坂村是浙江省第一批未来乡村试点村，也是省3A级景区村庄。“这个崖壁舞台高30米、宽70多米，原先是一个废弃的矿洞。当时为村里选址露营地的时候，大家发现这是一个天然的舞台，就变‘废’为‘宝’，把它打造成崖壁舞台。”早田坂村党总支书记、村委会主任成建明说，为推进农文旅产业融合发展，村里同江山城投集团签订整村运营协议，通过引进第三方运营公司，

形成“村集体+国企+运营公司”的发展模式，全面推进乡村振兴。这个“五一”假期，以“亲子户外剧场”为主题，早田坂村推出崖壁马术实景剧、崖壁儿童情景剧、篝火音乐晚会等一系列活动，为该村带来了更多的人气和财气。

齐天大圣、大黄蜂、擎天柱、威震天……“五一”假期，当这些机甲元素出现在岱山县东沙古渔镇，顿时给古镇注入了新活力。

它尔、弹拨尔、手鼓奏响的十二木卡姆乐曲缓缓登场，在表现爱情的乐曲声中飞跃、下腰、移颈、交错换位，热情满溢的眉眼，婉约柔美的身形姿态，展现出木卡姆艺术豪放而细腻的独特韵味。

此外，还有新疆各民族的经典舞蹈《摘葡萄》《盛典萨吾尔登》《黑走马》以及民族器乐演奏《欢乐草原》、音乐短剧《护边员》……一个个节目民族特色鲜明、表现形式多样、时代气息浓厚，精彩纷呈，把演出不断推向高潮。走出剧院，观众们仍沉醉在新疆歌舞的热烈氛围中，久久不能平复激动的心情，直呼过瘾：“从歌舞中能感受到新疆的无限活力，新疆真是个好地方！”

据总导演、国家一级导演邢时苗介绍，演出于2022年初开始策划筹备，集结了国内顶级编创团队，展现了当代新疆跨越式发展的瑰丽图景。

邢时苗是温州人，他不无自豪地表示：“浙江对新疆的支援力度是非常大的，我很为浙江骄傲。”

新疆歌舞团舞蹈演员岳璐表示，每一位演员都拿出了最高的艺术水平和最真诚的艺术态度，大展新疆繁华美好的当代面貌，欢迎杭州的朋友到大美新疆来做客。

东沙古镇是省级历史文化保护区和中国唯一的海岛古渔镇。今年“五一”，“2023东沙机甲春日游园会”吸引了全国各地游客前来体验。记者了解到，此次游园会，东沙景区全面开放，且门票、停车费全免。5月1日，古渔镇客流量在1.2万人左右。

5月1日晚，嘉兴大剧院星光剧场里人头攒动，南湖戏剧艺术节开幕大戏——《寻找春柳社》正在上演。“今年‘五一’到处都是人，刚好家门口有戏剧节，我就带着家人来了，挺好的。”带着一家四口来看戏，嘉兴市民李先生充满期待。

本次南湖戏剧艺术节前后共14天时间，包括“1+10戏剧展”、全国特色文化沉浸式文旅剧本（剧本杀）征集及研讨等系列活动。“南湖区与戏剧文学有着深厚的渊源，依托去年落地的中国戏剧文学学会南湖戏剧艺术研究院，我们将把南湖戏剧艺术节打造成南湖区的城市文化品牌。”南湖区委宣传部相关负责人表示。

（本报记者 邹敏 徐坊 王波 梅玲玲 叶晓倩 郑元丹 李葭 共享联盟·吴兴八里店、姜山、岱山、南湖 车建民 余璐 张瑾 许颖佳 周明 通讯员 叶晓龙 王珂珂 市委报道组 蒋君）

▼ 5月1日，“五一”假期第3天，杭州西湖景区闪现亚运“萌宠”——杭州亚运会吉祥物琮琤、莲莲和宸宸。“三小只”的意外出现，让现场许多游客排队求“同框”。据悉，这些吉祥物的扮演者是保傲消防站的消防队员。 通讯员 应陶 文摄



融媒联连看·今日我当班

“省一大”陈列馆讲解员李畅—— “这么多人来参观，我很自豪”

本报平阳5月1日电（记者 汪子芳 共享联盟·平阳 蔡玲琬 施昌杭）“为什么中共浙江省一大选在这个小山村召开？”还没等游客提问，“省一大”陈列馆讲解员李畅率先抛出了问题。

“五一”假期，位于平阳县凤卧镇凤林村的“省一大”纪念园像往常一样迎来了一批批客人，李畅一边引导游客一边讲解。随着她的讲述，一段波澜壮阔的红色历史在游客面前慢慢铺开。

“每个假期对于我们来说，都是一场

小考，随时要以最饱满的状态迎接游客。”这是李畅值班的第4个“五一”假期。5月1日，她早早来到纪念园做准备，到下午2时许，已经接待了4批团体游客。“每次看到这么多人前来参观陈列馆，我总是很自豪。”她说。

作为土生土长的平阳人，李畅也是听着红色故事长大的。4年来，她为数万名参观者讲述着“浙南红都”的历史故事。



扫一扫 看视频

杭州机辆段驻义乌西站调机司机长黄伟—— “货物通过我来往亚欧大陆，很有成就感”

本报讯（记者 叶梦婷 共享联盟·义乌 吴峰宇 通讯员 楼子郁）上午7时，记者来到铁路义乌西站。“五一”假期，“义新欧”中欧班列不打烊，黄伟早早开始了一天的工作。

黄伟是中国铁路上海局杭州机辆段驻义乌西站调机司机长，他每天的工作，是编组“义新欧”班列，跑好班列千里之行的“第一棒”，和60多位司机接力，将装满货物的一个个集装箱运往欧亚各国。

“绿闪，启动，方向手柄前进位……”黄伟念出口令，配合手势，机车缓

缓启动。一直忙到18时30分，记者算了一下，当天黄伟一共接送了5趟班列。除了“义新欧”班列，黄伟还要编组海铁联运和国内货运班列，吃饭需要见缝插针。这个“五一”假期，“义新欧”班列义乌平台预计开行班列26列，日均开行5列以上。

“虽然很忙碌，但是想到这么多货物通过我来往亚欧大陆，很有成就感。”黄伟说。



扫一扫 看视频

本报讯（记者 徐坊 通讯员 张泽民）“7时开始封闭雅仕停车场，小梅口过来的车辆请引导到钻石停车场。”“收到收到！”……4月30日晚，长兴县公安局图影派出所二楼的太湖图影综合指挥中心灯火通明。看着“未来景区·安心玩”系统大屏上不断上升的景区人数和车辆数，太湖图影党工委委员、派出所所长余明方不断通过对讲机下达调度指令。

“五一”假期，大量游客涌向太湖龙之梦。截至4月30日18时，景区入住房间数达到14800间，创历史新高。为确保不发生大规模交通拥堵，4月29日起，太湖图影管委会、公安、交警、交通等多个部门负责人每天入驻综合指挥中心，协助景区疏导交通。

“假期里，车流量最大的时刻出现在每晚8时30分左右，第三场大马戏演出结束后，返程车流与前往太湖古镇观看水舞烟花秀的车流叠加，一不小心就要堵车。”眼睛紧盯大屏，余明方和一旁的太湖图影党工委副书记、管委会副主任叶先君讨论。

记者发现，“未来景区·安心玩”系统已启动“假期模式”，数据指令更新及时精准，还能看到大马戏、动物园、欢乐酒店、古镇酒店等几个主要点位周边的情况。

“避免交通拥堵，尽可能减少路面车辆是关键。”余明方说，目前龙之梦景区内共有15个停车场22553个车位。每一位进入景区的游客都会收到一条短信，提醒大家尽量乘坐景区内免费接驳公交游玩，同时各酒店及公交站点也配备了手绘全域旅游图。

20时10分，调度指令再度发出：“大马戏观众马上要出来了，这里多去几辆公交车。”“古镇这边多来点人员，路边车辆尽快劝导出去。”

叶先君坦言，以前，如何根据路面情况精准调度工作人员和车辆是最大的难点，“这次心里有底了。”他指着眼前的“未来景区·安心玩”系统大屏说，整个景区的交通情况一目了然，派驻在现场的230名工作人员实现灵活调配，哪条路出现拥堵就第一时间增派力量，疏导效率大幅提升。

21时，璀璨的高空烟花点亮了龙之梦的夜空，但综合指挥中心里依然忙碌。在一道道指令的“干预”下，车流长龙虽缓慢但有序地移动着。

这场特展， 有一群大学生讲解员

掌握三万字解说词，只是讲好“大系”故事第一步

本报讯（记者 姜晓蓉）“五一”假期，正在浙江展览馆展出的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’特展：阅读典籍与文脉密码”，又一次在杭城引发观展热潮。

本次“大系”特展上，一群朝气蓬勃的年轻人身穿正装，落落大方地领着大家观展。记者了解到，共有来自浙江大学和浙江传媒学院的100多名在读大学生担任讲解员，他们每天轮班4场，面向公众公益讲解，20多天来已经接待参观者3万余名。

开展前一个月，听说“大系”展览招讲解员的消息，浙江大学哲学专业大三女生董默遥第一时间报了名。“我曾去国家博物馆看了‘大系’展览，觉得很震撼，想趁这次当讲解员的机会，更深入地了解‘大系’。”她说。

为了本次展览，浙江大学选拔了一批优秀学子担任“大系”展览讲解员。“我们鼓励学生利用专业优势，走出校园参加社会实践服务，为讲好中国故事发挥青春力量。”浙江大学艺术与考古学院党委副书记赵蕾蕾介绍。

报名后，策展团队邀请专业人员对同学们进行“大系”内容、讲解词以及礼仪的相关培训。“解说时不能只背讲解词，要融入自己的理解，肢体语言、面部表情也要尽量自然一些，这些都是同学们前期要准备的重点。”浙江传媒学院指导老师徐爱华说。

“讲解词有3万多字，很多名词都是第一次听说，确实有挑战性。”浙江传媒学院播音主持专业大三男生吕朋轩说，那段时间，同学们每天围坐在一起学习。

虽然大部分同学是第一次参加“大系”讲解，但他们并不怯场。除了讲述“大系”的历程、解读绘画作品以及带领观众体验互动环节，同学们更注重与观展者的交流。

“‘大系’是一座富矿，通过讲解员专业的解读和阐释，可以让观众了解得更深，起到很好的文化普及作用。”策展团队相关负责人表示，年轻的大学生是“大系”的讲述者，也是文化传播者。

第二届婺城发展大会举行

本报金华5月1日电（记者 陆欣 共享联盟·婺城 翁哲宁）5月1日，第二届婺城发展大会在金华市婺城区开幕。大会期间，共签约项目14个，总投资达161.7亿元。签约产业项目主要涵盖新能源、先进制造业、电子信息科技、现代服务业等多个领域，充分体现“一带七心”战略布局的发展方向、资源优势和产业重点。

大会期间还举行了两场投资推介会，分别为氢能源产业专场活动与生命健康产业专场活动。作为本届发展大会的重要环节，专场活动中设置了招商推介、主旨演讲、产业沙龙等环节，专家学者站在技术前沿，围绕热点焦点，展示行业成就，精准建言献策，共商发展前景，为婺城氢能源产业、生命健康产业高质量发展提供坚强的人才智力支撑。



2023年“韵味杭州”全国游泳冠军赛5月1日在杭州奥体中心游泳馆开幕，浙江队选手潘展乐在男子100米自由泳决赛中，以47秒22的成绩超过亚洲纪录，汪顺、张雨霏等也都在各自项目中以超奥运A标的成绩夺冠。图为潘展乐在比赛后庆祝。 本报记者 董旭明