

做好“扇文章” 送来“致富风”

冯秋兰 潘柏林

仲春时分,暖风徐徐,正是竹扇取材制作的好时节。走进安吉县鄞吴镇的制扇企业,均是一番忙碌景象——一根根毛竹经过一整套工艺流程被制成精美的竹扇,准备销往全国各地。

被誉为“竹扇之乡”的鄞吴镇,拥有各类制扇企业、商户百余家,年产竹扇5000万把,产值数亿元。近年来,当地将商标品牌发展与竹扇文化巧妙结合起来,走出了一条“品牌兴扇”的乡村振兴之路。

一直以来,鄞吴镇竹林资源丰富,竹扇制作原材料获取成本低。20世纪七八十年代,这里家家户户“白天扛锄头,晚上做竹扇”,竹扇产业发展势头良

好。然而,在历经了多年发展之后,由于没有商标品牌的依托,鄞吴镇扇子产业步入发展困境,出现了产品质量低、粗放式经营、生产无标准等问题,导致竹扇在市场上“遇冷”。

如何突围?鄞吴镇提出“打好昌硕牌、做好扇文章”的发展战略,拉开了竹扇产业品牌发展的序幕。目前,当地已有数十家企业经安吉县扇业协会授权使用“昌硕”商标进行竹扇生产。

随着“昌硕”竹扇品牌的知名度越来越高,鄞吴镇从事竹扇产业农民的腰包也越来越鼓。“自从镇上‘昌硕’品牌竹扇规模化生产后,我们在竹扇企业打工的机会更多了。去年,我收入10万

元,家里还盖起了3层小楼。”村民游玉庆说。

“昌硕”竹扇产业规模不断扩大后,提高业内企业和人员商标意识成为亟须解决的问题。为此,安吉县市场监督管理局积极开展制扇行业商标专项执法检查,检查是否有侵犯“昌硕”商标专用权和不规范使用“昌硕”商标的行为,全力维护“昌硕”品牌声誉。该局还定期走进制扇企业、制扇工作室,对负责人、制扇工匠等骨干人员开展商标培训,截至目前,已指导鄞吴镇竹扇企业累计提交商标注册申请20余件。

今年年初,在安吉县市场监督管理

局的积极推动下,湖州市首个《团扇》“品字标”团体标准正式发布。该团体标准的技术要求涉及团扇的外观、尺寸偏差、使用寿命、耐跌落性、出厂含水率、有害物质限量、使用安全、牢固度8个方面,将进一步助力鄞吴镇竹扇产业商标品牌发展。

“接下来,我们将以筹建中的扇艺产业园为抓手,有效发挥竹扇产业集聚效应,做精做优‘昌硕’品牌,助力乡村振兴,让‘昌硕’品牌竹扇成为提高当地农民收入的‘致富扇’,也让竹扇文化成为传播当地特色经济文化的一抹靓丽色彩。”安吉县扇业协会会长、高级工艺美术师陈爱兴说。

“外摆经济”点旺城市烟火气

杨斌英 陆雅婷

南浔吾悦广场烟火夜市、布谷里文化商业街区乡村文旅创客集市、琉璃庄园文化艺术市集、区妇联组织的各类“妈妈的味道”美食市集……今年以来,南浔区鼓励支持规范发展重点商圈、商业文化街区外摆经营活动,助力提振消费市场活力,扩展城市商业形态,为城市注入“烟火气”。

“对于政府部门的外摆政策,听到消息我们就在社群里马上报名申请了,

通过在线报送营业执照等基础材料,1小时不到就通过了初审,并且执法中队有专人和我们对接联系,工作效率很高。”练市镇外摆集市一位巾帼创客盲盒负责人说道。

据了解,南浔利用重点商圈闲置区域,划定指定外摆经营位,形成点状分布的“外摆经济”格局。截至目前,该区已经审批报备近120个“外摆经济”位。为回归的“烟火气”护航,南浔区综

合行政执法局多措并举维护“外摆经济”的良好生态。“对符合条件申请户外商业文化经营活动的,可以通过审批+备案的形式,做到‘接线即办’,平均办理时长不超过1小时。”南浔区综合行政执法局相关负责人介绍。

“外摆”并不是“乱摆”,更不是占道经营。南浔区综合行政执法局充分发挥“微网格”巡查效能,通过“执法蓝”网格专员上门指导规范个体经营,规范

“外摆经营”秩序。据悉,今年以来,南浔区综合行政执法局已开展专项检查12次,现场指导商户70余次,重点围绕外摆位置、摆放面积、物品种类、特色店招设置及安装位置等方面完成现场勘查指导工作。

下一步,南浔区综合行政执法局将持续创新城市管理方式,坚持问题导向,不断优化配套服务、规范秩序管理,促进商圈经济繁荣、环境有序。



小镇庙会 点亮春夜

3月31日至4月9日,2023年长兴县泗安镇首届国潮文化庙会举行,现场民俗表演、美食派对等各种精彩的节目轮番上演,用绚烂的灯光点亮了泗安的夜晚。近年来,泗安镇聚焦小城市品质提升,推动服务业市场“流量”与“留量”并存,此次通过庙会市集的方式促进夜间文旅经济,人流量再创新高。
杨斌英 文 陈鲜忠 摄

廉韵润古城 文化育人心

冯秋兰 沈思佳

“我9个点位已经全部打卡了!”近日,刚刚参与完德清县乾元镇“清廉地图青年游”打卡活动的青年沈旭茜兴奋地说:“原本是来逛古城的,没想到在游玩的同时还能参加活动,学到了很多知识,真是受益匪浅。”

千年古城乾元地处德清县地域中心,历史文化底蕴深厚,曾出过“蔡家一门三状元”“徐氏一族五翰林”,境内宋代古桥清河桥、孔庙等特色古建古迹、特色里弄保留完好。近年来,乾元镇以县级教育基地和乾元镇文史馆、俞氏文化展示馆等传统文化展馆为支撑,展示

历代贤达名人崇学向善、勤廉为民的浩然正气与高尚情怀,充分将古城蕴含的勤廉元素,融入党员干部教育培训和人民群众的文化活动,将本地廉洁文化串珠成链、连片成景,展现出一幅古今对话的清廉地图。

为了让本地居民和游客更好地感受古城廉韵,乾元镇充分挖掘历史文化名人故事,推出9个点位的廉洁文化地图,打造了国学图书馆、文史馆、非遗馆等一批文化阵地。以青年打卡、清廉书房、巾帼讲堂等为载体,传承与弘扬千年古城传统文化,使本

地历史人物、乡贤文化更加生动可感。

据悉,乾元镇核心区的德清县党史学习教育基地,是党员干部教育培训的重要场所。在此基础上,乾元镇为党员干部打造古城清风学习专线,在党员干部培训、书记说廉、入党积极分子培训等活动中,融入更多古城廉洁文化。今年以来,该镇共组织2000余人次党员干部参加相关教育培训。

面向中小學生,坚持把学生廉洁教育融入课堂教学、融入学生日常行为规范、融入校园文化建设。新学期

开学后,一场别开生面的“清廉集邮”活动在乾元镇清溪小学师生们之间走红。学生们以清廉家风、清廉学校、勤廉故事等为主题制作邮票,开展评比和宣讲。“少年邮局”活动与廉洁文化建设相结合,不仅丰富了孩子们的课余时间,也提高了廉洁文化的感染力。

“通过形式多样的活动,我们让廉洁文化走进了校园,做到清风润未来。下一步,我们将充分挖掘乾元古城廉韵文化,进一步推动全镇廉洁文化建设。”乾元镇相关负责人表示。

特色体育结出累累硕果

安吉学子频频登上全国领奖台

吴丹 杨斌英

近日,2023年全国青少年攀岩公开赛(浙江江山站)圆满落幕,在本次比赛中,共有来自全国各地的99支代表队,716名运动员参赛,安吉县共斩获1金4银1铜,获奖选手全部来自安吉县第四小学和安吉县第三小学。

近年来,安吉四小学子频频站上全国比赛的领奖台。据统计,2016年至2022年的6年多时间,该校获得了7项全国先进和5项浙江省先进。当人们问起办学的法宝在哪里时,校长刘颀飞说:“是特色办学带来了学校发

展的‘绿水青山!’”

一根绳、一面墙让孩子收获快乐和健康。从2009年开始以来,花样跳绳走进安吉县第四小学,10多年来,学校形成了“跳绳普及化”“花样跳绳精品化”等特色发展之路。2011年,学校跳绳项目参加央视挑战吉尼斯栏目,一举打破吉尼斯纪录,2014年在世界交互绳公开赛中,取得速度项目世界冠军。

2012年,攀岩项目来到安吉县第四小学,该校也成为全国攀岩特色学

校。这几年来,学生在该项目中先后获得全国冠军30多人次,3名同学进入省队,其中黄锦彬同学已经完成了国家队选拔,顺利进入备战奥运的队伍。

跳绳运动全员化、攀岩项目精品化,为安吉第四小学办学发展插上了腾飞的翅膀,学校把这两个项目命名为“绳舞飞扬”和“岩上芭蕾”。“在两项运动品质的激励下,我们师生逐步形成团结、拼搏的优秀人格,这就是第四小学育人文化中的‘绿水青山’。”校长刘颀飞介绍,学校在这2个特色项目的

引领下,辐射并带动了一批阳光体育项目的发展,学校课间活动处处可见浓厚的阳光运动氛围。

“一校一品,一校一特”,如今这样的办学理念在安吉逐步深得人心,通过多年的发展呈现了“百花齐放”的浓厚氛围,象棋特色、竹叶龙特色、空竹特色、小金龙特色、书画特色、五彩绳特色、攀岩特色、少年军校特色、邮驿文化特色、畚族文化特色、五子棋特色等,可谓是“处处是风景,处处在育人”。

“水润民生” 靠前监督

韩林霖 朱翔

“不满意的地方我们可以坐下来再谈,但是我们反复核对过水表度数,确实没问题,这点请您放心……”日前,安吉县综合执法局与城投集团开展联合行动,在城投集团国源水务天子湖营业厅处理了一起居民用户水费存疑投诉事件,最后用户表示满意并补齐了欠缴的全部水费。

自2021年10月开始,在供水行业主管部门综合执法局的指导下,国源水务成立由5名女性队员组成的“巾帼廉防队”。作为纪检监督的有力补充,队员们全程参与清廉单位建设、风控管理、疑难投诉纠纷处理等工作。“她们的参与,不仅有效

监督内部工作人员的工作,且‘柔和谈判’的投诉处理方式也提升了用户的满意度。”城投集团相关负责人表示。

依托“巾帼廉防队”靠前监督是安吉县打造“水润民生”廉政品牌的生动实践之一。近年来,安吉县纪委监委委派驻第六纪检监察组始终将群众用水问题作为一项重要监督事项来抓,为保障该县农饮水市政管网延伸工程建设提质增效,指导县综合执法局会同城投集团积极创新工作机制。“接下来,我们将加大专项监督力度,借力借势深化‘水润民生’绿色廉政品牌,为安吉老百姓喝上放心水筑牢安全廉洁防线。”城投集团纪委相关负责人表示。

“口袋”公园 以文润德

王辉

日前,走进德清县康乾街道兆丰公园,只见一个个新增的景观小品、廉洁名人故事和浙风十礼展牌等,与清新淡雅的园林景观相互映衬。这处“口袋公园”的改造升级,让广大干部群众在休闲娱乐观光中接受教育和熏陶,在潜移默化中营造出以文化人、以文润德、以文养廉的浓厚氛围。

近年来,康乾街道高度重视廉洁文化建设,积极探索“廉洁乡村+基层治理”模式,通过聚焦廉洁文化建设,大力拓展廉洁文化的内涵和外延,让廉洁之风吹进机关、村社、医院、学校、企业、小区、家园、公园等地,以点带面推进清廉建设,着力营造崇廉尚廉的文化环境,

不断推动廉洁文化建设走深走实。

该街道在主题公园建设过程中,充分挖掘传统地域文化元素:公园行走道旁设有杨震拒金历史故事牌匾、家风家训展示牌、廉洁格言警句;同时,公园内建有足球场、羽毛球场,配置18套健身器械,1个儿童娱乐设施以及树木植被等,景观空间错落有致,形成集学习、娱乐、休闲为一体的独具特色的廉洁文化教育基地。

接下来,康乾街道纪工委将持续发挥廉洁文化的教育引导作用,通过继续深入开展廉洁文化进机关、进村社、进企业、进学校、进家庭等活动,大力弘扬清风正气,持续扩大廉洁文化的辐射力、感召力和持久力,让清风廉韵沁润民心。

船拳传承 后继有人

金国英 张丽燕

近日,在南浔区练市船拳馆,练市小学的学生们正在全神贯注练习船拳,一个个英姿飒爽、精神抖擞,一招一式有模有样。“船拳架式短小精悍,方寸之内即可行拳,所谓‘拳打卧牛之地’,这也是当地人喜欢练它的原因之一。”练市船拳协会副秘书长雷仲孝说。

据了解,练市船拳是湖州当地的一项传统武术,起源于春秋盛行于明清,在南浔区练市镇周边一带广为流传。明清时期练市周边一带水匪为患,村民为了保护财产和家园,组织在船上打拳习武,始称船拳。

2008年练市船拳列入浙江省非物质文化遗产。如何使练市船拳这项非物质文化遗产得到很好的传承,是镇人

大代表徐辉一直比较关注的问题。多年来他充分发挥教育系统代表的优势,使船拳这项非遗项目得到更好地传承和发扬。“我们把船拳引入学校体育课,通过体育课、大课间活动面向学生进行教学,同时通过‘阳光舞台’、专业武术比赛等进行展示。”徐辉介绍。

为了大力弘扬船拳文化,练市专门引进船拳专业教师负责学校的船拳教学工作,组织学校编撰系统规范的教材进行授课。此外,练市小学还专门建设了船拳馆,收集船拳知识,供船拳爱好者参观学习。

目前练市船拳作为非物质文化遗产已经成为南浔区的一张文化名片。接下来,南浔练市镇将继续发挥人大代表的作用,持之以恒地开展船拳传承活动,推动船拳传承工作再上新台阶。

游客参与 景区更美

许旭 陈艺鸣

“作为一名游客党员,积极参与美丽宜居村庄环境整治,看到道路干净了,环境好了,累并快乐着。”近日,来自无锡的游客流动党员吴瑛参与了长兴县水口乡环境整治工作,看到通过自己劳动打扫一新的民宿,心里喜滋滋的。

据了解,水口乡作为开放式4A级景区,以全域旅游和民宿为特色,目前拥有农家乐(民宿)近600家,年均接待游客300多万人。“我们的游客80%左右来自上海、苏南,其中有许多退休教师、老干部、老教授等,在顾渚一住短则一周,长则一个多月,这里已经成为他们的‘第二故乡’。”水口乡党委委员郑立夫介绍,为此,该乡积极探索“游客党员”的管理与服务,选取游

客党员较为集中的尧韵、小燕子、顾渚风情等民宿,开展“亮身份”活动,让这些游客参与到水口乡全域旅游的发展中来,提升他们的责任感和主人翁意识。

为着力破解游客党员管理难题,水口乡同时建立了“1+N+X”机制,即1个茶文化党群服务中心、N个民宿党员户、X个流动党员,以这样的联系模式形成串点成线、以线带面、全面覆盖、体系成熟的游客党员管理新格局。

新格局形成后,水口乡游客党员的先锋模范作用进一步显现。在该乡民宿改造提升过程中,游客党员主动帮忙联系上海设计公司并参与方案设计,还有不少游客党员自发自愿地为民宿改造提供资金,对水口乡民宿改造提升、旅游产业的迭代升级起到了极大的促进作用。

百村篮球赛火热开赛



近日,德清县百村争霸赛三对三篮球赛在德清县阜溪街道兴山社区火热开赛。作为杭州亚运会三人制篮球赛承办地,本次百村篮球赛是德清县迎亚运系列赛事的首项比赛,为群众提供了一个相互交流、切磋球技的平台,营造了喜迎亚运、全民健身的良好氛围。

蔡俊