

在第十届国际残疾人职业技能竞赛上,浙江选手实现金牌零的突破 在无声世界中一路高歌

编者按:前不久,在法国梅斯举办的第十届国际残疾人职业技能竞赛上,中国代表团勇夺6金7银7铜,其中,7名浙江籍选手共斩获4金2银1铜,实现了浙江参加国际残疾人职业技能竞赛金牌零的突破,在金牌数、奖牌数上均位居全国各省(区、市)之首,为历史最好成绩。

国际残疾人职业技能竞赛又称特殊职业奥林匹克、国际残疾人展能节,是全球水平最高、规模最大的残疾人职业技能比赛。本届比赛中斩获金牌的4名浙江选手都是“无声工匠”,他们分别是:获文本处理项目金牌和最佳选手奖的陈良杰、获钩针编织项目金牌的胡春芳、获美发项目金牌的王晓珍、获食品雕刻项目金牌的郑云海。

他们,在世界性赛场身披国旗,充分展示了精湛的技艺和自强不息的精神。

制版工陈良杰: 指尖飞人的速度与激情

本报见习记者 葛雪琪 通讯员 肖未 市委报道组 刘维佳
共享联盟·平湖 张学能 倪春军

“没想到,我也能披上国旗、为国争光,太激动了!”在平湖市景兴包装材料有限公司的制版中心,一见到记者,陈良杰就飞快地用笔写下了这样一句话,直抒他的喜悦。

在第十届国际残疾人职业技能竞赛上,他用1小时40分钟,完成3万多字法语文本的快速拼写,并完美复刻杂志排版,从20位世界级高手手中杀出重围,夺得文本处理世界冠军,并获最佳选手奖。

凭“超快手速”夺冠,陈良杰不是第一次。这几年,陈良杰靠着一双手、一个键盘,一路从市级比赛“敲”到了省级比赛,拿下了多项残疾人职业技能竞赛文本处理项目的冠军。2019年,又夺得第六届全国残疾人职业技能竞赛计算机文本处理竞赛项目第一名。

“实现计算机文本处理领域大满贯愿望,再无遗憾!”一个感叹号深深地印在了与记者交流的白纸上。

今年36岁的陈良杰,出生于平湖一个乡村。虽然患有先天性耳聋,但他从小立志,要和健全人一样生活。怀着这样的信念,他不曾踏入特殊教育学校。相比普通孩子,他学得更艰难。为了学会“听”,上课时,他只能目不转睛看老师嘴型,回家再对着镜子反复学口型,通过读唇语,跟上同龄人的步伐。

苦心人,天不负。2006年,陈良杰顺利考入浙江金融职业学院,就读于计算机专业。为了练习打字,他常常在机房待到废寝忘食。当时,微软公司举办“极品飞车”海峡两岸浙江大学组中英文

看打比赛,大家鼓励他报名。作为唯一的残疾人选手,他过关斩将,打进大陆地区决赛十强。比赛归来,同学们纷纷竖起大拇指,无声地为他“鼓掌”。

那一刻,陈良杰意识到,可以用键盘“敲”出属于自己的声音。进入景兴工作第二年,公司举行计算机操作项目比赛,陈良杰似一匹“黑马”,一举击败了许多5年以上工作经验的老员工。一战成名的同时,他也为自己立下了flag:要做“指尖上的飞人”。

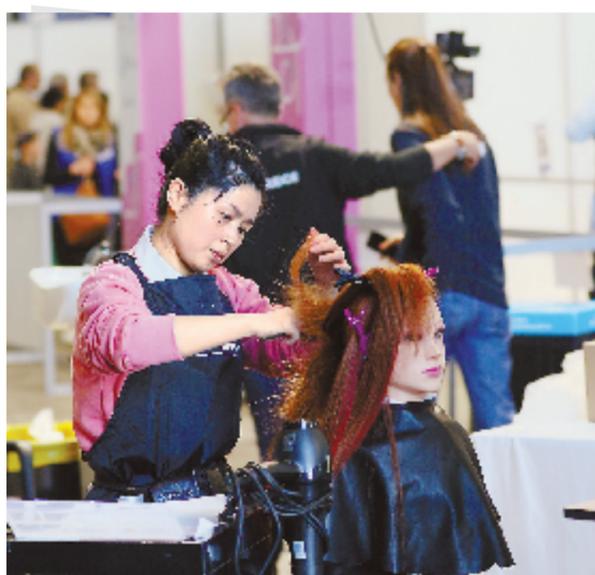
要“飞”得更快,不是件易事。为了提高打字速度,每次参赛前,陈良杰会自我集训,每天练习中英文混合打字4小时。此次备战国际比赛,他更是脱产培训了近2个月。每天模拟竞赛,超2万字的敲打,每分钟保持300字以上的手速……一天下来,他往往吃饭夹菜也费劲。

竞赛中的拼劲,也“刻”在陈良杰的工作中。作为景兴公司的印前制图员,每天经他排版、交付印刷的包装设计订单多达200余个。在制版中心主任姚为民看来,只要订单交到陈良杰里,就一个字,“稳”。他说,曾经为了一个紧急订单的修改,陈良杰一动不动在电脑前跟客户“聊”了3个多小时。最终,经过十多次的调整,订单顺利交付。

由于陈良杰的榜样作用,公司还专门成立聋哑人机器组,目前已招募聋哑人22名。“告诉你个好消息,公司正在筹建残疾人电商团队,接下来有更多的伙伴可以亮出自己。”陈良杰的笔下,有光。



陈良杰正在制版。受访者供图



王晓珍参加国际残疾人职业技能竞赛。省残联供图



胡春芳展示编制技艺。本报记者 周逸 摄



郑云海用萝卜雕刻。本报记者 周逸 摄

理发师王晓珍: 剪出美丽人生

本报见习记者 葛雪琪 通讯员 何逸玮 卢一鸣

“您好!我是聋人,您想要怎样的发型?请以笔代语或发型图片给我看,谢谢!”位于杭州市临平区塘栖镇绿荫街421号的晓珍发艺,镜子下的提示展现了这家店的与众不同,这是一家远近闻名的“无声理发店”,是王晓珍和同为聋哑人的丈夫董华良多年的心血。

“这家店手艺很好,你看墙上满满的奖状,老板娘在很多比赛上拿过奖。”得知晓珍刚在法国梅斯一举夺金,走向了世界舞台,顾客李先生竖起大拇指,感慨了一句“真荣幸!”

王晓珍1980年出生于杭州淳安,18岁开始学理发,原本只希望能养家糊口,但因为有天赋、认真钻研,曾多次获省市级残疾人职业技能竞赛美发项目第一名。从默默无闻到为国争光,晓珍如何靠一双巧手在无声世界“一路高歌”?

虽然面对面,但采访进行得有些吃力。在杭州手语无障碍交流服务中心李娅老师的支持下,记者靠着远程手语翻译系统得知,晓珍刚开始学理发时,除了靠每日认真观察、揣摩老师的手法外,还会自己看书“补课”,对着假人模特自己动手摸索。平时,晓珍和丈夫会共同探讨进步,并尽力抓住机会向同行讨教。

日复一日,晓珍心无旁骛地努力做好每一个发型,靠着一双巧手、一颗痴心,下剪的角度、吹风机的温度、染发膏微妙的化学反应,她把握得炉火纯青。

“晓珍一直专心钻研技术,每次比赛都有很大的提升。”第十届国际残疾人职业技能竞赛中国代表团美发项目总教练吉正龙说,从20多年前杭州市残联第一次组织的美发培训班开始,他几乎指导了晓珍每次比赛的赛前培训,选手们来

来去,但晓珍一颗心沉下去,坚持到了现在,也品尝到了最甜的果实。

“晓珍拿到这枚金牌实至名归。”吉正龙也是本届比赛美发项目的国际裁判,现场见证了晓珍夺冠。本次比赛,除常考的男士和女士发型外,晓珍是第一次参加新娘盘发造型的比拼,吉正龙着实为她捏了把汗。最终,晓珍稳稳当地做出了吉正龙眼中“找不到缺点”的造型,让裁判们无分可扣。

不懈可贵的表现背后,是专注和努力。因为听不见,晓珍很容易静下心来,“赛场上,有的选手听到一点动静就东张西望,而她一直埋头做手中的发型。”吉正龙说,赛前跟晓珍叮嘱的技术要点,她马上就能记在心里。教练王芹也说,在赛前集训这么短的时间内,把新娘发型练熟,沉不下心是做不到的。晓珍很“轴”,如果有不足之处,她会“早到迟退”,给自己加练,直到做到完美。

不论工作还是生活,晓珍夫妇都带着一颗认真的心。听说夫妻俩热心公益,会定期到塘栖盲人门球基地为运动员义务理发,记者求证频率是否是每月去两次。晓珍手语老师向记者详细解释:并不是每个月都会去两次,有时候一个月只去一次。跟手语老师结束通话后,董华良特意打字解释:门球运动员有时私下会来店理发,都会主动付钱。

晓珍特意打着手语告诉记者:“我要特别感谢我丈夫董华良,以前我外出比赛,他守店,在背后默默支持我。但是其实他的理发技术也很不错,在2021年全国竞赛中也获得过冠军。我希望今后我丈夫有机会能够多出去比赛,换我守店,我们共同努力共同进步。”

食品雕刻达人郑云海: 刀下三分钟,背后六年功

本报记者 张梦月 周逸 通讯员 褚陈静

一朵“花”的生长时间是多少?作为第十届国际残疾人职业技能竞赛食品雕刻项目冠军,郑云海的答案是:三分钟。

一颗滚圆的“心里美萝卜”,用力搓去外表皮,手起刀落,萝卜露出粉色的心。郑云海微侧头,紧盯巴掌大的萝卜块,手上功夫不停下,小刀在萝卜身上旋转,刻出的花瓣和家门口的月季一样薄得透光。

短短三分的雕刻基本功,这个00后杭州小伙用了近六年时间来跨越。

在郑云海法国摘金归来后的第二天,我们来到了他位于西湖区双浦镇的食品造型工作室。漂洋过海的金牌,此刻正挂在工作室的墙上。这是我国选手首次参加国际残疾人职业技能竞赛食品雕刻项目,并一举夺冠。

今年21岁的郑云海,幼年时期因为意外导致听力神经断裂,只能佩戴助听器来正常交流。这样的缺陷,却成就了他的性格特质:“因为小时候听力不好,我很能静下心来去做一件事,让我比其他人更有耐心。”

初中毕业后,他进入杭州第一技师学院中式烹饪专业求学,在食品雕刻课上,他第一次接触到了这门“餐桌上的艺术”。“很新奇!胡萝卜能雕出一只小鸟。”随着课程深入,郑云海从起初的不知从哪下手,慢慢感受到了食品雕刻的乐趣所在。

在恩师李小明的悉心指导下,2018年7月,郑云海被选入了学校集训队。从“爱好”到“专业”,他感受到了前所未有的压力:“进入集训队只是‘入门’,为了应对比赛,我每天晚上都抱着食材在宿舍里练,双休日回家也在练,雕刻方向也慢慢向多维度发展,学习雕刻凤凰、龙等更复杂更复杂的形状。”

“赛场上有很多不确定因素,比如原材料没有给到位,别人要和我说话等,在

平时训练里,我会注意加强自己的抗干扰能力,并留出一定时间来随机应变。”从参训第二年的第一场市级比赛开始,郑云海一路势如破竹,把市级到全国的比赛金牌拿了个遍,成功闯入了国际残疾人职业技能竞赛。

此次竞赛以“2024年法国巴黎奥运会”为主题设计双人用餐场景。郑云海和教练反复琢磨两个多月,才敲定了最终的方案。这期间,他甚至都没有回一趟家。母亲施群英说,电话打过去,儿子总是挂断,隔了好久才回复“在训练”。

即便做了“万全准备”,这场比赛依然有“惊险之处”。“到了法国才知道,比赛指定的主要食材南瓜,在法国多是长条形,这和我在国内练习时用的圆盘型完全不同。这种南瓜更小更脆,也更易碎,最重要的是我没有接触过,就不知道它的质感和手感。”郑云海说。

抵达梅斯后,来不及体验法国小镇的浪漫氛围,郑云海和翻译直冲超市,买了当地南瓜熟悉手感,并连夜修改原定方案。直到比赛前夕,郑云海还从晚上10时多练到凌晨1时,清晨5时多又起床继续做赛前准备。

正是这样的执着和刻苦,让郑云海在4个小时内一气呵成完成作品,摘得来之不易的桂冠。“爷爷,我是世界冠军!”接到报喜电话,爷爷郑荣惠流下了激动的眼泪。很快,这一喜讯传遍了家族微信群,大家都知道:村里出了个世界冠军。

对于这个00后小伙来说,金牌只是开始。从杭州第一技师学院毕业后,郑云海创办了食品造型工作室,准备扎根家乡,发展自己热爱的烹饪技艺事业。

编织高手胡春芳: 打毛衣打出的金牌

本报记者 张梦月 周逸 通讯员 褚陈静

胡春芳的家里有一股独特的花草香味。

一走进门,第一眼看到的就是几束鲜花,这是她在法国获得第十届国际残疾人职业技能竞赛钩针编织项目冠军后,家人迎接她时准备的鲜花。

再多看两眼,这个家里到处都有绿植的点缀:小盆栽摆在桌上,大盆紫色蝴蝶兰生气勃勃。不难判断:她是一个生活在美里的人。

眼前的胡春芳印证了这一猜测:墨绿色眼镜,一头棕色卷发,婀娜裙摆显得明媚活泼。拿钩针编织这个项目来说,比起技术,更像一门艺术。而胡春芳能够夺冠的特别之处也许就在这里:她的生活里充满美,无论是自然美还是人性美,都成为了她的灵感来源。

胡春芳是70后,出生于杭州市萧山区靖江农村,小时候的一场高烧夺去了她的听力,造成言语功能障碍。她进入杭州市聋哑学校后,每天放学回家做作业时,奶奶总在一旁织毛衣。“真漂亮啊,我也要!”

16岁,胡春芳从学校毕业,真正接触到编织。第一双手套,第一件开衫……各种图案和样式从指尖律动中展现,她感受到了编织的乐趣。

2008年,胡春芳参加了杭州市第四届残疾人职业技能比赛,初次参赛的她意外获得了钩针编织项目二等奖。“没想到打毛衣还能获奖。”从那天开始,她对未来的规划有了明确的方向。

“别看有这么多奖状,我妈妈在编织上也跌过跟头。”儿子方鹏飞回忆,在2017年举办的全国残疾人岗位精英职业技能竞赛中,胡春芳发挥失误,只拿到了第41名。回来以后,儿子明显感觉到原本在家族群里表达欲强烈的胡春芳异常低落,整个人“气鼓鼓”,“她是气自己没做好,觉得自己不应该是这个水平。”

看似柔弱的胡春芳,内心铆起了一股要强、不服输的劲。她停下手头生意,

开始专攻钩针编织。家里的沙发成了她的“训练台”,常常是方鹏飞深夜下班回家,客厅灯光还亮着,低头练习的妈妈不知不觉倚在靠枕上睡着了。

在胡春芳看来,编织作品,创意最重要。除了日复一日的练习,她还经常刷小红书、抖音等,从社交媒体上汲取灵感,学习编织新技术,不断加入奇思妙想。

日积月累的创新理念,在关键时刻发挥了作用。国际残疾人职业技能竞赛钩针编织项目考验的是作品完成度和设计创意。

对于胡春芳来说,完成度不在话下,比赛要求制作的手提包和袜子,她都提前了近半个小时完成。“芳姐速度”的背后,是一个月30多个包的训练量。编得太快太急,她的手指被针扎破,为此还换上了200多元一支的特制编织针。

但如何体现创意?竞赛要求的文本上,只写了把两类物品“融合”起来。把袜子藏进包包里是一种融合方式,但胡春芳对这种只有形式的融合不够满意。

“比赛前一晚她基本没睡,连夜把我爸爸叫起来,让他把之前的作品都发给她。”方鹏飞说。揣摩着作品,一抹灵感突然进入胡春芳脑海——把袜子卷起的形状改成鲜花,让包包成为花篮。一点小巧思,就让整个设计亮眼起来。

凭借着完成度和设计创意的双重优势,长达5个半小时的编织后,胡春芳拿下了梦寐以求的国际金牌。获得世界冠军,全家人感到光荣,更令人高兴的是,胡春芳有了事业第二春。钩针编织也让胡春芳的生活更加丰富:她加入了织友群,在几百人的微信群里成为鼎鼎有名的“胡老师”,每天都有群友向她请教专业问题。

与此同时,她还在省残联的工作室收了一位25岁的听障女孩做徒弟,希望这个女孩也能和自己一样,在编织中找到乐趣。

