

# 演出市场春意渐浓,一个新的文化现象引人关注—— 年轻人穿越半个中国去看剧

本报记者 陆 遥

## 浙报观察

这个周末,记者穿越半个中国,从杭州赶到北京看了一场剧——舞剧《咏春》。

原以为像记者这样大老远去追剧的人不多,结果和身边观众一交流,发现不少年轻人是从五湖四海赶来的。再上社交媒体搜搜,这支中国演出市场里的“游击队”,人还真不少。

一部两三个小时的戏,真的有让年轻人星夜兼程的魅力吗?

来到国家大剧院前,看着眼前这个“巨蛋”,李想(化名)有些感慨:终于“回来”了。演出的春天,也终于回来了。李想是济南人,疫情前,就经常赶到北京去追剧。疫情3年,这个济南人憋坏了。

晚上6时刚过,国家大剧院已经出现了大量观众,大家争相收藏场刊,和宣传海报合影,氛围感满满。入场后,能容纳2000余名观众的大剧院座无虚席。

舞剧《咏春》,是《只此青绿》导演、舞坛“双子星”韩真和周莉亚的新作,是一部致敬平凡人的英雄故事,讲述20世纪90年代初,一个剧组正在拍摄一部名为《咏春》的电影。剧中“叶师父”远赴他乡,怀抱“咏春堂”牌匾踏入群雄林立的武馆街,只为打开咏春的一扇门;戏外跨越近半个世纪时空的片场里,剧组众人同样怀抱梦想奔赴山海,只为追寻心中那一束光。

“这种‘舞’与‘武’的结合,很燃很过瘾。”李想告诉记者,“早在今年B站跨年时就看过一些片段,燃起了我的好奇,3月开始,这部剧在广东、湖南的几场巡演,口碑都很不错。”她说,受疫情影响,好久没来北京看戏了。虽然来回要花4个小时,但是到国家大剧院看戏,氛围还是那么好,就觉得挺值得。

翻看年轻人的社交媒体,看戏,已经成了开启一段“说走就走旅程”的极



舞剧《咏春》剧照。 舞剧出品方供图

大动因。

这些满中国跑的看剧人,自称是“剧粉”。他们中有演艺从业者,有职业剧评人,有相关艺术门类的老师和学生,更多的是因兴趣而相遇的戏剧爱好者。

他们对于北京、上海、广州等城市的大剧院有着充满共识的简称,比如“国大”,说的是国家大剧院;比如“文化广场”,说的是上海文化广场。以及“青绿”、“电波”、“魅影”,代表着近年来出圈的舞剧《只此青绿》、《永不消逝的电波》和经典音乐剧《歌剧魅影》等作品。

他们第一时间讨论着各地的开票信息,对于某个项目一巡、二巡的城市顺序、票价和卡司了如指掌。

不只是看戏,还有演唱会、脱口秀,甚至只是去书店组织的线下分享会,也能看到粉丝们千里迢迢赶来的身影。刚刚过去的3月,薛之谦在衢州办了两场演唱会,全国有约5万人涌入了这座山城。

### 二

为什么要“打飞的”去看剧?

首先,优秀舞台艺术佳作频出。

半个月前,舞剧《只此青绿》第三次全国巡演走入杭州,在运河大剧院连续

演出3天,热评不断;随后,杭州临平大剧院又官宣了今年下半年即将开票的场次,再次引发了观众“N刷”的期待。该剧从央视春晚出圈后,经过3年多巡演圈粉无数,每一次演出积累的口碑也在为下一轮的开票默默蓄力,堪称商业和艺术的完美结合。

数据显示,在杭州临平大剧院的会员中,杭州本地的只占到50%左右,一半的会员来自大杭州地区之外。

看看今年各大剧院的官宣,新作、佳作频频。舞剧《红楼梦》,开票即秒光;法国原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》,备受期待……据一位业内人士透露,今年开年后,杭州各大剧场之间就开启了“互卷”模式,为争取A级项目和引进国外经典剧作发力。

其次,一部手机,就能让你联通世界。网络媒体时代,大量作品是在网上未演先“火”的,移动互联网更消弭了大小城市之间的信息鸿沟。即便是三四线城市的年轻人甚至小镇青年,也有足够多的渠道了解高品质的戏剧。他们不满足于身边单一的节目,只要有闲,就愿意奔赴大城市,去自主选择更多更好的内容。

翻开小红书、B站等社交媒体,许多分享剧作片段的帖子热度很高。近年来,央视春晚和河南卫视又相继给

《永不消逝的电波》《朱鹮》《水月洛神》等作品增加了流量,点亮品质“滤镜”,让美的享受传播到更多的受众之中。

最后,也反映了人们对当下快节奏生活的一种“疏压”。人们在奔赴一场演出的同时,也打卡了一座城市。一边看剧,一边查攻略、品美食,享受周末穿越在不同城市之间的快乐。

### 三

剧粉们在北上广打卡,剧院也早已“盯”上了下沉市场。如今,大剧院正加速涌入小城市,让一线演出资源深入基层。

现象背后,也是行业对于演出市场复苏风向的一种热盼。

放眼浙江,近两年,就有衢州文化艺术中心大剧院、余姚大剧院、新昌尹桂芳大剧院、余杭苕溪大剧院等新建剧院拔地而起。它们设计新颖,设施齐整,不仅成为当地知名的文化地标,更让大家在家门口就能看好戏。

地方政府深谙“内容为王”的硬道理,在剧场造好后,引入了专业团队。比如保利在浙江就运营着7家剧场,大部分都在三四线城市。“我们看中的是更大的浙江市场——临平、宁波、慈溪、诸暨、温州、丽水、衢州多点开花,在浙江的7座保利剧院成为促进文化传播的优质载体。”杭州保利大丰剧院管理有限公司总经理李金龙说。

还有小县城德清,德清大剧院有10%的客源来自省外,这其中,上海、江苏、安徽客户数量分别占第二、三、四位。

有一些正在布局的项目,也蓄势待发。即将开业的杭州金沙湖大剧院,已经在网上做起了剧目的宣传,瞄准下沙大学城的学生市场;良渚大屋顶文化即将推出光剧场,拥有2000余个座位,今后除了演出外,还将创新性地融入复合文创空间。

当然,有了剧院这样的“硬实力”还不够,我们期待有更多优质的演出内容把这些大剧院的档期填满,让剧粉们满中国跑的同时,也能在家门口享受文化大餐。

## 临海头门港站开出JSQ车班列 “台州造”新能源车海铁联运销海外



沃尔沃新能源汽车正被装上班列。

拍友 陶然 摄

本报讯(记者 金晨 共享联盟·临海全诗章 单群力)4月7日15时,伴随着响亮的火车汽笛声,装载着240辆台州制造的沃尔沃新能源汽车的JSQ车(专门运输汽车整车的铁路货物车辆)班列从临海市头门港站缓缓驶出,开往江苏连云港口岸,随后将通过整车海运形式出口至比利时。这是头门港站首次通过海铁联运发运汽车,也为后续打通汽车整车出口“陆海”新通道奠定基础。

台州拥有路桥、临海、台州湾新区等三大整车制造基地以及一批汽车零部件生产基地,正瞄准汽车产业发展新赛道新方向,建设高端引领、全链集成、智慧零碳的未来汽车城。据了解,2022年,台州市共出口汽车8.7万辆,出口货值达186亿元。

台州湾经济技术开发区针对本地车企的出口需求,紧抓金台铁路头门港货运站这一优势,加大海铁联运开发的进度,开启了JSQ专列形式进行出口运输的新模式。“过去,台州部分车企通过公路运输至宁波北站,再走铁路至连云港口岸;部分通过宁波、上海等港口滚装出口至海外,但等待滚装运力的排队时间不可控。因此,我们选择海铁联运方式出运,实现‘无缝对接’,确保海外市场供应链稳定。”台州湾经济技术开发区党工委委员、管委会副主任董杰说。

JSQ班列每节车厢可装载9至10台汽车,汽车可直接驶入车厢,无需安装托架,比传统的集装箱运输单批运量更大、装卸效率更高、运输成本更低,运输稳定性和安全性更有保障。

## 景宁惠明茶有了区域公共品牌

本报景宁4月9日电(记者 黄彦 通讯员 朱亮羽)9日,在丽水市景宁县举行的“2023景宁畲族自治县惠明茶产业振兴大会”上,“金奖惠明茶”区域公共品牌正式亮相。

惠明茶生产历史悠久、文化底蕴深厚,早在1915年的巴拿马万国博览会上,景宁选送的惠明茶就荣获博览会金质大奖章和一等荣誉证书,因此,惠明茶又被称为金奖惠明茶。目前,景宁茶叶种植面积达7.46万亩,年产值5.3亿元,是最具特色的“景宁600”(海拔600米以上生产的生态农产品)优质农产品,也是景宁农业第一大主导产业。

一段时间以来,景宁县域内茶叶品牌杂乱,严重制约了“惠明茶”的发展。景宁县多部门协作联手,“惠明”商标使用权交给政府,由县政府统一注册,供全县茶企无偿使用。

“景宁将以此为契机,强化营销品牌建设,如定期举办惠明茶文化周系列活动、采茶制茶大赛等茶事活动,开展‘惠明茶’品牌推广活动,鼓励开拓茶叶市场。”景宁县委农业农村局副局长表示,“金奖惠明茶”区域公共品牌公布后,将为惠明茶产业的发展壮大提供强大的品牌支撑。

## 桐乡开展民情夜访专解民生难题 弄堂夜话,居民吐槽有回音

本报讯(记者 宋彬彬 共享联盟·桐乡 陈厚文 吴佳丽)“今晚‘弄堂夜话’要开始了,大家老地方集合。”近日,傍晚6时,桐乡市梧桐街道凤鸣社区的康西弄小弄堂口,十多位居民代表来到议事厅,向前来夜访的街道和社区干部反映他们的心事。

“我们120幢居民楼出口转弯的地方,进出存在安全隐患,能不能整改一下?”一开场,楼道长刘扬松就直奔主题。

“卫生状况也不好,一楼不少屋子长期空着,树木缺少打理,遮住了阳光。天气一暖,蚊虫多得不得了。”居民顾菊琴站了起来,接过话头,“社区帮我们弄清爽。”

居民有诉求,干部有回应。经过一个多小时的讨论交流,大家经过商量,有了解决方案。凤鸣社区党委书记张瑜立即联系环卫部门、益民保洁公司,对康西弄存在的卫生短板进行整改,并建立长效管护机制。同时在120幢居民楼出口安装凸凹镜,减少安全风险。

一张长桌、一壶热茶,大事小情商量着解决。弄堂里,树荫下都是会场,民生福祉、矛盾纠纷等皆为话题,这一场景已在梧桐街道村和社区全面铺开。

“走下去,才能走进百姓心里去。”梧桐街道党委书记施振兴说,自3月初街道开展民情夜访以来,除了“弄堂夜话”,还涌现出了“板凳夜话”“露营夜话”“民情连心会”等多种形式。

## 诸暨为社区老人送上“五色花”服务

本报讯(共享联盟·诸暨 翁均飞 通讯员 王梦桥)日前,诸暨市暨阳街道望云社区4名志愿者来到居民黄和宝家,送上急救包和防走失手环,在门框上贴上紫色标签。黄和宝今年83岁,与子女分开住,属于望云社区“五色花”服务对象。

望云社区是暨阳街道志愿服务队实行“五色花”服务项目的试点社区。目前,社区已有22名志愿者参与“五色花”项目服务。

针对老旧小区独住老人多、需要关爱的实际,从4月开始,暨阳街道在望云社区启动“五色花”服务项目。服务对象

主要是辖区70周岁以上的老年人,将其分为5类,红色为空巢老人,紫色为80周岁以上的高龄老人,黄色为患慢性病的老人,蓝色为生活不便的残疾人,绿色为日常生活可以自理的健康老人。

望云社区摸排有服务需求的67名老人。社区主任赵琮说,根据不同类别的老人,社区将从4个方面提供服务:关爱“红色”老人,与其建立情感联系;解决“紫色”老人出行困难和“蓝色”老人日常生活不便的难题;关心全部“五色花”老人,特别是“黄色”老人的身体状况,为其提供健康服务;为“绿色”老人提供文化娱乐服务。

## 去雕塑园打卡

4月9日,杨奇瑞雕塑园在杭州艺创小镇象山艺术公社南麓开园。目前,园内陈列中国美术学院教授杨奇瑞的30多件艺术作品,永久展出,供游客打卡。



## 一游客在西湖边不慎摔伤,杭州辅警为救护车奔跑开道—— “你的背影太帅了!”

本报讯(通讯员 黄佳琳 记者 施力维)周末的杭州西湖,断桥上游客接踵摩肩,辅警陈瑜超一路奔跑开道,把白堤变成了留给救护车的生命通道。

4月8日,一则西湖边“你的背影太帅了!”的视频在网络传播,视频中的辅警是杭州公安景区分局岳庙派出所辅警陈瑜超。

8日15时30分左右,岳庙派出所接到游客求助,称母亲在平湖秋月不慎把腿摔伤了,已经无法行动,可能骨折,

当120车辆抵达断桥后,民警立即打开卡口通道,辅警陈瑜超考虑到游客密集、司机不熟悉路况,便一路在前奔跑、疏散道路。救护车从断桥到达老人受伤的现场仅用了4分钟。120医生对老人进行专业的前期固定处理,避免二次受伤,现场警力及120医生合力将老人抬上担架。经过救治,这位老人目前已无大碍。120工作人员对陈瑜超的做法很感动,于是将行车记录仪拍摄到的陈瑜超奔跑的视频

发到网上。

“听到救护车要从断桥进来,我们整个断桥警组都跑起来了,为车子开道。我是兄弟们里面能最好的一个,所以跑在了最前面。”

曾经当过兵的小伙子陈瑜超说起话来很腼腆。他去年9月退伍,当年就被招录为辅警。



扫一扫 看视频



4月8日,2023中国·武义第八届童话大会暨金华市儿童文旅产业博览会在武义璟园开幕。来自俄罗斯、土库曼斯坦、波兰等国家和地区的230多名外国采购商代表到场采购。 本报记者 宋哲源 共享联盟·武义 沈云建