

1587件省两会建议提案交办

本报杭州4月4日讯 (记者 蒋欣如)4月4日,省委办公厅、省人大常委会办公厅、省政府办公厅、省政协办公厅在杭州召开2023年省两会建议提案交办会。据统计,今年省两会期间,共受理省人大代表建议879件、省政协提案708件。

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,做好建议、提案办理工作意义尤其重大。今年省两会收到的建议和提案质量高、针对性强,承载着广大人民群众的愿望和呼声。各承办单位表示,将把建议提案办理与深入

效履职、科学决策。

会议通报表扬了由省发展改革委、省经信厅等单位承办的50件2022年度省人大代表建议、省政协提案优秀承办件,以及25位省人大代表建议、省政协提案办理工作先进个人。

浙江体育战线誓师亚运攻坚 杭州亚运会,冲刺历史最好成绩

本报杭州4月4日讯 (记者 沈雨张梦月)“我将牢记嘱托,勇担使命,全力以赴,决战决胜,高质量完成办会、办赛、参赛任务,为举办一届史上最成功的亚运会,实现‘办赛精彩、参赛出彩、发展添彩’而团结奋斗。”4日上午,浙江体育战线亚运攻坚誓师动员大会举行,在浙江体育职业技术学院主会场及省水上运动管理中心、省射击射箭自行车运动管理中心、省黄龙体育中心分会场,千余人共同参加并吹响了杭州亚运会决战决胜的冲锋号。

在亚运筹办总体任务中,浙江体育系统承担着办会、办赛和参赛三项重点任务。距离杭州亚运会还有172天,接下来,全省体育系统将按照“扁平化指挥、属地化负责、场馆化运行”要求,逐个细化完善场馆运行计划,摸清办赛规律、磨合工作机制、锻炼运行团队、提高应对处置能力,高标准推进竞赛组织工作,实现办赛精彩。

主办城市杭州和协办城市宁波、温州、湖州、绍兴、金华的体育部门,还将动员一切资源,全力做好赛事组织和服务保障工作,实现办赛出彩。此外,全省运动员也将高质量完成训练备战工作,努力在“家门口”的盛会上实现参赛项目最多、参赛成绩最优的历史最好成绩。

现场,杭州市体育局、浙江体育职业技术学院、省黄龙体育中心主要负责



4月4日,全省体育战线亚运攻坚誓师动员大会在浙江体育职业技术学院举行。

本报记者 林云龙 摄

人以及运动员代表季博文分别进行了表态发言。他们表示,围绕亚运会参赛目标任务,将以实战实效为导向,聚焦重点项目、重点队伍、重点运动员,强化科技助力、医疗保障,提高训练数字化、科学化水平,确保运动员以最佳状态参赛。亚运场馆方面,也将通过重大赛事

的测试机会,全要素开展压力测试、全方位排查漏洞短板,以靓丽的形象迎接八方来客。

浙江体育职业技术学院运动员、东京奥运会冠军汪顺作为代表发出“当好东道主、奉献亚运会”的倡议:“让我们努力拼搏,做亚运赛场的奋斗者;让我

们互动融合,做亚运文化的传播者;让我们自觉行动,做服务亚运的奉献者。”

省体育局有关负责人表示,当前,全省体育系统的杭州亚运会筹备工作已进入最后攻坚阶段。下一步,会继续查漏补缺、完善提升,确保“精益求精、万无一失,只留经典、不留遗憾”。

再度创新,打造《新龙门客栈》,茅威涛直面争议—— 这一次,我不穿防弹衣

本报记者 陆 遥



越剧《新龙门客栈》剧照。

演阵容,从年轻人的视角对故事及人物进行了全新呈现。

演出名单也不常规。剧场门口的人形看板有很多块,片单的演员表出现了5组人马,有33人之多。看了看目前的官宣,光老板娘“金镶玉”就有5个版本。

原来,《新龙门客栈》打破了地域和院团的限制。加盟演出的不但有浙江小百花越剧院的青年演员,更有温州市越剧院的青年演员,以及一些面向社会招募的优秀民间演员。

二

茅威涛又在做一种很新的越剧。为什么要说“又”?从“一出场便风华正茂”的《五女拜寿》,到源于传统、规避颠覆、谨重述的新版《梁祝》,到舞台呈现完全革新的《江南好人》,再到中西融合的《寇流兰与杜丽娘》……从“小百花”的发展脉络中,能看到茅威涛对于越剧始终坚持的道路——守正创新,以守固正。

每一次创新,都会面临巨大的争议,以至于茅威涛总是开玩笑:“出门要穿防弹衣。”但是这一次,茅威涛清楚,带领越剧首次尝试环境式戏剧和武侠题材,争议在所难免,她说:“我不打算穿防弹衣了。”

《新龙门客栈》打破了“小百花”的舒适区。

传统越剧常聚焦于才子佳人的爱情故事,表达了一种诗意的东方美学:落难公子中状元,私定终身后花园。一代代“小百花”演员的特色,就是善于演绎诗化越剧中的唯美。一颦一笑,皆是

可是这次,不同了。梁家辉、张曼玉、林青霞、甄子丹主演的电影《新龙门客栈》,已成为了一代人心中的经典。珠玉在前,越剧演员们要如何挑战这些经典角色?

因为饰演“金镶玉”这样风情万种的老板娘,徐叶娜失眠了。“第一次尝试这样的角色,很有新鲜感。以前演传统戏多,一招一式都要规范,而这次则需要放松自然的表演。”

饰演邱莫言的章益清不惧怕和电影版本的林青霞相比,她说:“我非常喜欢这个角色,因为这是越剧舞台第一次出现侠女邱莫言,可以不断去挖掘人物内心和独有的气质。”

最大程度保留原著的核心精神,

年轻的主创团队加入了一些自己对“武侠”的理解与深化。由于空间的改变,观众将不再需要像在传统剧场那样跟着剧中的某一个角色看戏——事件就在身边展开,观众与剧中角色一起体验

台下虞我诈、刀光剑影的风雨江湖。

制作团队说,比起传统戏剧“口传心授”的艺术模式,剧组更鼓励青年演员寻找自身的表演风格,希望她们能够通过驻场演出快速成长,早日拥有属于自己的观众群体。

三

茅威涛为什么总是在做一种很新的越剧?

2016年,茅威涛带着融合中西方

戏剧特色的《寇流兰与杜丽娘》亮

相上海国际艺术节。接受采访时,茅威涛说,“我其实害怕用‘创新’这个词。”也是在那次采访中,她还说:“想走进年轻人的心,还是要通过作品。”这或许就是茅威涛的答案——

为了让越剧走向更多的观众,走向更年轻的观众。

2019年,浙江小百花越剧院与腾讯《王者荣耀》合作推出“梁祝”皮肤,茅威涛与“上官婉儿”举行了一场跨次元“拜师”。去年底的《中国好声音·越剧特别季》中,她又坐镇导师席,向观众介绍了越剧艺术新一代的传承人。

也许不少人会觉得茅威涛总自相矛盾,一会儿说要创新拥抱时代,一会儿又说要传承传统,可这两点其实并不矛盾。

“创新”的魅力在于直面时代的表达,而“传统”的魅力则在于用心雕琢的细节。茅威涛曾说:“我们一定是要前进的,并且要遥遥领先,但我们一定也不能忘记自己从何而来。”

她常常讲到两年前,与一台好戏极致演艺文化传播(上海)有限公司的汉坤初次见面的故事。她问汉坤,为何对方制作的音乐剧《阿波罗尼亚》能常演不衰。

汉坤回答:“我们什么都不对标,我们只对标今天人的生活方式。”

茅威涛震惊了。“戏剧的新出路,我在一位80后年轻人这里得到了答案。戏剧应该回到本质,它是活生生的,亲切的。”

于是,汉坤成为了环境式越剧《新龙门客栈》出品人、总制作人。制作团队也大量起用年轻人,比如85后的导演、95后的编剧、90后的舞美空间和服装造型……

首演那天,何冀平也来到了现场。看到主创团队那么年轻,何冀平很高兴。

“如果戏曲想要传承下去,真的需要更多人走进剧场,这一方面,越剧《新龙门客栈》的改编作出了努力,”何冀平说,“我知道戏曲是很难写的,这一次编剧在唱词等方面都有新的创作,真的很不容易。”

越剧是属于年轻人的。回到1984年,那个时候的“小百花集训班”,就是由一群平均年龄二十出头的演员组成的。近40年后,茅威涛站在蝴蝶剧场(小百花艺术中心)里,感慨地说:“今天,我们用越剧打出了一片江湖,杀出了新的演出样式。一个经常跑上海看剧的90后观众告诉我,我终于可以在我的圈子里说,杭州也有这样的剧目了。”

行业协会商会专项整治启动

本报杭州4月4日讯 (记者 黄珍珍)

为持续促进社会组织规范运行,全域深化清廉浙江建设,4日,全省行业协会商会专项整治工作部署电视电话会议在杭召开。会上,省清廉社会组织建设工作专班印发《全省行业协会商会专项整治实施方案》,全面启动行业协会商会专项整治。

据介绍,目前全省共有7000余家行业协会商会。本次专项整治的重点为行业协会商会会费标准及财务管理制度情况、财政性资金使用情况、领导干部兼职和取酬情况、开展“一讲两坛三会”、评比达标表彰、培训活动等重

点领域情况,旨在进一步强化部门间综合监管、规范行业协会商会运行、减轻市场主体负担,助力实施“三个一号工程”,助推我省经济社会高质量发展。

整治工作从4月初开始到今年年底结束,按照部署发动、自查自纠、实地抽查、督导整改和汇总总结等步骤推进。整治工作期间,有关业务主管单位和行业管理部门要按照归口管理的原则,加强指导督导行业协会商会开展整治;行业协会商会要按照边查边整改的要求,及时研究整改措施,落实整改责任,限时完成整改。

我省一季度水利投资开门红

本报讯 (记者 朱承 通讯员 葛芳妙)

4月4日,海宁市百里钱塘综合整治提升工程一期(盐仓段)建设现场,吊车摆臂、人来车往,盐仓段海塘7.09公里全线封闭,投入施工人员超1200名。杭州上泗南北大塘、萧山永兴河、温岭东部新区海塘等3项工程也已提前在一季度开工。

这是全省上下共建浙江水网的一幕。数据显示,一季度全省累计完成水利投资159.8亿元,同比增长16.6%,新开工重大水利项目19项,开工率47.5%。

眼下,全省各地水利工程建设快马扬鞭。杭州市本级海塘安澜工程(三堡至乔司段)用70余天完成原计划8个月

东阳攻克3种红木木材稳定性技术难题

红木家具的“青春期”更长了

之江新事

本报讯 (记者 傅颖杰 共享联盟·

东阳 王倩攻 通讯员 汤惠平)近日,东阳市“木材稳定性实验室”攻克一项产业技术难题。他们新推出的木材稳定性处理工艺,可以将3种红木木材的胀缩率从9‰至10‰降到较为理想的3‰,将其受环境温、湿度变化的影响降至最小,从而延长家具使用寿命。

事实上,实木家具均有开裂、变形的通病,但可以通过一系列技术处理降低风险,另外木材本身材质和环境不同,开裂、胀缩率也有差异,其中一些技术更被视作行业机密,此前只被少数企业掌握。而此次推出的处理工艺经济实用、成本低。

东阳是“工艺美术之乡”,在东阳市家具研究院主导下,当地联合浙江广厦建设职业技术大学、东阳市尚德电器机械有限公司,投入近1000万元,引入高层次人才,建成全行业一流的“木材稳定性实验室”。自2022年建成以来,已帮助东阳20多家中小型红木企业解决了木材稳定性处理难题,集中处理的模式还解决了分散烘干废气处理等环保问题。

实验室开展的研究包括木材热处

(上接第一版)

去年,正泰新能在全球光伏组件出货量排名第七。黄海燕说,今年公司将新建5个制造基地,预计到年底产能将提升150%以上;海外市场方面,上半年泰国工厂的产能也将翻倍。

其三,只有让技术领先、附加值更高的新产品产能迅速最大化,才能保持领先地位。

在晶科能源展厅,一面白墙上赫然印着“晶科能源22次打破世界纪录”。其最新开发的N型单晶硅单结电池效率达到26.4%,刷新世界纪录。目前光伏产能结构性过剩,优质的高效产能供不应求。晶科相关负责人表示,当下N型TOPCon电池产品因其国际领先的高转化率和性能优势,最受市场欢迎。

今年正泰新能的新增产能中,N型TOPCon高效产能就占到85%,预计明年底,该产品将占到总产值96%以上。同时,正泰新能还计划加大研发投入,不断提升电池效率,加速优质产能爬坡和产能释放,争当技术领跑者。

浙江光伏龙头的强势扩张,更源自产业国际竞争力提升的自信。

在晶科能源电池、组件车间,基地负责人自豪地说,除了个别零部件,整个车间的设备全部国产化,产品大部分出口。

其实,中国光伏产业曾走过弯路,经过国家十来年的战略培育,如今浴火重生,从原来的技术、市场两头在外、受制于人,到如今产业链自主可控、装遍全球。

全链同热

光伏龙头企业正在积极扩产,沿着产业链,已经传导到上下游。一名光伏产业链企业负责人感慨,今年一开年大家就像“打了鸡血”。

在嘉善的德鸿碳材,记者等了十来分钟,总经理胡士伟终于放下电话,可眉头紧锁。一问,方知是“甜蜜的烦

恼”——公司排名第二的客户十天内连下4个订单,20多种产品共计1100多万元,可要求25天之内完成交货。

“我们正按照优先级调整排产计划,尽力把产能挤出来。”据胡士伟观察,原本预计在下半年到来的订单高峰已经提前,今年产值翻番的目标看来比较乐观。

窗外,是德鸿刚刚摘得的地块,5月即将启动基建。胡士伟说,其中一幢钢结构厂房,只要顶上钢棚盖起来,就会边建设边安装设备,争取尽早投产。

另一家嘉善企业星辉新材料,在下游厂商加速扩产的带动下,前两个月产值已超去年上半年,订单排到6月,来不及生产。

处于上升通道的浙江光伏产业强势扩张,正推动有竞争力的产业集群加速形成。有人说,世界光伏看中国,中国光伏看长三角。尤其是江浙一带,形成了由晶科、协鑫、天合、正泰等光伏龙头企业引领的智能光伏产业集群。在浙江嘉兴、义乌等地,光伏产业集群已然初现。

比如晶科和正泰两大行业龙头落户的海宁黄湾镇相关负责人告诉记者,在两大龙头的带动下,当地已逐步聚集玻璃、胶膜、逆变器、金刚线等光伏上下游企业。1至2月,小镇规上工业产值同比增长40.1%。

在镇上,记者还听说,一个超级大的光伏项目正在洽谈中。主导产业的强势增长,让这个地处杭州湾的小镇更敢想了:今年工业产值要超过千亿元,向着下一个千亿镇冲刺。

怎样把光伏产业的“根”植得更深,还需多方助力。记者了解到,4月11日,浙江省2023年“十链百场万企”系列活动将正式启动,省级首场活动即聚焦光伏、锂电、氢能源等新能源产业,以新能源产业重大项目投产为牵引,帮助产业链上下游企业精准供需对接。抓住机遇,乘势而上,这就是浙江制造的“拼”。