

# 以刀为笔 “雕”出精彩亚运

为迎接杭州亚运会,国家级非物质文化遗产鸡血石雕传承人钱高潮历时一年多,精心创作了一系列亚运主题石雕。目前,摔跤、跆拳道、乒乓球、篮球、举重等15件作品都已完成,钱高潮还在进行新一轮创作,计划办一个主题展览,献礼杭州亚运会。

钱高潮的鸡血石雕作品至今已有上千件,以布局精巧、繁复精致而著称。得知亚运会要在杭州举办时,钱高潮非常激动:“作为一个手艺人,创作适合这个时代的作品,这是责任,也是义务。”

杭州亚运会摔跤、跆拳道两项比赛将在临安举行,作为临安人,钱高潮首先想到了雕刻这两件作品。雕刻作品工艺复杂,不仅要精心选材、设计动作,还要做泥塑模型等。

为了呈现出最精美的作品,钱高潮和儿子一起多次观看各类项目的比赛画面,反复研究讨论。石雕作品最难的就是塑形,如何通过表情、肌肉、瞬间动态等细节展示体育竞技的特征,需要不断地观察。一旦最终方案确定下来,父子俩就会花上10多个小时全身心投入雕刻。

“太逼真了!”“色彩搭配也是恰到好处!”……杭州市临安区城南小学的同学在欣赏完钱高潮的亚运石雕作品后,发出阵阵赞叹。透亮的光泽、清晰的肌肉线条,丰富的面部表情,作品在展示体育竞技力量感的同时,也传递着奋勇拼搏、勇往直前的体育精神。钱高潮希望通过这组将非遗和亚运结合的主题作品,让更多的人感受到中国传统文化的魅力。

本报记者 朱海伟  
拍友 胡建强 摄影报道



钱高潮正在为篮球主题雕刻做最后修饰。



钱高潮雕刻的举重项目作品。



钱高潮在挑选适合雕刻的石头。



钱高潮在仔细测算石雕作品的比例。



钱高潮为来参观的杭州临安区城南小学学生讲解创作过程。

# 千锤百炼 “敲”出铁艺人生

“咚咚咚……”在一间不到10平方米的工作室内,一张小矮凳、一个小矮柜、一台小磨轮,外加数十件自制小工具,这就是厉柏海工作室的全貌。

厉柏海是杭州市临平区铁艺画的非遗传承人,40多年来他先后创作了200余幅铁艺画作品。生硬的白铁皮在他的敲打之下灵动了起来,变成一件件艺术精品。

随着杭州亚运会的临近,厉柏海创作的亚运全系列共计83幅作品,目前正在杭州市临平区南苑街道综合文化站展出,为亚运添彩助力。

铁艺画是一门通过绘、剪、敲、折、焊、拼等工艺,将铁皮、铁丝变成一幅幅书画的民间艺术。厉柏海花了8个月时间,创造出的一系列关于亚运会的作品,其中最难的部分当属对亚运吉祥物运动项目造型细节的刻画。为尽快完成这些作品,厉柏海每天清晨5点起床,在工作室里一坐就是十几个小时。

杭州亚运会会徽一发布,厉柏海就把它制成铁艺画,后来这幅作品被亚运组委收藏。从那以后,厉柏海便决定围绕亚运会主题进行创作,他希望用铁艺画这种独特的形式去展现亚运会的别样风采。“这次亚运会在‘家门口’举办,作为一名民间手艺人,我更应该为宣传亚运尽自己的一份力。”厉柏海说。

本报记者 姚颖康  
拍友 费彪 冯寿鹏 摄影报道



厉柏海在工作室精心创作亚运主题铁艺画。



厉柏海向参观者介绍自己创作的铁艺画。



厉柏海给铁艺画喷漆上色。