

## 携手同行现代化之路 习近平主旨讲话单行本出版

新华社北京3月23日电 中共中央总书记、国家主席习近平《携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话》单行本,已由人民出版社出版,即日起在全国新华书店发行。

## 杭州发布“同心最美”系列典型

本报杭州3月23日讯(见习记者 葛雪琪 记者 万美影)23日下午,在“之江同心,奋楫争先”2022年度杭州市统一战线“同心最美”暨品牌发布会上,杭州市委统战部正式公布了首批106个“同心最美”系列典型。

据悉,106个“同心最美”系列典型包括20个同心最美人物、30个同心最美阵地、30个同心最美窗口、20个同心最美范例和6个同心最美团体。他们有效团结凝聚各领域统战成员,发挥统一战线优势作用,为经济社会发展贡献积极力量,全面展现了新时代杭州统一战线典型事迹、价值追求和时代风貌。

现场还发布了“之江同心”统战九大品牌矩阵,包括创业中华、新耀杭州、杭商传承、贤亮乡村、西湖问道、石榴红遍、三好智库、结伴共助、青年携手等9个方面,将聚焦争创新时代统战工作高质量发展先行省总体目标,围绕“之江同心”总品牌,深化推进杭州统一战线“六个城市之窗”建设,为杭州加快打造世界一流的社会主义现代化国际大都市和中国式现代化城市范例广泛凝聚人心、汇聚力量。

## 铁路建设新添生力军 浙江省铁路建工集团成立

本报杭州3月23日讯(记者 张帆 通讯员 陈俐 朱一飞)浙江省铁路建工集团有限公司23日在杭州正式挂牌成立,这是央企与省属国企在浙江携手开拓市场、服务民生、回报社会的一项具体举措。

浙铁建工集团由中铁建工集团有限公司和浙江省轨道交通运营管理集团有限公司共同出资成立,它们分属中国中铁和浙江省交通投资集团有限公司旗下。在国家实施扩大内需战略、适度超前开展基础设施投资的大背景下,浙江省扩大有效投资,今年开启“千项万亿”工程,新一轮重大项目建设正在之江大地这片经济热土上火热掀起,中铁建工集团与浙江轨道交通集团选择此时携手,正是瞄准了浙江省基础设施建设领域高质量发展的强大韧劲和长期潜力。

据悉,中铁建工集团是国内最大的铁路站房施工企业,杭州西站和正在改造的义乌站就由其建设。

## 丽水九龙国家湿地公园发现甲虫新物种 九龙奇腿蚁甲现身

本报讯(记者 黄彦 通讯员 朱亮羽 蓝鑫)丽水九龙国家湿地公园有了一个以自己名字命名的物种。近日,中科院动物所生物多样性本底调查组在九龙国家湿地公园调研考察时,发现了一类新种甲虫——九龙奇腿蚁甲。

据介绍,九龙奇腿蚁甲外表呈黄色,有6只脚,以体型微小的其他节肢动物如跳虫、双翅目幼虫等

为食,喜欢生活在相对潮湿的环境。调研团队于2022年12月30日首次在河边的朽木中采到该种昆虫。随后,研究团队经过严谨、详细的调查研究,并通过分子系统学的分析,确认该甲虫为新物种,相关论文于今年1月在以生物动物学综合研究为特色的国际期刊《Zookeys》上发表。

自开展丽水市瓯江源头区域山水林田湖草沙一体化保护和修复工程以来,九龙国家湿地公园加强资源保护,开展湿地修复整理、植被恢复提升、连通湿地与瓯江水系等工程,实现湿地与山水林田湖草沙之间的良性生态循环。这条1.6万亩的绿色生态带已成为物种和谐共生栖息的美丽家园。

## “暖流之家”助企纾困

本报讯(浙江共产党员杂志记者 施安南 通讯员 纪丹燕)“员工宿舍马上可以享受民用水电气了,我们办企业越来越有信心。”近日,杭州市余杭区中泰街道助企服务员石梦晓对杭州兆华电子有限公司进行助企回访,该公司相关负责人连声感谢。

今年以来,余杭区抢抓先机,全面提升助企服务力度,出台助企“五个一”行动,组建“四清助企”小分队,解读“强信心拼经济”36条政策……一系列区级层面举措陆续推出的同时,一套套助企“组合拳”也在镇街落地落实。在中泰街道,街道党工委制定好系统完善的联企纾困服务清单,分解至各部门,让党建助企精准提速。例如在供给政策的具体落实上,街道服务专员联合政策专家、会计师事务所等,“把脉问诊”帮助企业找问题,“对症下药”开良方,为企业纾困解难。

位于中泰街道工业园的甲楠智创中心已招引企业40余家,其中包括5家国家高新技术企业。人员聚集,住房成了一个难题。“初到中泰,人生地不熟,都不知道去哪里租房,感谢甲楠服务驿站‘暖流之家’帮我解决了这个难题。”小杨是博拓生物公司的员工,通过甲楠服务驿站“暖流之家”找到了合适的住房。此外,园区“暖流之家”还帮助外来职工办理《居住证》,助力解决职工子女上学难题。

# 遇到《四景山水图》,有被“击中”的感觉 ——访中国美术学院艺术人文学院院长傅无为

本报记者 陆遥 姜晓蓉

## 我看“宋韵今辉”

编者按:3月18日开幕的“宋韵今辉”艺术特展正掀起一阵文化热潮。一千个人眼中有一千个哈姆雷特。对不同的人来说,眼前的特展,也有着截然不同的吸引点和魅力。

在艺术家眼中,它是一幅作品的运笔构图;在历史学家眼中,它是不同年代的西湖美景;在社会学家眼中,它是跨越朝代的人生百态……

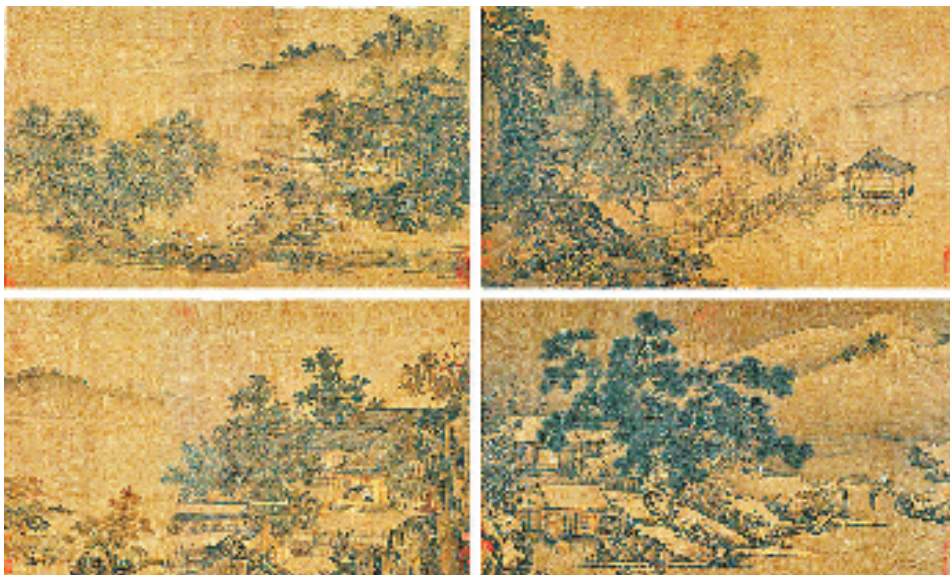
本报今起推出《我看“宋韵今辉”》栏目,我们将邀请不同领域的专家学者一起看展,带领读者领略“宋韵今辉”之美。

德国人傅无为入职中国美院的第一周,出现频率最高的地方除了教室,恐怕就是位于中国美院杭州南山路校区的美术馆了。

“我已经是第4次来看这个展了。”他谦虚地说,自己不是一位宋代绘画或者中国绘画艺术的专家。这个展览令他关注的点,很多都在作品之外。

他在看什么?  
“从一个西方人的角度,我更多是带着一种欣赏的眼光,将作品和我们西方传统艺术作一个比较。”傅无为说,比如同样是描绘自己周围的环境,东西方艺术家有不一样的角度。今天,我们去19世纪德国浪漫主义风景画家弗里德里希的作品,你可以看到,德国人是如何用一种科学的方式,去描绘大量的细节。而中国人很多时候会更写意。

其实,外国人看中国绘画,也是“有人看八卦,有人看文化”。过去,傅无为曾在国外的许多博物馆和机构中看过东方的艺术作品,也细心观察观众的反应。他发现,西方人看中国绘画等传统艺术作品,会着重看他们熟悉的元素。比如,没有中国文化基础的老外,更多的是以一种猎奇的心理,从中国画里看服饰、看发饰,因为那是生活中



刘松年的《四景山水图》。

常见的事物,也是他们能容易理解和接收的信息。

此次展览中,看到南宋画家、浙江人刘松年的《四景山水图》,让傅无为有了一种被“击中”的感觉。很早的时候,傅无为就读过《兰亭序》,听过“曲水流觞”的故事。坐在弯弯曲曲的小河边饮酒对诗,很有趣。在《四景山水图》秋季的画面上,仆童取水烹茶,主人幽坐书房。文人这种悠然自得的感觉,一下子变成了鲜活的画面,让他有了一种具象的认识。

因此傅无为认为,有相关知识背景的人,能将文本和图像对应起来,并以此认识到更多的文化内涵——比如,这是一种文人的活动。不然你可能看到一幅图片,却完全不知道他们在做什么。

“宋韵今辉”艺术特展空间不大,内涵却很深。傅无为很欣赏这次的布展,也反复评价——interesting(有趣)。

## 机器采茶工上岗

3月23日下午,杭州梅家坞龙井茶园里,一台采茶机器人和采茶工一起采摘茶叶。据了解,这是浙江理工大学团队研发的第五代采茶机器人,能利用图像识别技术及大数据算法,通过机械臂精准采摘茶叶。



本报记者 王建龙 摄

## 洞头群众悼念先锋女子民兵连首任连长汪月霞—— 不舍那缕霞光

66岁的许玉莲忍不住抹眼泪,她是女子民兵连第二任连长。“小时候听着她的事迹长大,每天盼望着成为像她一样的女民兵。”许玉莲说,自己的母亲是汪老的亲密战友。受母亲和汪月霞的影响,她15岁便加入了连队,每天和汪月霞一起训练擒拿、刺杀、射击,“训练场上,汪月霞果敢坚毅的神色深深印在我的脑海。”

一身迷彩服,代表的是海岛儿女矢志奉献的情怀。现任洞头先锋女子民兵连连长陈盈盈忙着张罗汪老的后事,“我们失去了一位家人。”

汪月霞走了,但海岛人人是“海霞”。洞头先锋女子民兵连的驻地也在洞头北岙街道海霞村。因为“海霞”事迹盛传,2004年,当地4个自然村合并后改为了这一村名。

沿着村道,处处可见各式“海霞”标识——路牌上、村居中、纪念馆里,带有“爱岛尚武,励志奉献”标语的红色旗帜飘扬在空中。

在汪月霞故居,记者看到,这里被修葺作

为历史建筑和连队红色展厅。正对面的海霞小卖部店主汪月霞同期入连的队友。她说:“前几年她还来过,非常关心村里的变化、发展。”

村口老人说,旧时响彻连队的训练声一直嘹亮到现在。

“虽然‘海霞’不在了,但海霞村在海岛还有很多‘海霞’。”在海霞村村民服务中心,工作人员夏岁丽回忆起汪老,眼眶泛泪,声音打颤:“过去村里渔家妇女大多受‘海霞’影响,自发参军入连;现在,受海霞精神鼓舞,连队还在持续招纳新队员。”

再次走进洞头先锋女子民兵连,新一代女民兵英姿飒爽、目光坚毅。招募的队员已不局限于当地,有来自西安、甘肃等五湖四海的巾帼。她们也被赋予新使命,参与巡查海滩、环境整治、巡逻执勤、治水剿劣、治安保卫,积极投身洞头经济文明建设,走出一条有海岛特色的军民融合发展之路。

现在的海霞村,也是红色阵地。海霞精神融入各个角落,女子民兵纪念馆、海

霞军事主题公园、海霞营地、海霞青年营等。在2021年成立的海霞培训中心,记者看到,教室墙壁处处张贴“海霞”画幅,以汪月霞为原型的海霞故事持续讲述流传。近两年,中心开展国防教育、爱国主义教育、青少年研学等,接待近10万人次,持续弘扬海霞精神。

受海霞精神影响,现在洞头街头巷尾,随处可见“海霞”命名的志愿者队伍,2万多名“海霞”志愿者,编织起海岛群防善治送服务的社会管理网络。

“汪老的精神永远影响着我们子孙孙。”这天,海霞村志愿者郑怀信穿着红马甲,和往常一样来到村里巡检卫生、捡拾垃圾。今年51岁的他虽然腿脚不便,但毅然加入志愿服务,延续发扬海霞精神。

岁月如歌,“海霞”依旧。在洞头殡仪馆前,细雨淅淅沥沥,不停有汪月霞生前的战友、同事、亲属手捧鲜花和挽联前来悼念。难忘、难忘,不舍“海霞”;致敬,敬礼,海霞精神永存。

## 专家名片

傅无为,曾在波鸿和汉堡学习艺术史、哲学和德语,1991年获得博士学位。

1997年至2002年,担任巴黎德国艺术史论坛(DFK Paris)副主席。

2002年至2004年,任柏林自由大学副教授。

自2004年以来,一直担任汉堡大学艺术史教授、瓦尔堡中心主任。此外,他还合作出版了卡尔·爱因斯坦和阿比·瓦尔堡的文集,并撰写了多部关于18世纪至今的艺术史出版物。

2023年3月,受聘于中国美术学院,任艺术人文学院院长。