

# 上虞以文塑旅强活力 “微改精提”展芳华

傅静之

千亩梯田刻画岁月风貌，百年春晖见证群星荟萃，奔腾万里的曹娥江汇聚起两岸繁华……绍兴上虞，这座山水相会、动静相宜的江南小城，总让人流连忘返。

自2021年以来，一场由点到面、由内而外的“微改造、精提升”行动在这里推开，美丽乡村、兴文旅、提服务……规划中的精益求精，细节上的一点一滴，为历经沧桑的虞山舜水洗尽纤尘，让厚重的人文与历史在这里焕发青春。

## 串珠成链 挖掘乡村旅游潜力所在

阳春三月，岭南乡覆卮山千年梯田上，油菜花竞相开放，像为山峦铺了巨型的金色地毯；挨着花田的东澄村里，村舍依依，小桥流水，年轻游客穿着汉服穿梭其中，数不清的一家三口在各种作坊里体验农趣。

如何延长游客驻留时间，让他们徜徉在这片绿水青山享受“两天一晚”“三天两晚”的慢时光？岭南乡旅游资源丰富，有覆卮山、东澄古村、千年梯田和万年石

浪等远近闻名的景点。在“微改精提”的推动下，当地用了两年时间，将当地的乡村旅游资源串珠成链，实现“质”的蜕变：在覆卮山景区入口处打造文旅产业“三个月亮”主题村落，构建集民宿、营地、餐饮等多种业态于一体的产品矩阵；结合梯田和石浪景观，在东澄村内打造与古村气质相契合的“七坊三中心”，布局集各类传统美食、特色乡创产品、非遗技艺体验于一体的沉浸式乡村乐游体验空间；牵手浙江理工大学、浙江财经大学等院校，通过校地合作的方式，让更多专业的、年轻的创意理念融入到乡村旅游的策划设计中去。

改出“新诗画”，绣出“新江南”。历经破题、融合、创新，上虞区切中了“微改精提”这堂必修课的“题中之义”：谢晋故里结合老粮站的建筑资源，在改建乡村客厅的同时对传统文化进行修复性重塑；文博场馆曹娥庙、徐光宪纪念馆积极打造环境“精美”工程，推动老宅的保护和修缮；洗凤村通过打造知青食堂、知青馆等独具地域文化特色的点位，形成了对本土耕读、知青文化更好的延续与展示。

## 文旅融合 让文化成为旅游精气神

溪山可图画，风物忆吾乡。深厚的历史底蕴和人文情怀，为上虞的好山好水



3月，覆卮山千年梯田进入油菜花季，一旁黄色小楼即将成为“半山伴山”乡村文旅综合体，帮助当地进一步打响乡村旅游品牌。

注入了丰富的内涵。但如何结合城市定位、发展方向，打响文旅融合这张“金名片”？并没有标准答案可以借鉴。上虞根据不同景点的特质，在尊重“个性”的基础上量身定制出不同的融合方案，描绘出独具魅力的上虞样本。

在距离凤凰山考古遗址公园不远处的瓷源文化小镇，3月份火爆的研学游，让这里随处可见身着校服的稚气面孔，或专心听讲，或小心拉胚，或专注上釉。“上午在遗址公园游览古窑场，下午在越青堂内亲手制作，调制越窑青瓷独有的‘千峰翠色’，已成为本地和周边许多学校春秋游或劳动课的选择之一。”据上虞区文广旅局相关人士介绍，持续升温的研学游为瓷源文化小镇源源不断地注入活力，未来这里即将亮相的美术馆、研究院以及学生宿舍等，都将以青瓷文化为载体，将这抹青绿一代代传承下去。

伴着春晖学子的朗朗书声，丰子恺故居“小杨柳屋”、夏丐尊旧居“平屋”、李叔

同故居“晚晴山房”、经亨颐旧居“山边一楼”等历史文化遗产不时映入眼帘。百年前，坐落在白马湖畔的春晖中学是领先于那个时代而觉醒的新文化教育试验田与练兵场。如今，上虞区深挖春晖文化内涵，加大保护和开发力度，着力将白马春晖景区打造成人文旅游转型升级的新样板。今年，是谢晋导演诞辰100周年，在他的故乡上虞谢塘的老粮仓内，8个功能不同的电影主题空间一起亮相；到访者不仅可以参观他的故居，还可以通过各种展览、影视作品、片场还原等感受其艺术人生、人格魅力以及这里的风土人情。

隐居东山的谢安、陶醉于山水间的谢灵运以及抚琴弄曲的嵇康……回顾上虞历史，许多文人墨客都在此留下他们学

习和生活的印记，他们的故事吸引着一代代游客的追访，他们留下的精神财富超越时空、根植于这里的山山水水，成为文旅融合发展的精气神。

## 提升服务 细节入手丰富旅游内涵

初春争相开放的油菜花，为覆卮山景区带来了一波波的自驾游客。许多游客发现，景区入口由小路改成了双车道，通向梯田的盘山公路也在节假日改成“单边停车、环线通行”以缓解拥堵，而离景区较远的游客服务中心下一步也将往里迁移。

在上虞看来，旅游公共服务是提升游客舒适度与满意度的重要指标。当地不断推陈出新，着眼细节品质，打造出一批为游客提供观光、休闲、休憩、购物等一站式、多功能服务体验的旅游驿站、旅游咨询服务中心等。

截至目前，全区已规划19个旅游驿站，建成48处游客服务中心，其中3家驿站成功入选全省第一批旅游驿站。同时，改造提升旅游厕所80座，积极推进全省示范性旅游厕所建设，全面满足日益增长的旅游接待需求，给予游客全方位优质、舒适、安心的游览体验保障。

为响应发展夜经济的号召，让更多游客愿意留下过夜，如今上虞的夜晚也越发流光溢彩：中华孝德园内的风情街夜市人头攒动，宛如一部充满烟火气的“上虞梦华录”；两条公交环线、一部双层巴士，为区内核心景点输送着各方来客；覆卮山亮灯工程，照亮了夜晚的山谷和偌大的梯田……在每一个春风沉醉的夜晚，让身处这片绿水青山之中的人们，感受到“无限风光在望，青春活力满城”的人文气质。

(图片由上虞区文化广电旅游局提供)



谢晋故里·晋生星片场

# 永康 文旅融合谱新篇 乡村风采齐绽放

傅静之 陈刚 吕莹莹 陈瞳

阳春三月是赏花游的最佳季节，要问什么花最吸引人，可能很多人会大声回答“三生三世十里桃花”。这不，上周末永康市花街镇店园村举办的“十里花街 乐享村野”第二届桃花文化旅游休闲节，让大家的目光都聚集到这片乡村旅游的胜地，穿汉服、赏桃花、看表演……一场场热热闹闹的踏青活动，将三月的永康风光展现得淋漓尽致。

近年来，素有“世界五金之都”之称的永康以“微改造、精提升”为抓手，以“绣花”的耐心细致，做精做深乡村旅游，从挖掘文化内涵和提升游客微观感受入手，按照全域覆盖、点面结合、统筹推进、以人为本的原则，让游客玩得尽兴、游得满意。

## “无”中生有 为乡村嵌入精致的烟火气

在流水潺潺的溪边茶坊，喝一杯刚炒制的春茶；在一望无际的花田里，随手拍下的春景都似明信片那般完美；喜欢户外运动的年轻游客，在山谷滑道里体验极速冲浪，欢声笑语塞满了整座村庄……走进永康，人们不禁发现，这里

的乡野越来越好玩了。

杨梅之乡山门头村，采用乡贤带头、村民入股的方式筹集资金，利用得天独厚的自然优势，发展成了一个集运动、采摘、亲子于一体的山门头新时代乡村旅游示范区，成为当地发展乡村旅游的一块金字招牌。在该项目一期探险乐园打响品牌后，第二期项目“最美峡谷印象山门”，包括村庄道路白改黑、绿化景观提升、老年康养中心和各类基础设施迅速启动建设，此外第三期温泉度假村等项目目前也在招商引资中。村民都盼着附近度假村的开发，能让这里的乡村旅游迎来“梅开三度”的好光景。

既有古色古香、保存完好的古村落街区，又有5G轻松驿站、新概念民宿、共享图书馆、户外营地等深受年轻游客追捧的旅游业态……可能谁也没想到，并无山水资源可“傍”的大陈村，7年来历经一轮“微改精提”，如今成了远近闻名的旅游网红村。村里先后打造“工匠工坊”、“舜耕巷”休闲娱乐、“临水街”名特优土特产与特色餐饮等16种业态，在保留村庄原有风貌的基础上，挖掘本土特色，推出旅游美食，不仅打响了大陈的旅游品牌，也让这里成为不少商务人士的聚会首选地。



方岩景区

乡村不仅是有山有水、有田园有民宿的世外桃源，乡村同样也是时尚好玩、烟火气十足的后花园。永康计划再用两年时间，在立足美好生活要求的基础上，打造镇村生活服务圈，营造景美人美、主客和谐的乡村旅游氛围。

## 研学升温 书写乡村文化铸魂新篇章

走进秀岩村文化礼堂，一个逼真的野外场景映入眼帘，这是生物多样性展示场所——环保实验室，也是秀岩村在打造文旅融合过程中的一个小特色。在这里，不仅有当地生态环境情况的展示和科普，还可以参加丰富多样的环保实践活动。网红云集的晓白楼，浪漫诗意的晓舍民宿，既有幽雅环境又有美食的“晓厨”……作为永康市首个省生态文明教育基地，秀岩村盘活绿色发展“会务”经济，开展培训学习，打造教育基地，营造“宜居宜业宜游”的慢生活。

位于舟山镇的端岩村，曾因“人均日产38克垃圾”而成为推行垃圾分类的样板村。如今，其“美丽攻略”有了升级版——依托塘湖山庄大力发展研学游，打造独具特色的塘湖书院和垃圾分类

研学基地，构建集国学文化、农耕文化、垃圾分类科普等为一体的亲子教育研学旅游平台，进一步丰富旅游业态。

不断升温的永康研学游，也受到越来越多的关注和肯定。今年2月浙江省教育厅办公室、省文化和旅游厅办公室公布的第三批浙江省中小学生研学实践教育基地名单中，永康方山口研学基地和古山前黄村红色研学基地榜上有名，至此永康共有6家基地入选。

## “红”“绿”相间 打造文旅融合发展样板地

永康是远近闻名的“世界五金之都”，这里不仅有着上千年的灿烂五金文化，也积淀着追求真理与信仰的红色

根脉。丽州大地上，留下了中国工农红军第十三军先辈们的战斗足迹，树起了刘英、张贵卿等革命先烈的不朽丰碑。

位于古山镇的前黄村，设有小吃一条街、红色主题休闲公园、主干道路面白改黑、美丽田园机耕路改造、全村绿化提升、红色街角小品等休闲工程，在硬件上形成了一条以“红色”为特色的休闲环线；同时，推出“红+绿”特色乡村旅游发展模式，坚持“拆治结合”“产游结合”，打好“红色教育”“红色文化”“红色休闲”三张牌，全力打造以红色文化为主题的特色村庄，形成了独具特色的红色旅游模式。

小桥流水、曲径通幽……仰平吕氏的发源地雅吕村，不甘于眼前的风景，而是希望能够将这里的自然资源转化为文旅业态。去年暑假，村庄特邀浙江经济职业技术学院的师生，用宋代《耕织图》《婴戏图》《百蝶图》以及南宋词人辛弃疾为永康籍爱国词人陈亮所做的《破阵子》等为底本素材，以描绘宋韵的方式将村庄装饰一新。

在以旅游业“微改造、精提升”促进文旅融合的道路上，永康挖内涵、显特色，努力开创见微知著、见形见物的融合新格局，不断提升“文润永康”的城市魅力，力争到2025年圆满完成“全国文化和旅游产业融合发展样板地”“全国体育产业发展新高地”“世界万年湖西古村文化新地标”等目标。



前黄村 红色研学活动



秀岩村



大陈景区 舜耕巷

(图片由永康市文化和广电旅游体育局提供)

在中国式现代化进程中 绣出文旅融合新篇章