

杭州市全民亚运誓师动员大会举行

吹响亚运筹办决战决胜冲锋号

本报杭州3月7日讯(记者 沈昕雨)“我将牢记嘱托、担当使命,全力以赴、决战决胜,为中华、服务亚运,爱我杭州、奉献亚运,为举办一届成功的亚运会、实现‘办好一个会、提升一座城’而团结奋斗。”7日上午,“我爱杭州 奉献亚运”杭州市全民亚运誓师动员大会举行,在杭州奥体中心网球球中心主会场及杭州各区、县(市)和西湖风景名胜区分

会场,共有一万余人参加,吹响了杭州决战决胜亚运筹办的冲锋号。

现场,来自场馆团队、城市管理、运动员、残疾人、社区书记、国际友人等群体的6位代表,分别发出倡议,将全力以赴迎接精彩亚运。“我爱杭州 奉献亚运”主题活动暨全民亚运志愿行动同步启动,并发布了“匠心提质绣杭城”四条风景线、“我为亚运献一策”金点子十条、杭州体育场

馆惠民十条和喜迎亚(残)运惠民十条。

接下来,杭州将绣好“美丽家园”“杭韵街巷”“畅行交通”“花满杭城”四条风景线,通过扮靓老旧小区、创建未来社区、整治提升老旧街巷、构建立体交通体系、保障公用设施安全、建设公园绿道等,打造流光溢彩的城市环境,呈现“诗画江南”的独特意韵,让“最忆是杭州”根植人心。此外,亚运场馆惠民、低价免费

惠民等惠民十条,以及文体系列融合惠民、观摩赛事优先惠民等惠民十条也将继续实施,让全民共享亚运红利。

亚运脚步临近,每个人都是城市“代言人”。现场,来自杭州各单位参与宣誓的人们,纷纷表露出对亚运的向往和期盼之情:“等到杭州亚运会开幕的那一天,我们会用饱满的热情欢迎每一位远道而来的朋友。”

杭州亚运会倒计时200天+主题活动举行

钱塘江畔,传递“亚运热情”



图为音诗画演出《春风又绿江南岸》。

本报记者 魏志阳 俞碧寅 摄

本报杭州3月7日讯(记者 沈昕雨 通讯员 王心慧)在春风浩荡的浙江大地上,喜迎亚运的氛围已经全面升温,冲刺的号角已然吹响。7日下午,杭州亚运会倒计时200天之际,“我们的亚运·我们的盛会·我们的春晚”主题活动在亚运村举办,全省11个地市、对口支援地区的30余支演出队伍在“亚运舞台”上载歌载舞、秀出精彩,亚运筹办工作者、场馆建设者、志愿者、留学生、医务工作者以及市民代表等800人在现场观看演出,为全力打好亚运攻坚战、持续释放亚运综合效应进一步凝心聚力。

狮舞《狮群欢腾》、竹乐表演《竹凤凰》、旗舞《磐安长旗》、器乐表演《锣鼓喧天》等富有浙江地方特色的表演拉开序幕,开启“春风又绿江南岸”主题活动的大幕。“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”伴随着音诗画演出《春

风又绿江南岸》的浅吟低诵,观众仿佛搭乘了“亚运列车”,在期待中驶向春天,迎接这场体育盛会的到来。整场演出分为“扬帆帆共远航”“迎盛会齐奏献”“梦更美同期待”等3个篇章,武术表演《中国功夫》、舞蹈《跣足娘》、龙舞《龙腾盛世迎亚运》、甘孜藏族歌舞《心手相连》和街舞《为亚运齐舞》等14个节目相继亮相,最终演出在《燃》《@未来》《等你来》等亚运歌曲串烧中落下帷幕。

这是一场精彩的亚运视听盛宴。伴随着悠扬的音乐声,安吉县文化馆和安吉县竹乐艺术团带来了竹乐表演《竹凤凰》。“这是安吉的传统民乐,通过竹制乐器利用竹子特有的音色,能惟妙惟肖演绎出各种声音。”安吉竹乐艺术团团长朱丽娜说,竹子代表着安吉的一张

名片,也体现了“绿水青山就是金山银山”的理念,希望通过这样的特色表演,为杭州亚运会加油助力。

随着演出不断推进,现场观众的热情也被点燃。由宁波市歌舞剧院有限公司、长兴文旅集团、平湖市林埭镇综合文化站等8个演出单位带来的《龙腾盛世迎亚运》,赢得了阵阵喝彩。杭州市萧山区人文河上艺术团团的70位团员参演其中,并带来了国家级非遗项目河上龙灯胜会。参与此次演出的萧山区级非遗代表性传承人傅乃成告诉记者:“传统板龙最长可达120段,这次为亚运定制的龙身有48段,由板龙连接而成,上面镶嵌着十二生肖、国宝熊猫等动物彩灯,展现了这项非遗传承千年的魅力,希望通过演出,为杭州亚运‘舞’出一条金光大道。”

据悉,本次参演的节目均来自杭州亚运会、亚残运会开闭幕式暖场节目资源库。“此前,全省的5场遴选活动中共有109个节目通过选拔,入库节目不乏国家级非遗文化项目,以及获得‘群英奖’‘山花奖’等国顶尖艺术大奖的精品。”杭州亚组委大型活动部副部长朱燕锋表示,这是亚运村建成后举办的首场大型主题活动。为全方位展现“全民期盼、全民动员、冲锋冲刺、决战决胜”的热烈氛围,他们选取了部分入库节目进行再整合、再编排、再设计,在倒计时200天这个重要时间节点上进行呈现。这场“春晚”,是浙江群众文化艺术的精华,也是杭州亚运会、亚残运会正式开幕前的“暖场预演”,希望能把钱塘江畔的“亚运之声”、杭州的“亚运热情”传向世界。

亚运会主题推广曲上线

《从现在 到未来》

本报杭州3月7日讯(记者 沈昕雨)7日,杭州亚运会倒计时200天,亚运会官方主题推广曲及MV《从现在 到未来》正式上线。

歌曲旋律朗朗上口、歌词简洁明了。由青年音乐人乃乃(赵馨玥)主要创作,著名歌手韦唯领衔演唱,来自海内外的百余位体育健儿和演艺界人士共同演绎。整首歌的作词围绕“梦想”“团结”“信念”“爱”等关键词,希望能向世界呈现出杭州亚运会的美好面貌。

这首歌曲来自亚运歌曲全球征集活动,历经歌曲优选、深化打磨、试听试唱等多个环节,才最终呈现。其中“亚运好声音”歌曲大家评”优选活动,线上共吸引了20余万网民参与投票,线下组织中小學生、高校学生、社区居民、音乐爱好者等代表性群体座谈,广泛听取社会各界的意见。此后,杭州亚组委与指导专家团队、



歌曲MV封面

杭州亚组委供图

专业制作团队又召开多轮打磨会议,对歌曲进行“精修”。通过举行两轮歌曲试听会,邀请音乐作品指导专家、省市文联、音

协、传播界、年轻人等100位各界代表对打磨后的歌曲进行试听、推荐和点评,最终歌曲成型,并制作成MV。

要窗口”建设和共同富裕先行示范标志性成果的一次集中展示和检验,是推动我省经济社会高质量发展的一个重大契机。

杭州亚运会由全民共享。人们助力亚运、奉献亚运,也受益于亚运。过去几年,赛事筹办与地区发展互利共赢。打造健康城市、推进城市国际化、提升基础设施、守护绿水青山、赋能数字治理等,勾勒出区域发展新图景。“高大上”的未来场景近在眼前,也让市民群众的幸福触手可及:城市治理、文明礼仪等发生嬗变;大街小巷、庭院小区、机场车站、地铁马路等日新月异;亚运会还未开幕,场馆已经“惠民”……

全省人民更加普惠地享受到体育红利,体验到看得见、摸得着的幸福。

万物复苏,好事正酿。在当今这个日趋割裂的地球上,我们迫切需要用亚运盛会再次点亮团结的火焰,凝聚前行的共识。国之交,在民相亲。穿越那些隔阂、冷漠、对立,需要发挥体育独有的力量,需要发挥民间普通百姓的力量。杭州正在全力以赴,浙江已经翘首以待,欢迎世界来看杭州、看浙江,来了解中国文化、江南文化、浙江文化,从“浙”里的秀水青山中读懂中国和浙江人民的友好、热诚、勤劳、智慧,同时也激发浙江人以更开放的胸怀去拥抱世界。

省“三八”国际妇女节纪念表彰大会召开

10名全国三八红旗手、6个全国三八红旗集体受表彰

本报杭州3月7日讯(见习记者 朱柳霖)今年3月8日是第113个“三八”国际妇女节。为更好地团结引领广大妇女忠实践行“八八战略”、奋力推进“两个先行”,7日上午,浙江省“三八”国际妇女节纪念表彰大会在杭州召开。

大会表彰10名全国三八红旗手、6个全国三八红旗集体、36名全国巾帼建功标兵、73个全国巾帼文明岗、17个全国巾帼建功先进集体,并公布浙江省“最美执委”,举办《习近平走进百姓家》赠书仪式。会议现场还为“万岗展风采·文明迎亚运”活动授旗。

会上,全国三八红旗手、全国师德标兵、温州医科大学教授陈洁分享自己带

领“川藏青光明行”团队来到高原,为广大大西部同胞开展公益救治,并为他们培养了“一支带不走的医疗队”的故事。全国巾帼建功标兵、全国“人民满意的公务员”、海盐县农业综合行政执法队种植业分队队长朱小勤、《习近平走进百姓家》收录家庭代表舟山市民袁君平在会议上做了发言。

大会紧紧围绕“红船女儿心向党 巾帼建功新时代”主题,通过表彰、宣讲、倡议等形式,号召广大妇女积极投身“巾帼同心、巾帼共创、巾帼共美、巾帼共建、巾帼共联”五大行动,努力在谱写中国式现代化浙江篇章中贡献智慧和力量。

省红十字会召开理事会会议

本报杭州3月7日讯(记者 王晨辉 通讯员 李伊平)7日,浙江省红十字会在杭州召开第八届理事会第二次(扩大)会议。会议回顾总结2022年全省红十字会工作成效,谋划部署2023年重点工作任务,通报2022年监事会监督工作情况,审议2022年度财务收支情况报告。

2022年,全省红十字事业高质量发展取得新进展新成效,整体工作走在全国前列。全年共接受捐赠款物8.05亿元,比上年增长56%;使用款物7.41亿元,主要用于新冠肺炎疫情防控、红十字救援队建设、实施人道救助项目、开展急救培训、造血干细胞捐献、人体器官(遗体、组织)捐献等方面。大

力推进“救在身边”专项行动,全年普及急救知识603万余人次,培训持证人员74万余人(其中救护员46万余人)。规范开展“三献”工作,全年实现造血干细胞捐献115例,实现人体器官(遗体、组织)捐献787例。在全国红十字系统透明度建设评价中,获得省、市两级“双第一”。创新打造“快一点——救在身边”文明实践品牌,入选中国推进办选人全国典型经验案例。

会议还表扬了2022年度红十字会工作先进单位。省红十字会第八届理事会理事、监事,红十字会专家委员会委员,各市红十字会常务(专职)副会长,受表扬单位代表等130余人参加会议。

友好往来

3月7日下午,副省长李岩益在杭州会见了以色列驻沪总领事白乐滩一行。李岩益对客人的到访表示欢迎,并简要介绍了我省经济社会发展近况,特别是强力推进创新深化、改革攻坚、开放提升等方面的情况。他说,多年来,浙江与以色列联系密切、往来频繁,取得了可喜的合作成果。希望以此次访问为契机,双方进一步深化科技、经贸、农业、文化、旅游等领域合作,加强人文交往交流,实现共赢发展,推动友好关系再上新台阶。

(万美影)

全省首届“青”廉脱口秀大赛启动

本报杭州3月7日讯(记者 戴睿云)7日,全省首届“青”廉脱口秀大赛正式启动,面向全省征集作品。

大赛以“启航新征程 浙Young说清廉”为主题,围绕“清廉”+“青年”进行创作,采用“脱口秀+”形式,通过组织发动全省青年说廉、学廉、思廉,全面展示浙江青年的正能量和新风尚,秀出“浙里清廉”建设新成果。

即日起,大赛报名通道正式开启,参赛者以录制视频方式线上参与。选

题可参考但不限于“作风、纪法、亚运、共富、家风、文化”。大赛详情及具体报名方式可关注“清廉浙江”“清廉杭州”“运河清风”等微信公众号。按照计划,4月5日将完成作品征集。赛程分为作品征集、海选、初赛、训练营、决赛5个阶段。5月底,决赛将在杭州举行。

本届大赛由省纪委监委、团省委、杭州市纪委监委、杭州团市委、拱墅区委共同主办,拱墅区纪委监委等承办。

省级产业工会女职工委员会工作联盟成立

本报杭州3月7日讯(见习记者 朱柳霖 通讯员 李凡)7日下午,在“三八”国际劳动妇女节来临之际,浙江省省级产业工会女职工委员会工作联盟启动仪式在杭州举行。仪式上,省级产业工会女职工委员会工作联盟成立,“蕙兰匠心”工作品牌发布。

据悉,联盟将聚焦思想引领、素质提升、建功立业、维权服务等女职工工作职责,进一步加强省各产业工会女职

工组织的紧密联系和深度合作,使“蕙兰匠心”真正成为省级产业工会乃至全省工会中具有影响力和美誉度的工作品牌。

当天举办以“瞄准新赛道 激发新动能 绽放‘她’力量”为主题的创新论坛。活动还发布了首批“蕙兰匠心”创新人才库,来自省各产业工会的8名女科技工作者、女技能人才代表被授予人才库聘书。

衢州原创沉浸式历史戏剧启幕

《浸梦水亭门》,让你穿越回民国护宝

本报衢州3月7日电(记者 陆遂于山)一出戏,畅想一个梦。7日晚,沉浸式戏剧《浸梦水亭门》在衢州水亭门剧场启幕。

大幕徐徐拉开,年轻女子乘坐黄包车钻进了朦胧的雾中,观众们跟着她穿过大幕,“一秒穿越”到民国时期的衢州,眼前的水亭门、南宗孔庙、钟鼓楼等南孔古城中的场景映入眼帘。突然,一名长袍男子形色匆匆闯入小巷,几名青帮成员手捏短刀紧跟其后……

作为原创沉浸式历史大戏,《浸梦水亭门》以衍圣公孔端方背负的孔子家传信物“孔子与官夫人椿木像”南渡衢州为引子,讲述了抗日战争爆发后,日寇觊觎稀世珍宝椿木像,衢州中共地下党员、爱国人士联合市井商贾、孔庙守门人、民间帮会等齐心协力,一路寻宝护宝的曲折故事。演出中,观众戴着白色面具,在演出场景中随意走动,可以跟着男女主角围观剧情的发展,也可以和配角互动,去酒馆喝点小酒。

为什么是水亭门?这是一场文化

地标和城市名片的强强联手。如今的水亭门已成为城市旅游、文创商业的时尚聚集地。早在一年前,衢州就专门打造了水亭门剧场,更邀请到国家一级导演、多次荣获“文华奖”“五个一工程奖”等荣誉的王延松来执导。

为什么做沉浸式?这是一次传统戏剧和新兴业态的青春碰撞。沉浸式演出,打破了传统舞台上分隔的观演方式,让场景真实可感,互动更为贴近。

在《浸梦水亭门》演出中,有50多名演职人员,其中包括国家一级演员、国家一级灯光师。本剧专门邀请了来自浙江京昆艺术中心(浙江昆剧团)的衢州籍演员朱振莹等担任主演,还特邀衢州道情非遗传承人黄玉鸿参加演出。朱振莹说:“过去都是在镜框式的舞台上演出,在这样立体式的场景中演出,难度不小,观众近距离观看,对我们的演技也是一种挑战。”

据介绍,《浸梦水亭门》于3月8日起,每周二至周日晚上8时上演,今后,这将成为衢州文旅演艺的一张名片。

期待以盛会点燃团结火焰

今日说

陈红红

7日,杭州亚运会迎来倒计时200天的重大节点。杭州亚运会6个办赛城市——杭州、宁波、温州、湖州、绍兴、金华的市长,向世界发出邀约,共赴体育盛会。

亚运的脚步越来越近。办好杭州亚运会,是习近平总书记赋予浙江、赋予杭州的重大政治任务,是“国之大事”“省之要事”,举国关注、举世瞩目。它不仅是一场全亚洲的体育盛会,还是对我省“重