



浙江新闻



习近平向拉美和加勒比国家共同体第七届峰会作视频致辞 只有加强团结合作才能共迎挑战共克时艰

新华社北京1月25日电 1月24日,拉美和加勒比国家共同体第七届峰会在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行。应拉共体轮值主席国阿根廷总统费尔南德斯邀请,国家主席习近平向峰会作视频致辞。

习近平指出,拉美和加勒比国家是发展中国家的组成部分,也是全球治理的积极参与者和贡献者,拉共体已经成为全球南南合作不可或缺的推动力量,为维护地区和平、促进共同发展、推进区域一体化发挥了重要作用。

习近平强调,中方一贯支持拉美和加勒比地区一体化进程,高度重视发展同拉共体关系,将拉共体视为巩固发展中国家团结、推动南南合作的重要伙伴。正是本着这样的初心,中方同拉方一道,不断加强中拉论坛建设,推动中拉关系进入平等、互利、创新、开放、惠民的新时代。越来越多的地区国家同中国合作推进高质量共建“一带一路”,支持并参与全球发展倡议和全球安全倡议,同中方携手构建中拉命运共同体。

习近平强调,当前,世界进入新的动荡变革期,只有加强团结合作才能共迎挑战、共克时艰。中方愿同拉美和加勒比国家继续守望相助、携手共进,弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,促进世界和平与发展,推动构建人类命运共同体,共同开创更加美好的未来。



1月24日,拉美和加勒比国家共同体第七届峰会在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行。应拉共体轮值主席国阿根廷总统费尔南德斯邀请,国家主席习近平向峰会作视频致辞。
新华社记者 李学仁 摄

数十年坚持春节惠民演出、送戏下乡 浙婺:才下春晚,又上“村晚”

本报记者 朱浙萍 共享联盟·金华 苗青

新春走基层

“乌鸦尚有反哺意,羔羊跪乳报娘恩……”大年初四的金华中国婺剧院,锣鼓齐鸣,一出热闹非凡的《一门三进士》精彩上演。演员们行云流水般的动作和优美高亢的唱腔,赢得台下观众阵阵叫好。熟悉的唱腔一起,不少戏迷激动地跟着唱了起来。

参加这场演出的40多名演员中,有20多名刚从央视春晚的舞台归来。

今年的央视春晚,杨霞云、周宏伟、宋保端等浙江婺剧艺术研究院(下称“浙婺”)陈美兰新剧目创作团队的39名演员,在戏曲节目《华彩梨园》中精彩亮相。这也是浙婺第6次登上央视春晚舞台。

大年初一,他们就马不停蹄地赶回金华。他们初一到初四在中国婺剧院开展“迎新春婺剧惠民演出”,初五紧接着就是深入基层送戏下乡,一直要持续整个正月。

“新春为大家演戏,是我们建团以来坚持了数十年的传统。”浙婺副院长黄庆华告诉记者,今年正月十五前,浙婺精选了20多场好戏,有上百位演员参与,要让广大戏迷大饱眼福、过足戏瘾。



图为婺剧《绣襦记》剧照。

拍友 张辉 摄

20元一张票,太值了

大年初四中午12时30分,离开场还有1个小时,中国婺剧院的购票窗口前,还排着二十几米的长队。虽然室外气温只有1℃至2℃,观众们热情不减。

“20元一张的票价,就能看到央视春晚级别的大戏,太值了。”永康戏迷周红广,兴奋地向等在旁边的家人扬起身中刚买到的5张戏票。除夕他们一家人就守在电视机前看了春晚的戏曲演出。听说春节期间浙婺有惠民演出,还有不少上过春晚的名角,他马上决定带着家人来现场看。

(下转第二版)

“走了走了,翁仁康来了!”

1月25日上午,一场“我们的中国梦——文化进万家”新春演出,在杭州市滨江区长河古镇的老街上开演。随着疫情防控措施优化调整,文化进村社活动成了点燃春节氛围、营造浓浓年味的重要力量。据统计,春节假期仅杭州就有205场各类文旅活动,遍布乡村、社区,包括送戏下乡、书画展览、非遗市集等。

在长河古镇的小舞台边,记者真切感受到,一场演出能给当地群众带来多大的快乐。

“太阳晒晒,戏文看看,多少好啦”

伴随着乡亲们走过路地“吆喝”,不一会儿,舞台底下就已经坐满了观众。

10时,演出正式开始。

中国曲艺副主席、浙江省文联副主席翁仁康作为主持人率先登场。他说:“今天,我们大家欢聚在这里,太阳晒晒,戏文看看,多少好啦!”

红毯搭成的舞台虽然简单,台上的节目却精彩纷呈。中国曲艺牡丹奖新人奖获得者金一戈等多位本土演员轮番上阵,献上拿手好戏。女声独唱《幸福中国一起走》,亮出了翁瑜的一副好嗓子;传统说唱《金陵塔》,展现了表演者章鸣鼓舌如簧、语似连珠、一气呵成的技艺;小品中穿插着大变活兔的魔术,大家拍手称赞。气温接近0℃,舞台却在升温。贴近生活的题材,幽默诙谐的表演,让观众笑得前俯后仰,掌声不断。

台下笑得最大声的,是本地居民来建萍。她说:“之前在微信里看到有演出,今天9时多就来了。”

这场演出的消息,3天前就在社区网格群发布了。来现场的,除了本地的曲艺粉丝,还有一些走亲戚的客人和游客。

为了这场演出,演员和音响团队一大早就来到现场准备。大家专业且卖力,往往一个人就是一个团队——自己完成妆发、服装等一系列准备工作。为了呈现更好的效果,有人穿着单薄的演出服上台。“台上穿短袖子的姑娘,快来喝点姜茶。”

“今天节目好,天气好,心情更好!”台下充满了欢声笑语。

“演出多了,乡亲笑了,多少好啦”

“太阳晒过来了,乡亲们,来来来,我们换一个方向!”演出过半,轮到了翁仁康自己的节目绍兴莲花落《家里人说话》。演着演着,他看到太阳照射的角度逐渐被房檐挡住,不慌不忙地“现挂”了一段戏份。

“现挂”是曲艺的魅力,意味着更多的互动。观众们不是安静欣赏一段准备周全的表演,而是近距离和台上演员进行面对面的交流。观众也喜欢这样的“现挂”,聚精会神地等着每一个“包袱”。

翁仁康介绍:“今天演出不长,因为考虑到阿姨们还要回家烧饭。来阿姨,你要不要回家烧饭的?”

人群中,一个声音立刻抢答:“已经烧好咯!”

翁仁康继续问:“烧好啦?那我们唱到晚上好不好?”大家爆发出掌声和笑声。

翁仁康仿佛是来亲戚家做客一般,向观众们发出最亲切、最质朴的问候。这个春节假期,舞台上的演员们都很忙。

“我们曲艺人有句老话,曲艺节日不放假。”翁仁康说,从业40多年来,除了前两年因为疫情暂停了线下演出,几乎每一年的春节,他的行程都排得很满。这不,年初一他给萧山两个村庄送去了两场演出,年初五又将赶赴上虞,节目场场都不一样……

今年过年重新忙了起来,翁仁康想到的不是辛苦,而是快乐:“老百姓放假的时候,就是我们加班加点的时候。你想想,演出多了,乡亲笑了,多少好啦!”

春节假期,子女都回到身边,演出的节目也经过了特别设计。小品《文明婚宴》、绍兴莲花落《一粒米》……短短一个小时,7个精心编排的节目,不仅带来了浓浓的新春佳节氛围,更传递着孝义温情和勤俭节约等文明好习惯,也让现场观众在欢笑中回味无穷。

今年春节,浙江省文联汇聚美术、书法、戏剧、摄影、音乐、舞蹈、民间文艺等文艺工作者,广泛开展惠民演出、专业培训、文艺支教等志愿服务活动。

“老街美了,朋友来了,多少好啦”

早在吴越时期,长河就有村落,南宋时期形成自然镇,到了明代,槐街和泽街呈“丁”字形的格局基本形成。

时过境迁,老街在岁月中逐渐褪去了繁华……2022年6月,滨江区启动长河历史文化街区提升整治工程,秉承“修旧如旧”的原则,对46间国有老屋进行房屋修缮。9月,长河老街开街,手作、文创等一系列年轻业态闪亮登场。

(下转第二版)

游人如潮



春节假期,天台山瀑布景区吸引了众多游客前来游玩。
拍友 许银炜 摄



1月25日,杭城阳光明媚,西湖景区游人如织。
拍友 里尔 摄



春节期间,岱山县东沙古镇景区举行了热闹的民俗纳福活动。
本报记者 郑元丹 共享联盟·岱山 张瑾 摄

“祝福·绍兴古城过大年”系列活动送上文化盛宴 在越城乐享传统年味

本报讯(记者 王佳 通讯员 高崑)“今天带着家人来看灯会,开心极了!家门口的新年氛围感拉满!”春节期间,绍兴市越城区鲁迅故里高品质步行街内花灯璀璨,市民王女士沉浸式体验了一把浪漫烟火气。

2023“祝福·绍兴古城过大年”系列活动于1月17日启幕。时间长达20天,新春灯会布展规模也远超往年,共设立了迎恩门水街主会场以及城市广场、鲁迅故里步行街、黄酒小镇3个分会场,围绕“乐在古城”“玩在古城”“购在古城”“云享古城”四大主题,开展耍龙灯、看大戏、逛大集等系列嘉年华活动。各会场还精心布置了宋韵、婚庆等特色主

题。此外,越城区各镇街也都准备了精美的文化大餐。

在仓桥直街至城市广场段的内河里,一场跨越时空的国风盛宴徐徐展开。手提花灯、身着汉服的工作人员在船上一面表演,一面与沿河的游客频频互动。绍兴黄酒小镇推出地方戏曲、宋韵水上婚礼、舞龙舞狮、水上集市等40多场活动,让游客在酒香四溢中感受年味。

越城区政府相关负责人表示,作为绍兴古城过大年系列活动的主办地,当地依托“历史+人文”优势,通过挖掘、整合宋韵文化和祝福文化资源,传承本土特色年俗文化,不断擦亮越地文化“金名片”,展示流动的绍兴年味与风采。