

新春走基层

开化水库工程700余户安置户住新居度春节

新小区里过大年,一天更比一天甜

本报记者 钱关键 共享联盟·开化 汪宇露 姚雪

福启新岁,遇“兔”呈祥。1月22日,农历新年第一天,记者走进开化水库工程移民安置点之一的芹阳办事处元启社区龙源小区,只见道路整洁,一幢幢崭新楼房整齐排列,路灯杆上挂着串串红灯笼,喜庆祥和氛围扑面而来。

作为近年来国家重点推进的150项重大水利工程之一,开化水库工程的移民安置共涉及2个乡镇、4个行政村的1166户居民,其中85%安置在龙源小区。自去年8月以来,已有702户村民陆续搬入新小区。今年,他们迎来了搬新居后的第一个春节。



余月琴(右)和家人在新房过年。

本报记者 钱关键 共享联盟·开化 汪宇露 姚雪 摄

喜迁新居过大年

“新年好!快进来坐。”上午9时许,家住龙源小区25幢2单元302室的42岁居民余月琴热情地招呼记者。

恰此时,余月琴的丈夫邹志文端上热气腾腾的素面,配上八宝菜,一家5口人津津有味地吃起来。“按照本地习俗,正月初一这天要吃素面,寓意着长寿健康、长长久久。”余月琴说。

乔迁新居后,全家人在新房里过第一个新年,是衢州地区的传统。余月琴原是开化县马金镇岩潭村人。为造水库,岩潭村在去年1月进行整村搬迁,余月琴也从老家的砖混结构平房中搬了出来。

“没搬进来之前,天天盼着交房。”余月琴告诉记者,她是在去年5月拿到新房的钥匙,马上就开始装修。赶在农历去年腊月廿六,一家人搬进了新家。

正月初一这天,全家人都穿上了新衣,打扮得漂漂亮亮。“现在不仅房子比以前宽敞,小区的环境和原来相比也是天壤之别,我们住得舒心!”余月琴笑着说。

“住了大半辈子泥瓦房,没想到还能住上电梯房。”家住10楼的63岁居民余木全春节前搬入新房,让他特别开心的是,今年在外地上班的女儿女婿回家团圆。在他家的阳台上,晒着一排腊肉,那是余木全为过年早早腌制好的。

正说着,余木全从柜子里拿出两张珍藏的照片。“一张是搬迁前老家的航拍图,一张是我们一家人在老房子前的合影,都是移民征迁工作小组拍好送给我

们的。”拿着老照片,余木全回忆满满。“一切都是全新的开始,日子一天比一天好。”69岁的居民吴福其买了红玉珠等年宵花装扮新家。平时爱喝茶的他,一有空就坐在新家阳台上喝茶看风景,享受这阖家团圆的美好时光。

从吴福其家出来,记者在龙源小区逛了一圈。这里不仅环境优美,相关配套设施也很完善。小区方圆2公里内有学校、医院和商超等。

为让大家住有所居、居有所安,做好移民安置“后半篇文章”,龙源小区还在加紧装修居民活动中心、联动警务站、医疗服务站等设施,预计春节后将陆续开放。

新春开启新生活

乔迁新居,最高兴的除了库区移民,还有元启社区党支部书记余群香。正月初一,她就来到龙源小区,给库区移民送上新春祝福。

“新年好、新年好!”上午10时许,一见面,她就给居民张舍娟拱手拜年。张舍娟老家距离县城30余公里,在外打工多年的她一直期盼在城里安家。这次搬新家,余群香等社区干部帮了不少忙。如今,社区有事余群香一“号召”,张舍娟总是第一个响应。

“社区是个大家庭,邻里互帮生活美。”说话间,张舍娟的几位邻居带着开化新年传统糕点来串门。

张舍娟说,除夕前夕,社区还组织居民参加包粽子、“掰”猪头等传统民俗活动,大家相处和谐。有感于小区其乐融融的氛围,新的一年,她不再打算外出打工,想就近在县城找份工作,一来不用来回奔波,二来方便照顾家中老人。

张舍娟的想法,代表了龙源小区很多新居民的新年愿望。让她高兴的是,当地党委、政府早就想了前头。

余群香说,去年年底前,开化县人社局、芹阳办事处等部门就为安置

小区的居民组织了专场招聘会,并带大家去附近招工企业“实地考察”。

余木全的儿子余鹏飞,半年前参加了面向开化水库农村搬迁安置人口的专职社工考试,成为元启社区的一名社工,在家门口实现就业。

不仅张舍娟、余鹏飞,新的一年,在乔迁新居的喜悦之余,很多居民开始憧憬未来。“春节前,我在小区附近开了一家小土菜馆,希望生意越来越好。”小区居民郑晨说。

根据前期就业意愿摸排情况,开化县芹阳办事处、元启社区正积极对接县妇联等部门。“我们计划在春节后引进插花等来料加工产业,预计可让80余名居民在家门口就业,带动居民增收150余万元。”余群香说,作为社区干部,居民的每一个愿望都记在心中。

千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。在新春的欢声笑语中,社区干部和安置小区的新居民们,开启了新的美好生活。

浙里过大年

嵊州越剧小镇:袅袅越音唱团圆



越剧小镇的舞台上,演员正在表演越剧折子戏。

本报记者 阮帅 摄

本报嵊州1月22日电(记者阮帅 共享联盟·嵊州 胡吉)22日,正月初一,嵊州越剧小镇里不时传出袅袅越音,舞台上,越剧演员唱念做打,演绎精选越剧折子戏,吸引了众多市民和游客驻足观看。

作为嵊州标志性的文化地标之一,2023年春节期间,嵊州越剧小镇将持续开展丰富多彩的节庆活动,除了通过越剧快闪、古戏楼听戏等方式多维度展示

越剧艺术,小镇里还有国风歌舞、舞狮、杂技、非遗展等一系列活动,邀请广大市民和游客共享盛会,在游园互动中感受浓浓年味,一起热闹闹过大年。

“今年春节,小镇延续越剧不止越剧的活动理念,日夜夜不间断。”嵊州越剧小镇总经理杨岳介绍,在晚上,小镇也有别样风景,市民和游客可以沿途赏花灯、品小吃,还能漫步刻溪畔,看一场融合越剧元素的烟花光影秀。

德清乾元:浙北乾龙灯会闹新春



舞龙闹新春。

共享联盟·德清 蔡俊 摄

本报讯(记者 孟琳 共享联盟·德清 蔡俊)新春佳节,千年古城德清县乾元镇张灯结彩,热闹非凡。自1月17日镇上的传统民俗活动——“浙北乾龙灯会”亮相,就吸引了众多市民和游客逛灯会、赏花灯、看民俗表演,感受浓浓年味。

据悉,灯会将持续至2月5日,并在正月十三迎来高潮——11条形态各异

的龙齐聚古镇闹元宵。此外,还有“乾城似锦·风月元宵”市集、儿童戏曲表演、城关记忆馆开馆等活动。

乾元镇作为德清老县城,元宵灯会和舞龙活动可追溯千年。自2000年起,为弘扬传统文化,每年元宵节期间都会举办“浙北乾龙灯会”,已成为浙江省非物质文化遗产代表性项目。

兔年寻兔



兔石雕作品。

青田石雕,是青田县地方传统美术,国家级非物质文化遗产。兔年来临,在徐岳军石雕艺术馆的工作室里,浙江省工艺美术大师、青田石雕艺人徐岳军正在创作兔年主题作品《玉兔呈祥》。原本貌不惊人的原石,在他一刀一刻的精心创作下,逐渐展露出不同平凡的一面,只见玉兔或坐或立,生动的形象逐渐成形,憨态可掬,尽显兔子一家的和谐美满。

(本报记者 吉文磊 通讯员 张永益)

像镜头,体现海外华人华侨浓厚的家国情怀和家乡情感。

欣喜之余,更带来思考,传统文化如何打开更广阔的天空?

“南戏是中国戏曲完整形态的源头,它是温州的文化标识,也代表着浙江‘宋韵文化’的最高水准。”俞为民教授长期从事南戏研究,专门成立了温州南戏研究中心,筹办国际研讨会,从事国家、省级社科项目研究等。在他看来,传统戏曲要发展,首先要证明其文化地位,得到更多认可。

就像根脉密布的参天大树,找到泥土和养分,南戏正在蔓延伸展、枝繁叶茂。

徐宏图表示:“对于南戏来说,这或许将是一次新的开始。”此次春晚大“戏”,意味着温州作为“南戏故里”的地位受关注,“百戏之祖”南戏得到了更多重视,“不仅作为地方传统艺术研究,还可从中国戏曲层面,向全世界展示‘文化温州’的魅力。”

热闹如何不止于一晚?打造南戏朝圣地和文旅打卡地,开发南戏相关的文旅融合精品……这些构想都已在路上。

如今,春晚大“戏”的拍摄录制地九山书会,已成为市民的“网红打卡地”,新春假期,这里“捧”出了南戏系列活动,每天都能看到精彩演出。因戏曲缘,央视《角儿来了》栏目也多次来到温州录制,带动江心屿、永嘉书院等地成为“旅游打卡点”。

从大戏,想未来。发扬南戏,彰显国家文化自信,让“国粹”变“国潮”,大道致远。时下,《兰亭序》等流行歌曲将戏曲元素与唱腔融入曲风;短视频平台推出“戏曲变装秀”“国风妆容改造”等受到年轻人喜爱。古老文化和青春审美、中国美学和元素创新、文化精髓和破圈传播,持续碰撞,带来艺术裂变效应。

期待这出好戏,持续唱响,越唱越响。

热闹不止一晚

南戏芳华,弦歌不辍。

一场春晚,让更多人了解温州,这座敢闯敢拼、务实苦干的城市,还有着源远流长、博大精深的“文化B面”。

你看,晚会全程闪耀南戏文化和温州元素。其中大部分节目融入了温州戏曲、歌舞、非遗民俗、历史文化等特色元素。

戏剧情景演绎《一梦千年》、淮剧系列《星河戏韵》等节目,结合温州朔门古港重大考古发现量身定制的《远方的家》,以“戏中戏”的形式描绘从千年商港驶出浩荡的乌篷船、苍山船船阵,到如今海上丝绸之路之路上世界各地温籍侨团的同心聚力,通过温籍海外侨胞的群

武义古城在传承历史文化中获得新生

悠悠古城里的时光记忆

本报讯(记者 朱永承 宋哲源 通讯员李增坤)香味扑鼻的煎豆腐、五彩缤纷的大灯笼、传统韵味戏曲表演……武义这座千年古城年味十足。1月22日,大年初一,留在武义过年的江西人李先生带着家人一起游古城,品尝宣平小吃,制作婺州窑,不亦乐乎。

“东有鸣阳楼的钟声,南有长安堰的水声,西有书台山的读书声,北有北岭洞的风声……”一句朗朗上口的老话,描绘了武义古城的风雅。全长327米的壶山老街,在明代中期便是县城商

业中心,一度商贾云集。上世纪80年代后,壶山老街渐渐没落。

2018年以来,武义启动上街建设工程,逐步引进传统和特色商业、旅游休闲、文化创意、时尚生活四大业态。5年,老街蜕变,古城复兴。76处

保护性文物建筑被重新修复,城墙遗址、民居、书院等历史建筑古朴风貌重现,竹编、婺州窑、宣平小吃等近200间店铺新开。每到夜晚,古城灯火通明,乡愁经济成为新的增长点。今年1月17日,随着文庙、孔园等一批重建项目落成,武义古城一跃成为当地市民出游的首选,平均每天接待游客达3万人次。

“我们通过保护性修缮、恢复性修建等举措,保留了古城现有的文物建筑、原有的街巷形态和布局。”武义县古城管委会负责人吴龙飞介绍。

化,开发建设“未来科创城”核心区块,增强县城综合承载能力所带来的变化。

变化不止于此。作为“未来科创城”中黄坦树未来社区居民的一员,张光泽由衷感慨:“属于仙居的春天或许已经来了。‘未来科创城’‘未来社区’这些概念很高大上,但总有些看不见摸不着,实实在在的变化最打动我们。”

仙居县高铁新城开发指挥部总指挥吴福尚介绍,近日,仙居与省交通投资集团签约合作项目,静态总投资54.14亿元,内容包括华东师范大学附属仙居学校、景观工程、安置房工程、智慧城市项目等,“仙居‘未来科创城’的未来不仅有产业,还有生活配套,也会有更多新兴产业布局。”

在仙居新城区感受人气脉动

县城,越来越有“城”的感觉

本报讯(记者 徐子渊 共享联盟·仙居 应芳露 张光剑)3年没回过老家,在外工作的林林荣想到仙居会有变化,但是沿着S28台金高速仙居出口一路向东,他没想到,仙居的变化会那么大。这片原本拥挤、凌乱的城乡区域,如今已经是仙居未来发展的核心区块,高楼正拔地而起,汇聚着教育、医疗等资源。新地标“红旗广场”在过年期间

推出了各种丰富的活动,人气满满。

“县城,越来越有‘城’的感觉了。”大年初一,走在红旗广场上,寒假返乡的大学生朱宇恒有些感慨地告诉记者。顺着他的目光,向广场望去,这里正在举行艺术周系列活动。最近,朱宇恒成了红旗广场艺术周系列活动的常客,不仅是参观者,也是参与者。“作为吉他手参与了场演出,没想到每场都有好多人。”朱

宇恒有些激动,他所在的“IN仙居”乐队因较高人气成为艺术周系列活动的常驻团队,“听众站着、坐着很随意,但氛围很足,就像是没有围墙的‘演唱会’。”

县城仙居,有了近似大城市的脉动。“IN仙居”乐队演出的成功,更多折射出仙居这座“小城”有了更多元的审美以及更高的开放度和包容度。这恰恰是仙居不断推进以县城为重要载体的城镇

海盐成新晋观日出网红打卡地

在这里,看见金色的杭州湾

本报讯(记者 王雨红 共享联盟·海盐 范冰洁)1月21日,除夕,清晨5时30分,位于海盐县武原街道的观海园内,早已排满了前来看日出的人,远远望去,沿着海岸线,队伍绵延数公里。

6时50分左右,太阳突破云层从海平面缓缓升起,红霞满天,涌动的潮水被衬得波光粼粼,一幅暖色油画跃然眼前。“快看,太阳出来了。”“太壮观了。”……从四面八方起来的“追光人”纷纷拿出相机、手机,记录这一惊艳时刻,并许下对新年的美好期盼。

近两年,海盐日出在长三角地区火出圈,观海园也成为新晋网红打卡地,慕名而来的游客直接带动了当地旅游、餐饮等产业的发展。2022年,海盐以打造“杭州湾最美日出观赏地”为契机,



1月21日清晨,游客在海盐的海塘边与日出合影。

拍友 许社良 摄

开展全民摄影、短视频创作大赛等“日出系列”活动,目前已累计吸引30余万人次前来海盐打卡观日。

“在网上看到海盐日出很美,今天是除夕,特地带着家人一起来看,果然名不虚传。”来自上海的高先生兴奋地告诉记者,他还专门拍了短视频和照片,打算发微信朋友圈,让大家来这里看海上日出。

7时30分,太阳早已跳出海平面,阳光刺破云层,为海面铺上一层金辉。海边的游客仍舍不得离开,或驻足欣赏,或拍照留念。“接下去,我们将打造观海城市阳台,增设日出早餐、茶室、书店等休闲空间,提升游客的观日体验感。”海盐县武原街道相关负责人介绍。