浙江日報

浙江日报报业集团
ZHEJIANG DAILY PRESS GROUP

2023年1月23日 星期一 癸卯年正月初二
今日4版 第26904期
国内统一连续出版物号:CN 33-0001 邮发代号:31-1

浙江新闻

南戏故里,缘何引来央视戏曲春晚

本报记者 王艳琼 陆 遥

大年初一晚,央视综合频道和戏曲频道同步拉开《2023年春节戏曲晚会》的大幕。细心的观众很快发现,主舞台不是在摄影棚内,而是来到了山明水秀的"南戏故里"——温州。

这是央视戏曲春晚最大的变化,开办33年来,首次走出北京,移步户外,选择在浙江温州——中国历史上最早的成熟戏曲形态"南戏"的诞生地录制,展现旧时戏曲创作地九山书会的场景。

舞台上,包括百余位戏曲名家和新生代戏曲传承人在内的近千名参演人员,在大美天地之间上演了一场戏曲盛宴。其中,来自浙江的文艺队伍阵容强大——浙江小百花越剧院演绎的《红楼梦》《绿水青山》,浙江婺剧艺术研究院带来的《撷英出征》,浙江交响乐团演奏的《盛世日月新》《土地长歌》《风华正茂》等节目,展现了朝气蓬勃的风采,秀出了稳健扎实的实力。

都说一部中国戏曲史,半部在浙江。

中国戏曲源远流长,已有1000多年历史,产生了300多个戏曲剧种。央视戏曲春晚堪称业内的"嘉年华",展示全国戏曲艺术的最高水平。作为"南戏故里"的温州,缘何能引得春晚大戏首次"出走"?这台春晚给温州带来了什么,又能留下什么?我们不妨一探究竟。

图为央视《2023年春节戏曲晚会》录制现场。 拍友 杨冰杰 单晓叶 摄

够格够味够潮

温州有句话:"百戏之祖是南戏,南戏故里在温州。"

要说清"南戏故里"与戏曲春晚的渊源,还得从南戏是个什么戏说起。

翻看历史,南戏形成于北宋中叶,诞生在温州民间,最早被称为"温州杂剧""永嘉戏曲"。中国现存最早、最完整的南戏剧本《张协状元》,为温州九山书会编演,至今仍在展演。

追根、溯源,这是春晚大戏移步户外的初衷。晚会制作方表示,在"南戏故里"温州,戏曲深厚的文化根基和广泛的群众基础,是促使晚会落地的重要原因。

"南戏故里"够格,文化根基绵延。南戏发展至今900多年,仍较多保留原有"基因"。在温州,昆山腔为南戏四大唱腔之一,永嘉昆曲仍是南戏的直接流传形式。

温州市瓯剧艺术研究院、温州市越剧团、永嘉昆剧团、平阳木偶戏保护传承中心……瓯越大地展示着丰富多彩的传统文化资源。

浙江传统戏曲研究与传承中心主任、温州大学人文学院教授俞为民介绍,南戏有成熟的剧本形式、音乐体制、脚色体制及具有写意特征的舞台表演,这些也为后世产生多种戏曲形式奠定了基础。

"南戏故里"够味,群众基础厚实。在温州民间始终活跃着一批戏曲爱好者。上世纪80年代,温州成立南戏研究小组,报名者众;上世纪90年代,温州启动"南戏新编系列工程",南戏新剧本频出,受更多年轻人喜爱。

2007年,南戏被列为浙江省非物质文化遗产项目。保留剧目《琵琶记》《荆钗记》等穿越近千年,走进大众视野。

"南戏故里"够潮,城市现代时尚。此次戏曲春晚特别设计360度全景圆形主舞台,利用自然人文景观和温州特色地标,实现沉浸式实景演绎,点亮"最温州"的戏曲盛会。节目组还运用AR技术延展舞台视觉,打造出多维立体的戏曲天地。

戏曲在地方被发扬壮大,让观众看到了新时代戏曲艺术的生命力。这与戏曲春晚期待在追溯戏曲起源中提炼中华文明精神标识、融合发扬中国传统文化的理念不谋而合。

戏曲当随时代

时下,传统文化的每一次"破圈"、火上热搜都倍受关注。

在温州,从古戏台走来的南戏,同样没有成为"活化石",而是追随时代不断发展,越唱越新——

活力来自"老戏新唱",实力"圈粉"。"现今,南戏融合温州风土人情、人文特点,更加贴近生活。"当晚的舞台上,温州瓯剧名家方汝将带来了新版南戏·瓯剧《张协状元》选段,唱词经过改编,显得更加自然生动,仿佛是当代戏曲故事。方汝将表示:"南戏焕发新活力,展现新时代的戏曲精神风貌,才能让观众喜闻乐见。" (下转第二版)

回乡见闻

大年初一一大早,我和爱人从杭州开车回家。老家泰顺位于浙闽交界的大山里,是浙江离省会最远的县之一,路途漫漫。为了能挤出更多的假期在老家多待一天,我主动要求除夕值班。

离家十多年了,但每年的春节,我和先生都会安排几天回老家看看朋友、走走亲戚,重新体验家乡的年味。远方总是让人向往,因为远方有我们的梦想。但回家的路,始终刻着记忆和亲情。

对我来说,好消息是年初龙丽温高速全线开通,到我老家全程高速只要5个小时,不必再绕道温州。

走出大山

一路往南,青山绿水徐徐展开,往事也涌上心头。

泰顺如今是国家级生态县,有廊桥、氡泉,还有被誉为"天然生物基因库"和"绿色生态博物馆"的国家级自然保护区乌岩岭,是一个美如人间仙境的地方。

以前,由于交通闭塞,泰顺人享受到的国家发展红利非常有限。记得上世纪80年代中期,父母为了让我见见世面,带着刚上小学的我去省城杭州。

那是我第一次走出大山,不少路全靠走。我们花了一天的时间到县城,第二天辗转去云和,其中一段路没有任何交通工具,父母轮流背着我走了很长的一段山路才到,再住一夜后乘车去杭州,路上整整花了3天。

上世纪80年代的杭州,现在想来也很普通。但当时还是山里娃娃的我,见到那些平时书本上描绘的景色真实出现在我眼前时,给我的震撼不亚于见到外星文明。

那时,我们山里公路极少,有些地方因为山路陡峭,村民没办法把养肥的猪赶下山卖,只能先杀了再把肉背下山,每头猪请人背的工钱就值一条猪腿,交通运输成本高。

走出大山,过上现代生活是我们这一代人努力读书的最大动力;没条件读书的小伙伴也纷纷外出打工,去福州、杭州,去北上广深,乃至漂流海外、闯荡全球。

山乡巨变

对泰顺人来说,路是我们筑梦的致富大道。

上世纪90年代,我毕业分配回泰顺,先后在交通局、乡镇工作,开始和修路打交道。进入新世纪,我正在乡镇工作,恰好碰到省里支持的村村通康庄工程和下山脱贫项目,我要每天山上山下跑,为了工作方便,我咬咬牙花了4万元买了辆奥拓车。

村民们很喜欢拦我的车,无论什么时候我都会把他们捎上一段。乡所在地海拔高,坡陡路险,那时我的车技又不好,有点害怕。好在乡道上来来回回就那么几辆车,驾驶员都相熟,他们都会在车辆交会的时候让我停在路内侧不动,确保我安全,现在想来心里都是暖暖的。

后来,交通便利了,出行便捷了,村民们生活更有盼头了。

2005年,市里抽调我到温州绕城高速公路指挥部工作,亲眼见证了高速公路两侧经济也跟着路的延伸高速发展,那时就盼望着高速公路早日修到泰顺。2007年,我加入浙江省交通集团,全身心投入大交通建设。

作为浙江省综合交通投融资主平台和建设主力军,省交通集团自2016年起主导推进龙丽温高速建设,投入300多亿元,到今年1月,先后建成文瑞段、文泰段、景文段高速,全线打通了龙丽温高速。从此,浙西南山区新添一个出海通道。

让我自豪的是,省交通集团财务公司正全力筹措更低成本的长期限项目建设资金,让我有机会为家乡交通建设出一份力。

回归故乡

到泰顺后,我发现今年从外地回到泰顺的老乡格外多。

泰顺已有235国道、龙丽温高速文泰段等快速通道,交通越来越方便,吸引着越来越多的泰顺人寻找机会回乡发展。

泰商严立淼带着他连续9年上榜中国民营企业500强的亿联控股集团回到家乡,建设运营总投资超200亿元的华东大峡谷氡泉旅游度假区项目。

吴健从上海回乡承包数百亩山地,按照有机循环的现代化思路,带动了当地农民脱贫致富,生产的有机茶叶获得欧盟有机产品认证。

在广东的泰商章云树、章云党兄弟投资兴建了章氏·矿坑冰城旅游区,在对露天废弃矿山矿区生态修复的基础上,植入文化旅游元素,打造的矿山景区是华东首个矿坑游乐研学旅游休闲度假胜地。

在杭州打拼多年的蔡爱红、林长爱,把开元精品服务酒店引入泰顺。这个春节,他们的酒店客房火爆到一房难求。

如今,新一轮交通建设大潮正在涌动,这将给家乡泰顺带来更多的发展机遇。仅"十四五"期间,省交通集团将计划完成综合交通投资超5000亿元的目标,主导投资建成10个高速公路项目、4个铁路项目。同时开工一批改扩建和新建项目,高速公路、铁路项目总数将超40个。

和泰顺相关的苍泰高速、通用航空、温武吉铁路等项目也在加速推进,这令人期待。杭州到泰顺的时空距离,从过去的3天到现在的5个小时,对我来说是个巨大的惊喜。现在我有个新愿望,希望泰顺能早日连上高铁网。

(口述:省交通集团财务公司发展研究部副经理 王以倩 整理:本报记者 张帆)

南宋德寿宫遗址博物馆开馆后首个春节——

跟着宫兔,进"宫"赏年味

新春走基层

本报杭州1月22日讯(记者 张梦月 通讯员 吴方亮 共享联盟·上城小营 洪泺)1月22日中午12时,南宋德寿宫遗址博物馆迎来了兔年第一批游客。今年春节是德寿宫正式开馆后的首个春节,馆内以2002年德寿宫遗址出土的"南宋景德镇窑青白釉兔形瓷塑"为原型,推出了文化形象"宫兔",并设计了4场社教活动和1场美学展览,让游客在新春佳节跟着宫兔探游德寿宫。

临安城四季盛景、宋式六棱宫灯……重华宫西厢房至西朵殿连廊内,"宫兔出游·四时幽赏"新春美学教育展引来不少游客穿梭其中、拍照打卡。

南宋德寿宫遗址博物馆工作人员付国静介绍,展览依托南宋宫廷画师刘松年的《四景山水图》为创作元素,打造春夏秋冬4个美学场景,"根据新春宋人观灯习俗,我们还以宋代李嵩《观灯图》为原型,手工制作六棱四景宫灯。"

图为以宫兔为设计原型的"德寿安泰"兔年福袋。 本报记者 马赛洁 摄

兔年当然不能错过宫兔。南宋德寿宫遗址博物馆文创研发团队、浙江华云文化集团营销总监方杏说,宫兔原型就藏在南宋历史陈列展区,游客找到后合影,有机会领取"大展鸿兔"新年祈福卡。

除了拍照留念,宫兔也能"抱回家"。在德寿宫园林区"宋韵·有意思书苑",来自北京的张女士在"德寿安泰""学业有成""平安喜乐"3个模板中挑选了一个,用滚轮轻轻一刷,一张印有宫兔形象的年画即刻出炉。

据了解,春节期间德寿宫不闭馆,馆方希望通过此次宫兔探游,趣味性引导观众在宋韵美学场景中,感知宋人蕴含在节气中的自然观和生活美学。

大年初一,舟山沈家门夜排档完成提升改造试营业——

夜排档重启,老饕老板都乐了

本报舟山1月22日电(记者 黄宁璐 共享联盟·普陀 陈璐瑶 通讯员 周珈祎)1月22日,农历正月初一,随着夜幕降临,在舟山市普陀区沈家门渔港半升洞区域,崭新的钢结构建筑临港一字排开,灯火璀璨,宾客盈门。当天,历经1年多提升改造的沈家门夜排档开启试营业。记者专程来此体验这块舟山旅游"金字招牌"的新面貌新变化。

从外观看,排档由红、橙、黄三色组成,屋顶和墙面还装饰着各种卡通海洋生物,别具海岛特色。走进里面,只见干净整洁的海鲜陈列柜上,透骨新鲜的海货琳琅满目。"上菜喽!"老板娘孔要武忙着将一盘盘鲜香扑鼻的海鲜端上餐桌。"今天是试营业第一天,已有不少外地客人赶来尝鲜,预订的顾客也很多。"孔要武笑得合不拢嘴。

图为完成提升改造的沈家门夜排档。 本报记者 黄宁璐 共享联盟·普陀 诸葛晓明 摄

"此次提升改造总投资6500万元,不仅就餐环境更好,安全卫生也更有保障。"同行的普陀区文旅集团相关负责人介绍。档口前的电子显示屏吸引了记者的注意,屏幕上滚动播放当前各类海鲜最高限价。"最高价由夜排档管理方依据市场价格制定,并定期调整,让消费者吃得放心、安心。"该负责人介绍。

"海鲜味道一如既往的好,环境比之前更舒适了。"正在就餐的上海游客臧立华竖起了大拇指。他是沈家门夜排档的老主顾了,只要来普陀,总会来这里品尝海鲜,此次提升改造完的新排档着实给了他一个惊喜。

夜渐渐深了,夜排档里依然觥筹交错,弥漫着岛城"烟火气"和浓浓年味。

柯桥打造三大交通圈助推城市能级跃升

海陆空一体 公铁水并进

本报讯(记者 徐添城 通讯员 鲁兴华)新年伊始,绍兴市柯桥区打造海陆空一体的"立体"交通圈迎来一个新的重要节点。日前,一期投资达24.4亿元的柯桥北环快速通道(绍兴镜水路快速化改造工程北段)正式开工,这是今年柯桥区启动建设的首个重大交通项目。

以"国际纺都,杭绍星城"为发展定位的柯桥,近年来全力构建水陆并进、高快协同、外联内畅的综合立体交通网络。2022年,柯桥在综合交通建设方面完成投资达65.8亿元,实现了综合交通运输能力的提升。"为了做好杭州亚运会配套服务,同时助推柯桥城市能级的进一步跃升,今年柯桥区将着力打造海陆空一体的'立体'交通圈、以融杭为主的'外联'交通圈、出行更便捷的'内畅'交通圈。'三圈'共建,让城市实现高质量发展。"柯桥区交通运输局主要负责人说。

以打造海陆空一体的"立体"交通圈为例,记者了解到,今年,柯桥计划完成交通投资100亿元,重点实施"1246"四类13个重大项目,实现"公、铁、水"齐头并进。其中,"1"是发挥现有航道优势,启动曹娥江码头建设,形成集铁路、码头、物流、公路于一体的交通新布局;"2"是助力推进绍兴风情旅游新干线、铁路杭州萧山机场站枢纽及接线工程两个省、市重点工程建设;"4"是加快推进杭州中环柯桥段、杭金衢高速至杭绍台高速联络线、群贤路西延萧山南秀路、杭金衢连接线接03省道东复线等4条融杭道路建设;"6"是推进镜水路快速化改造工程、杭州湾大道快速路工程等6条快速路建设,实现"一线快达杭州"。