

在《生物多样性公约》第十五次缔约方大会第二阶段高级别会议开幕式上的致辞

(2022年12月15日)

中华人民共和国主席 习近平

女士们,先生们,朋友们:
大家好!
我谨代表中国政府和中国人民,并以我个人的名义,对会议的召开表示热烈的祝贺!
人类是命运共同体,不论是战胜新冠疫情,还是加强生物多样性保护,实现全球可持续发展,唯有团结合作,才能有效应对全球性挑战。生态兴则文明兴。我们应该携手努力,共同推进人与自然和谐共生,共建地球生命共同体,共建清洁美丽世界。

——我们要凝聚生物多样性保护全球共识,共同推动制定“2020年后全

球生物多样性框架”,为全球生物多样性保护设定目标、明确路径。
——我们要推进生物多样性保护全球进程,将雄心转化为行动,支持发展中国家提升能力,协同应对气候变化、生物多样性丧失等全球性挑战。
——我们要通过生物多样性保护推动绿色发展,加快推动生活方式和生活绿色转型,以全球发展倡议为引领,给各国人民带来更多实惠。
——我们要维护公平合理的生物多样性保护全球秩序,坚定捍卫真正的多边主义,坚定支持以联合国为核心的国际体系和以国际法为基础的国际秩

序,形成保护地球家国的强大合力。
女士们、先生们、朋友们!
中国积极推进生态文明建设和生物多样性保护,不断强化生物多样性主流化,实施生态保护红线制度,建立以国家公园为主体的自然保护地体系,实施生物多样性保护重大工程,实施最严格执法监管,一大批珍稀濒危物种得到有效保护,生态系统多样性、稳定性和可持续性不断增强,走出了一条中国特色的生物多样性保护之路。
未来,中国将持续加强生态文明建设,站在人与自然和谐共生的高度谋划发展,响应联合国生态系统恢复

十年行动计划,实施一大批生物多样性保护修复重大工程,深化国际合作,研究支持举办生物多样性国际论坛,依托“一带一路”绿色发展国际联盟,发挥好昆明生物多样性基金作用,向发展中国家提供力所能及的支持和帮助,推动全球生物多样性治理迈上新台阶。
万物并育而不相害,道并行而不相悖。让我们共同开启构建地球生命共同体的新篇章,书写人与自然和谐共生的美好画卷。
谢谢大家!
(新华社北京12月15日电)

《浙江法制报》更名为《浙江法治报》

本报杭州12月15日讯(见习记者叶锦霞 记者 钱祎 浙江法治报记者 张倩 江南)15日晚,《浙江法治报》更名揭牌仪式在杭州举行。经国家新闻出版广电总局批复,《浙江法制报》更名为《浙江法治报》。
从诞生、成长、发展、壮大,《浙江法制报》走过了38个不平凡的春秋。尤其是近20年来,报社沿着习近平同志开创的法治浙江、平安浙江建设道路砥砺前行,着力推动全面融合、全面改革、全面创新,完成了从一张报纸到全国首个法治传媒集团的跨越,构建了全国领先的现代化法治全媒体传播体系,成为浙江政法战线的重要喉舌,成为宣传法治浙江、平安浙江建设的主阵地、主渠道、主力军,为巩固壮大主流法治舆论作出了积极贡献。

以更名为契机,《浙江法治报》将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深学笃行习近平法治思想,坚持党媒姓党,坚持以人民为中心,坚持守正创新,坚持效果导向,努力以自身高质量发展为浙江政法工作现代化助力添彩。

当晚,浙法传媒集团成立“新媒体特战队”,结合明年将迎来的毛泽东同志批示学习推广“枫桥经验”60周年、习近平总书记坚持发展新时代“枫桥经验”20周年纪念活动,启动“致初心·向未来”法治融媒记者基层行采访行动,计划通过一年时间深入基层一线,追寻法治足迹、感受平安“浙”里,记录时代“枫”景,全景式、立体化展现平安浙江、法治浙江建设生动实践。

“之江杯”党的二十大精神知识竞赛启动

本报讯(记者 周宇吟 通讯员 姚乐晨)12月15日,由浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心、省直机关工委、浙江日报报业集团、省国资委共同主办的“之江杯”党的二十大精神知识竞赛正式拉开帷幕。
本次竞赛旨在落实省委关于学习宣传贯彻党的二十大精神的相关要求,助推“六学六进六争先”学习实践活动热潮,重在鼓励、引导,带动大家在轻松愉快的氛围中领悟精神、积累知识。

平安浙江“三微”比赛颁奖

本报杭州12月15日讯(见习记者叶锦霞 记者 钱祎 浙江法治报记者 胡宗昊)一辆3D警车模型、一组骑行车队、一段“炸场”的政法题材脱口秀……15日晚,第三届、第四届平安浙江“三微”比赛颁奖活动在杭州举行,为两届共220多部微电影、微视频、微动漫获奖作品颁奖。
此次颁奖活动由省平安办、杭州市委政法委主办,杭州市拱墅区委区政府、省电影家协会微电影专业委员会、浙法传媒集团共同承办,从“薪火相传 初心不改”“奋楫争先 服务人民”“踔厉奋发 再建新功”3个篇章展开。来自全省各地各级政法机关的政法干警,通过短片、音乐舞蹈、曲艺小品、诗朗诵、情景剧等形式展示风采,给现场观众带来了一场精彩的视听盛宴。

去年以来,省委政法委、省平安办以庆祝中国共产党成立100周年、喜迎党的二十大为主线,以唱响新时代浙江政法战线英雄赞歌为主旋律,组织开展的第三届、第四届平安浙江“三微”比赛,得到群众广泛欢迎与支持,共收到880件参赛作品。这些作品内容多样、表达多元,突出政治性,凸显人民性,彰显时代性。如第四届微电影一等奖作品《下山》,记录了一名坚守山区的派出所民警老赵与逃犯展开生死较量,并最终将其绳之以法的故事,让观众感受到坚持的力量;第四届微视频一等奖作品《爱的传承》则讲述了主人公小希经历家庭变故,差点误入歧途,好在检察官出现,守护她的童年,让这颗迷途的“星星”重回人生正轨。

浙江将创建全国首个减污降碳协同创新区

本报杭州12月15日讯(见习记者张琬琪 记者 胡静漪 通讯员 李筱盼)15日,记者从省生态环境厅新闻发布会了解到,我省将创建全国首个减污降碳协同创新区,计划在“十四五”期间,打造20个创新城市、50个创新园区、200个标杆项目,并构建减污降碳协同制度体系。
“减污”指水、气、废三大治理,“降碳”则是控制能源消耗和温室气体排放,减污降碳协同增效已成为当前经济社会发展全面绿色转型的总抓手。浙江已推进18个减污降碳试点、26个标杆项目建设,打造首批5个典型。如余杭区开发“余杭碳眼”,实现污染物及碳排放情况动态监测、科学评估和协同管理;义乌赤岸镇针对传统造纸、印染产业,形成固体废物—废水—废气资源综合利用和协同处置的循环发展模式。

据了解,创新区计划推进大气污染防治、水环境治理、固废污染防治三方面协同控制,到2025年,实现活性炭集中收集再生体系全覆盖、城镇“污水零直排区”全覆盖、设区市“无废城市”全覆盖。制度创新方面,创新区将完善环境资源市场化配置机制和构建减污降碳协同多元激励机制,建立全省统一的温室气体自愿减排交易市场,制定金融支持减污降碳协同的指导意见、探索气候投融资模式创新等。

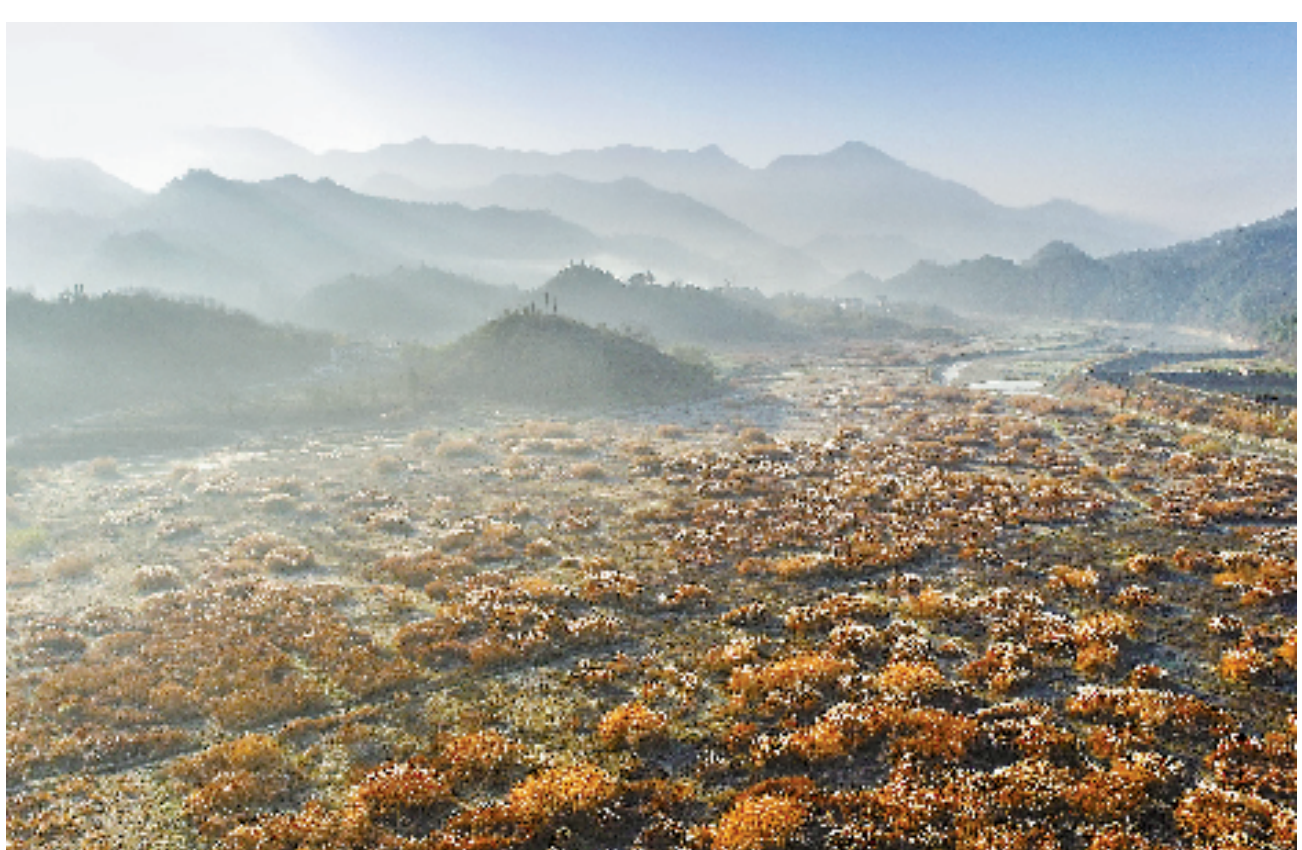
业界研讨清廉民企建设

本报临海12月15日电(记者 金晨)15日,全省清廉民营企业建设现场推进会在台州临海举行。会上,省检察院、杭州、宁波、绍兴、临海等9家市、县及单位负责人分享经验做法,畅谈清廉民营企业建设。
清廉民企建设是清廉浙江建设的重要组成部分,也是浙江在全国的一项开创性工作。今年9月,在全省清廉浙

江建设推进会上,有13家民营企业获评省委授予的“全省清廉建设成绩突出单位”称号。
接下来,浙江将围绕“推动清廉民企建设”和“以清廉单元建设为重点,做实做细清廉建设颗粒度”的具体要求,纵深推进清廉民企建设,助力打造新时代清廉建设高地,更好发挥民营企业重要作用。

文章强调,党的二十大制定了当前和今后一个时期党和国家的大政方针,描绘了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,让我们踏上新征程,向着新的奋斗目标,出发!

寒潮来袭,气温将达新低



12月15日,在淳安县威坪镇杜川村良岸自然村,600多亩湿地芦花风景吸引了众多游客来打卡。 拍友 王建才 摄

阿凡达2,我们在期待什么

之江潮
这个周末,高能来袭——12月16日,《阿凡达:水之道》(简称《阿凡达2》)正式在中国上映。
从2009年12月16日《阿凡达》首映,至今已经过去整整13年,几经跳票、几度推迟档期的《阿凡达2》千呼万唤始出来。当观众期待这部好莱坞大片时,他们究竟在期待什么?
回答完这个问题,一幅由现象级大片架构起的经济社会万象图,足以带我们认识电影工业和流行文化的穿透力。

或者将眼界放得更宽些,被阿凡达“回忆杀”占据的2010年,实际上是中国经济社会繁荣的一个高点。经历了“黄金十年”的发展,中国GDP总量首次超过日本,成为世界第二大经济体。上海世博会、广州亚运会掀起文化交流热,“给力”成为年度热词,一切欣欣向荣。《阿凡达》续集的归来,至少在集体心理上种下了一颗希望的种子。

普通观众在期待什么

2009年冬天,是中国观众观影史上重要的时间节点。2010年《阿凡达》在中国斩获14亿元的票房,是中国内地电影市场首部破10亿元的电影。
有影城经理回忆,那时候买一张《阿凡达》的电影票,难度堪比春运,黄牛票最贵被炒到1500元一张。亚洲当时最大的IMAX银幕东莞万达影院不停加映,以致胶片烧毁,影院经理不得不出来下跪致歉。
因为这部电影,很多中国观众第一次研究起2D与3D、IMAX与巨幕、帧数与分辨率、白幕与金属幕的区别。第一次体会到电影技术革新带来的颠覆性体验——
当男主杰克从休眠舱中醒来,3D眼镜下的观众发现自己在座位上原地“失重”了!链路接通,潘多拉星球的奇幻景象近在眼前,瑰丽植物延伸到每个人的鼻子底下,阳光般的树叶花覆“覆盖”住了前排观众的脑袋,纳美人的灵魂树种子如发光的水母漂浮到周身……美轮美奂的特效,将异族世界的光影效果拉满。很多人看完说“整个人已经潘多拉了”。美学课上说的“巅峰体验”,成真了。
接下来的13年,专业观众在等一个新的炸裂体验。影迷们一边等着续集,一边执着地拆解着导演在影像表达上的野心,抽丝剥茧地寻找这部电影的各种母题,津津乐道于拍摄过程中的各种插曲花絮。他们始终相信,“卡神”终将回归,再一次用视觉创造“信仰”,再一

阿凡达2,我们在期待什么

次用降维打击告诉世人:电影还可以这么拍。
这一次,对普通观众来说,花100多元的票价进场,或许谈不上“卡梅隆情结”。但在大疫3年之后,和朋友约上一起大大方方去趟电影院,或惊叹或吐槽,这种体验,失去过,所以很珍惜。
电影院的开与关,曾经被视作疫情走势和经济复苏的一个风向标。疫情政策优化后,日常烟火气会不会从一部大片的热映开始回归?大家心里有些期待。
上座率不高,据《中国新闻周刊》今年4月报道,全国有60%的影院关门。全社会观影热情消退,节假日档期吸走全年流量。作品方面除了《长津湖》《你好,李焕英》这样的单片力作,好莱坞大片和“腰部”电影消失,“脚部”电影横行,比如今年11月上映的6部影片中,有5部影片票房低于10万元。压力之下,有的影院甚至推出了午睡“自救”套餐,这一反其道而行之的“神操作”,笑中透着辛酸。
电影消费市场的确需要一支穿云箭”,电影从业者尤其是影院方面寄望于《阿凡达》续集能像前作那样,拉动中国电影消费市场。在防疫政策实质性切换之后,展露出一抹曙光。“我们需要一部电影把观众重新拉回电影院。”一位制片人说道。
12月6日中共中央政治局会议决定调明年经济工作,强调把“稳增长”放在更突出位置。电影市场的当头炮如果能打响,将会是提振信心的一个重要契机。
但,救市真的那么好救吗?一方面,截至12月14日16时14分,《阿凡达:水之道》预售总票房(含点映)已达1.63亿元。另一方面,随着各地防疫政策优化,更多人对“第一次冲击”感到担忧。
“还约吗?”随着一些地方感染人数增加,这抹疑云开始笼罩在一些兴冲冲的观众心头。王者能否归来,也要看天时地利。

电影市场在期待什么

观众等的是感觉,电影市场等的是实打实的数据。
《阿凡达2》确定内地档期之后,微博上出现了这样一条热搜:#电影院续命了#。
《阿凡达》效应有多诱惑,很多人看过这样一组数据:2010年,在《阿凡达》的助攻下,中国内地电影总票房101.7亿元,首次破百亿。之后连续高速增长,8年增5倍,2019年达到巅峰状态的642.66亿元。中国电影银幕数量也在持续翻倍,《阿凡达》上映后一年内,IMAX影院从14家飙升到了100家,10年后达到716家。中国银幕数量从2009年的不足5000块,到2016年底超过4万块,超越美国问鼎全球。2021年,这个数字是82248块,全世界无出其右。
有人说,《阿凡达》以一己之力,开启了内地电影的黄金时代。这话或许有夸张成分,但这部电影的确具有重大的节点意义。
疫情之下,电影市场的萧条有目共睹。全球总票房第一也难掩颓势,影院



扫一扫 参加比赛