



“玲珑剔透清灵地，终是蓬莱逊半分。”方岩山风景名胜，是永康市的一张金名片，是永康市文化旅游的龙头。峰、洞、谷、瀑、溪、湖等自然景观，共同构成了方岩山独特的生命脉搏。

方岩山，位于永康市方岩镇境内，海拔384米，山体高耸入云，险峻非凡，因其外形如城堡一般呈方形，故而得名方岩山。景区中怪石嶙峋，融山石林壑为一体，“千尺枯崖蛭龙骨，一帘飞瀑撼雷声”，素有“人间仙境”之美称。自宋代以来，方岩山便已名满天下，引八方游客前来。作为拥有我国境内发育最充分、特征最鲜明的丹霞地貌区之一，方岩山也被称为“浙东第一山”，并先后入选国家重点旅游名胜区，国家AAAA级旅游风景区，浙江十佳美景乐园等。2021年，方岩山成功上榜浙江省第二批名山公园。

一山两宋双贤 文化传承浇灌新风貌

文化的底蕴，造就方岩山最靓丽的人文风景，自然与历史的交汇，也构成了独属于这里的生命张力。“为官一任，造福一方”的胡则，形成了如今的胡公文化，润泽四方，成为如今清白做官的生动样本；朱熹和陈亮千年前曾在方岩山的五峰书院展开的“王霸之辩”，道尽了千百年来利益

百丈漈—飞云湖风景名胜区位于浙江省文成县境内，是以云湖飞瀑、壶穴清潭、幽谷奇峰、刘基故里、生物多样性为主要资源特色，以生态保育、观光体验、休闲度假、科考探险为主要功能的国家级风景名胜景区。

自创建以来，百丈漈—飞云湖风景名胜景区兼顾保护与开发、保护与发展，以打造“国际化休闲旅游目的地”为目标，大力发展生态旅游，创成了刘伯温故里国家5A景区，以及铜铃山、龙麒源、森林氧吧小镇4A级景区等高等级景区为代表的10个3A级以上景区，招引落地了天顶湖国际旅游度假区、铜铃山森林康养城等一批重大旅游标志性项目，书写了将绿水青山转化为金山银山的共富实践。

众星拱月 打造高品质景区集群

如果从时间的坐标中回溯，30年前的文成，还是一个偏居一隅、僻静落寞的小城。

虽然坐拥刘基故里等宝贵资源，但一直“养在深闺人未识”。1993年，百丈漈风景名胜景区被列为省级风景名胜景区。2004年，百丈漈—飞云湖景区被列入第五批国家重点风景名胜景区名单，开启了生态保护与旅游发展并行的腾飞之路。

对于风景名胜景区来说，良好的生态是最重要的基底。

百丈漈—飞云湖风景名胜景区内

海山仙子国，邂逅寄孤篷。
万象画图里，千崖玉界中。
风摇春浪软，礁激暮潮雄。
云气东南密，龙腾上碧空。

桃渚风景名胜景区位于临海市东南部，包含桃渚片区、大堪头片区和龙湾片区，涉及桃渚镇在内的3个镇。自1993年获评省级风景名胜景区、2017年获评第九批国家级风景名胜景区以来，这里独特的湿地风光、完整的明代海防遗存与多样的火山岩地貌，从南宋文天祥途经浙东海域写的五言绝句里抖落沉寂，来到跟前。

从水中陆地到稻田节日

渚，意为“水中的陆地”。桃江十三渚是在全新世晚期河流入海处形成的三角洲相基础上随海陆变迁形成的典型滨海湿地景观，因桃江将田畦割裂，包围成大小与形状各异的十三个渚而得名。

作物四时更迭，风光多彩缤纷。现代诗人舒婷来访后，在《大美临海》一文中盛赞这里有“中国最美的田园风光”。若说“水碧田绿”描绘的是夏季，那么金黄在其余三季又是截然不同的韵味。

去年国庆，台风“烟花”吹倒了千亩稻田，诞生于临海的创意团队“五月文创”用8件艺术装置把大自然的“危机”变成转机，举办了2021桃渚美丽乡村稻田节。以其中一件放在稻田上的作品《美好》为例，当蓝色的“多元立体文字”充满空气后，在某个特定的角度可以看见“美”字，而在另一个角度，能看见“好”字。此外，你还能通过另一件装置的镜面视角领略远处的火山遗迹与峰岩怪石。



云群方岩 王若邦 摄

主义与德性主义的辩证关系，启示着如今人们集道德与功利为一体的思考；永康市唯一一位状元陈亮提出的“义利并举”的思想，成为了浙江省新时代企业家精神的重要内涵；刘英烈士陵园成功入选省直机关主题党日活动，金竹降红色教育基地被世人称为浙江“井冈山”。从诗文书画，到思想价值；从辩证思维，到红色革命，方岩

山记载着每一处到过这里的足迹，镌刻着一代代曾经在这里或昙花一现，或静水流深的繁盛。

千年的古迹承载着这里的文明，但同样需要新时期的后辈去予以保护和传承。近年来，方岩山风景名胜景区牢牢抓住浙江省“宋韵文化传世工程”的发展契机，突出“一山两宋双贤”文化资源优势，做好

生物多样、物种丰富。为了尽可能保护景区环境与生物多样性，近年来，文成重新修编《百丈漈—飞云湖风景名胜景区总体规划》《天湖旅游度假区总体规划》以及山海协作规划等，保护“生态富矿”。百丈漈—飞云湖风景名胜景区也因此被誉为“森林氧吧”“动植物王国”。

留得青山，才能赢得未来。经过30年的保护和发展，2020年底，“刘伯温故里”成功创成国家5A级景区。截至目前，百丈漈—飞云湖风景名胜景区内累计创成10个3A级以上景区，形成了“多点开花、众星拱月”的高品质景区集群。

“雁荡龙湫眼底收，百丈飞瀑雄则秀”——百丈漈，以“一瀑雄、二瀑奇、三瀑幽”的阶梯形特色瀑布群而闻名于世。

近年来，百丈漈—飞云湖风景名胜景区先后投入20多亿元，改造提升了一批旅游基础设施，大大提高了景区品质。其中，百丈漈景区建成了百丈漈南、北游客中心，5座3A级厕所，占地100亩的停车场，景区内游览设施日臻完善。

景区创建没有完成时，只有进行时。随着人们对景区旅游品质要求的不断提升，景区品质和服务设施也不断升级。

今年1月，这里播种了1000余亩油菜花。立春刚过，放眼望去已是满眼金灿灿。油菜花来自新培育的品种“迎春一号”，花期更长、香味更浓、观赏性更强。

近年来，桃渚镇以打造“中国最美田园风光”品牌为全域旅游目标，去年总计投入1500万元政府资金用于完善游客接待中心、公共停车场、旅游公厕等旅游配套设施，并开展旅游景区环境百日专项整治等行动。

从历史遗存到活的聚落

桃渚古城是从海上进入台州府城的咽喉之地。明嘉靖年间，倭寇登临台州作乱，戚继光带领临海儿郎取得“桃渚大

方岩山：浙东第一山 人间清灵地

院四部分，建成省级廉政文化教育基地，弘扬具有方岩特点的优秀廉政文化，润泽浙江大地。

未来景区计划将进一步增进跨业合作，引入更多优质的文旅、体育、疗养、教育及影视合作伙伴及资源，为景区发展注入新的血液与活力，将方岩景区打造为具有影响力的品质型休闲旅游目的地，打响“礼拜双贤 乐居方岩”的特色文旅品牌。

数字赋能景区 全域服务打造新图景

“来永康，上方岩”，为众人口口相传、津津乐道的方岩山，成为了大多游客来永康的目的地。多年以来，方岩山风景名胜景区坚持“让基础更牢固，让配套更健全，让业态更丰富”的发展方向，为游客提供全方位的旅游服务。在数字化领域中，方岩山智慧景区建设日趋完善，游客可以通过线上的方式享受“一条龙”服务。接下来，景区计划持续迭代升级“智慧景区”为“智慧镇区”，助力“景镇融合”，实现方岩山景区现代与传统的充分结合，用最便捷的方式，以现代的手段，贴近历史的文脉，探索文化渊源。

经过多年打造，具有方岩特色的望山民宿等民宿已经全面建成，同时景区规划建设金竹降农家乐，引进新大润等

胡公、陈亮两个文化标识的建设。景区借助现有文化基础，连续举办方岩庙会及“中国胡公文化研讨会”，并积极推进“十岁上方岩、龙腾方岩、五峰祭会、寻访胡公路”等系列活动，打造特色胡公IP，开发一批文创纪念品，推动宋韵文化走出浙江，走近百姓，同时以线串点，连接胡公庙纪念馆、胡则史迹馆、刘英烈士陵园、五峰书

百丈漈—飞云湖：集水光山色之大成 绘业兴民富之大美

以全域旅游为方向，目前区域内武阳村景观提升工程已完成，百丈漈洞式电梯竖井工程后续和附属工程、天顶湖环湖绿道工程、南田镇伯温路环境改造提升工程已动工。铜铃山景区开发工程已完成初步设计审查，未来将建设叶胜林场服务中心、索道缆车、小火车等业态配套，扩大景区承载范围。

随着一大批景区品质提升工程的推进，百丈漈—飞云湖风景名胜区的旅游服务设施不断完善，接待档次不断提升，形成一批可游览、可体验、可养生的高端旅游产品，满足游客日益增长的经验需求。

项目云集 争创国家级旅游度假区

经过30年的发展，今天的文成，已经成为温州受客商青睐、优质旅游资源最集中的县域之一。

今年4月25日，总投资达108亿元的天顶湖国际旅游度假区在百丈漈镇宣布开工，标志着文成引进的首个百亿级文旅项目进入了实质性建设阶段。

该项目总用地7.37平方公里，内容包含“一环、五板块、十三个重大项目”，建成运营后将接待游客超千万人次，为文成县提供大量就业岗位。

桃渚：五言五绝道不尽

捷”，掀开了“九战九捷”的序幕。古城历经三迁，现今所见的桃渚千户所始建于正统八年（1443年），是明代浙江沿海为抗倭而建的41个卫所中唯一保存完好的一个。

城北有“跳远”“镇海”的摩崖石刻，绕城有飘动的“戚”字旗，城内自明清以来店铺林立，商贾云集。如今，集市按照农历办，这里仍有烟火气。

基于中国传统环境格局的架构观，桃渚古城城隍村坐北朝南，并以横竖两道明显的空间序列，形成了“三街十一巷”的街巷空间布局结构。城内业态集中，戚家军鸳鸯阵法表演、毛家班传统婚俗演示，传统老字号、工艺品铺等沿街分布。除了大量抗倭有关的遗迹外，城

内民居绝大部分为清代建筑，尤以郎家古宅、郎德丰宅、吴宅等最具代表性。

“村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。”前不久落成开放的桃渚小镇客厅以“悦动山海，魅力桃渚”为主题，在两层空间里按亲民互动、新旧融入的思路将古镇的历史与文化、发展与未来一并呈现。

距离城南约2.5公里，在大堪头片区，静默着超过1500万根保存完好的六边形柱状节理，传递着8000万年前的地球信息。作为桃渚白垩纪晚期火山活动地质遗迹的典型代表，这里素有“天然地质博物馆”之称。

在保护利用的基础上规划，让核心景区与旅游发展相容。2001年桃渚古城被国务院批准为全国重点文物保护单位。

位。桃渚镇已连续5年每年投入近200万元资金用于文物保护。

从2017年开始，由临海东部餐饮协会出面申请，在临海市市场监管局全程指导下，2020年“桃渚小海鲜”成功注册。作为台州首个服务类集体商标，“桃渚小海鲜”已享誉周边椒江、路桥、三门等县（市、区），且逐渐辐射温州、金华等地。截至目前，已有40多家餐饮单位获得了品牌许可使用权。

从织网筑船到创菜扬名

东濒大海，依山而栖。龙湾海滨景区如巨龙盘卧在大海之滨。

得天独厚的地理环境给予了桃渚人织网筑船、水上行舟的先天基因，也练就了他们尊重自然又推陈出新的烹饪本领。

秋冬时节，总有尝鲜客从外地慕名而来。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。

上项目入驻。

在重大文旅项目的带动下，百丈漈—飞云湖风景名胜景区不断做好“风景旅游+农业”“风景旅游+文化”“风景旅游+康体”“风景旅游+商贸”的大融合文章，使旅游产业成为真正的高民产业。2021年，百丈漈—飞云湖风景名胜景区累计接待游客2015万人次，实现旅游总收入18.2亿元，森林氧吧小镇成功命名省级特色小镇，百丈漈—飞云湖风景名胜景区获评省“名山公园”。

三十年筚路蓝缕，新时代再起征程。当前，铜铃山国际森林康养度假区正通过完善山水乐园、重大涉旅基础设施，打造成为高端休闲度假胜地。天顶湖国际旅游度假区正着力布局康养产业、亲子户外、水上运动等产业，争创国家级旅游度假区。

百丈漈—飞云湖风景名胜景区将以“国际化休闲旅游目的地”为目标，加强与天湖旅游度假区、山海协作产业园的融合，努力打造成高山湖泊休闲度假新标杆、伯温文化活态体验新时尚、浙南森林避暑养生新高地，书写以景镇村融合助力山区县高质量发展奔向共同富裕的示范标杆。

（温州市百丈漈—飞云湖旅游经济发展中心主任 王国林）

百花齐放

除了天顶湖国际旅游度假区这个百亿级项目，景区还招引了10亿元以上旅游项目4个，天顶湖康旅项目、大水桥现代文旅项目等5个涉旅县市长工程项目先后落地开工，吸引了温州市职工疗养基地、雷迪森度假酒店等10个亿元以上项目入驻。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。

“我们华夏是桃渚本地的餐饮老店了，自从2020年5月份成为‘桃渚小海鲜’品牌示范店之后，生意更好了。”厨师出身、入行近20年的老板罗献华说。



庞伟伟 摄