



“云霓明灭涌瀛洲，海上仙山梦里游。绿掩瑶台浮玉塔，云飘广宇绕琼楼。”

经过四十年的栉风沐雨，普陀山风景名胜区旅游发展规模实现了新的突破。恢复开放的历史契机，为普陀山带来了新的挑战的同时，也为他们带来新的机遇，在一代代创业者的星火传递下，从名不见经传到闻名遐迩，景区面貌已经发生了翻天覆地的变化。全国首批5A级景区、全球优秀生态旅游景区、国家旅游服务标准化示范点等众多荣誉，成为普陀山的一张又一张“金名片”。

多年以来，普陀山风景名胜区始终秉承“生态为先、文化为要、品质至上”原则，始终践行“精准定位、精致建设、精细管理、精心服务”发展理念，统筹推进景区资源保护、旅游经济发展和民生福祉改善，景区知名度、美誉度和品牌影响力不断攀升，已成为东南亚国家、我国港澳台地区和长三角城市群的首选旅游目的地。

## 推进顶层设计 综合管理守护一方净土

四十年来，普陀山风景名胜区在顶层设计上开启了新的篇章，走出了文化与山水的共存共荣的新步伐。景区始终紧扣全面发展这一主题，持续

嵎泗是我国唯一的国家级岛风景名景区，具有海瀚、礁美、滩佳、石奇、洞幽、崖险等特点，海域辽阔，岛礁棋布，岬角礁岩众多，金色沙滩连绵亘长，遍布列岛，碧蓝海水，青秀山色，林木茂密，自然风光独特。过去四十年，风景区因时而动，释放活力，激发潜力。管理体制机制的不断改革，带来的是嵎泗全域旅游的蓬勃发展。坚持“绿水青山就是金山银山”理念，不断擦亮生态底色，提升景区品质，让嵎泗旅游目的地热度持续上升。

## 管理体制：在探索中创新

为加强对风景名胜区的管理，1996年成立嵎泗县建设环境保护局(嵎泗县列岛风景名胜管理局)，2002年调整为嵎泗县建设局(嵎泗县列岛风景名胜管理局)，2006年7月6日，嵎泗列岛风景名胜管理局与嵎泗县旅游局合署办公，内设风景名胜科和风景名胜管理办公室



(图片由普陀山管委会旅游和文化体育局提供)

楠溪江风景名胜位于温州市永嘉县境内，以“水美、岩奇、瀑多、林秀、村古”闻名。1988年获评国家级风景名胜区，1993年进入全面保护、开发和建设时期，2021年共接待游客491.97万人次，旅游业增加值达46.06亿元。

如何充分挖掘本地文化艺术和山水资源，丰富乡村高品质文化产品创新与供给？2017年以来，楠溪江风景区着墨“音乐+”。

## 楠溪江乡村音乐漫都

音乐被誉为来自心灵的声音，作为一种全世界共通的语言，其旋律所表达的情感是跨越种族、文化的。

2017年，楠溪江引进全市首个品牌音乐节，也是省内首个为期3天的跨年音乐节——楠溪江东海(迷笛)跨年音乐节，此后面面向全国整合音乐资源，引入和培育相结合，逐步形成“一园两街区三营四节”的规模。

其中，位于岩头镇的楠溪江滩地音乐公园是国内目前唯一以音乐文化休闲为主题的滩地公园，自2017年举办跨年音乐节以来，现已成为全国举办音乐节场次最多、品牌最全的公园。去年春天，“星巢秘境·楠溪江RockTown音乐嘉年华”共售出门票2万张，创下国内音乐节双日票房最高纪录，其中省外歌迷和游客占比近55%，带动旅游消费1.35亿元。

2020年与COART麋鹿星球合作的艺术驻村计划已累计改造驻村点76处，旅游演艺接待人次同比增长453%。

近年来，永嘉依托已有资源禀赋，融入音乐等艺文元素，挖掘“夜经济”和“潮

# 普陀山：以文化为魂 共塑新时代风貌



普陀山景区鸟瞰图 (图片由普陀山管委会旅游和文化体育局提供)

完善以“文化为魂、山水为基”的顶层设计，先后编制了《普陀山风景名胜区总体规划(2007—2025年)》《普陀山风景名胜区普陀山景区详细规划(2021—2025年)》《朱家尖岛旅游服务设施专项规划》。在普陀山强力辐射和引领下，朱家尖旅游腹地的优势作

用被持续激发，观音文化园、舟山国际会议中心等一批重大项目也相继落地，其中舟山国际会议中心赢得了“新区最美会客厅”之赞誉。

四十年来，景区的各项建设迈上了新的台阶，走出了时代的新步伐。普陀山风景名胜区始终围绕品质提升

两个职能机构，履行风景区管理、规划、保护、建设等职责。

2006年，考虑到风景名胜区执法工作实际，将该块职责委托给嵎泗县城市管理综合执法大队，重点对风景名胜区内违建、破坏生态环境资源和自然景观等违法行为进行查处。2008年起，针对风景名胜区和旅游行业管理工作的具体情况，建立综合执法机制，2014年起在此基础上成立东部乡镇综合执法大队，进一步强化了执法检查力度。

2017年调整了风景旅游主管部门机构设置，成立嵎泗县旅游委员会(嵎泗列岛风景名胜管理局)，整合原县旅游局(嵎泗列岛风景名胜管理局)、县泗礁诸岛风景管理处的全部职责，实现风景旅



(图片由嵎泗县自然资源和规划局提供)

# 楠溪江：音乐漫都 诗意永嘉



楠溪江航拍 (图片由温州市楠溪江旅游发展中心提供)

“楠溪江乡村音乐漫都”已分别列入省文旅“金名片”培育名单和全省共同富裕第一批典型案例。

## 存古怀新与模式改进

丽水街建于岩头村东缘蓄水堤上，历史悠久，规划布局独特，但业态较为单

一。今年8月，楠溪江与怒放青春公司签署EPCO合作协议，按照“生活艺术化、文艺生活化”的运营理念，统一规划建设运营丽水街，打造集美食、文创、休闲娱乐为一体的综合街区，并采用“店坊一体”形式，形成流动式公共艺术空间。

在风景区核心腹地，狮子岩音乐人家街区是楠溪江核心景区旅游精品线的

# 嵎泗列岛：慢城离岛 山海相见

覆盖率先提高。从2007年开始，每年投入1000万元实施“再造绿岛工程”，近年来，共高标准建设完成生态廊道420亩、城镇景观林2346亩、沿海防护林26676亩、公益林2万亩，创建省级绿化示范村4个、市级绿化示范村(社区)7个。在工程项目施工过程中，对植被进行严格保护，要求所有工程不得对本土植被进行建设性破坏，对于工程需要不得不暂时改变现状的，要求一律在工程竣工后对植被进行修复。

生态是嵎泗最重要的基底，景区也一直对环境保护与整治给予高度的重视。围绕“五水共治”“卫生县城创建”等工作，集中开展渔农村生活污水治理、垃圾处置、节能减排等系列整治行动，全面推进

## 生态环境：在保护中发展

多年来，嵎泗一直实施封山育林、退耕还林和植树造林等政策，使全县森林



(图片由嵎泗县自然资源和规划局提供)

# 楠溪江：音乐漫都 诗意永嘉

关键节点，致力于为全国乃至全球音乐人、音乐爱好者和文艺青年们提供创作、创业、生活、休闲的空间。今年，永嘉把迎亚运打造楠溪江核心景区精品线作为旅游发展的首要任务，实施“微改造、精提升”工程，以全域旅游为目标，助推景区提档升级。

近几年永嘉在“音旅融合”的过程中，依托潮流音乐、文化旅游等核心的文化产业体系，落脚点到永昆、山水诗、宋韵等系列文化元素，加强文化创意产品开发，促进多产业融合、集群化，构建多立体音乐产业体系。同时，坚持市场在资源配置、产业发展中的决定性作用，突出企业主体地位，通过市场化运作，充分调动各类资本参与，已与多家省内外头部企业对接合作。

## 多元赋能下的体验升级

近3年游客出行半径缩小，但出游品质的个性化需求不减。永嘉相继打造各类民宿400多家，拥有床位数5000余张，近3年过夜游客数保持年均20%以上的高位增长；既有欧式度假型的遇见云崖、草坪婚礼型的锦里湖西、田园风光型的谷原稻田、耕读传家型的月映楠溪等沉浸式、体验式主题民宿，也有君兰系列、楠溪花开主题系列等民宿连锁品牌。2021年“百里楠溪特色民宿带”获评全国首批民宿产业发展示范区。

旅游业是永嘉的战略性产业，2016

外实现区域互通的综合交通大格局已经初步形成，并顺利融入长三角“三小时旅游圈”。

在数字化发展的道路上，普陀山景区依旧步伐稳健，在数字化改革的道路上齐头并进，实现“一票通”全票型实名制购票，重点推进“有求必应”普陀山一码通场景建设。

在景区管理方面，普陀山也频频展现新的亮点，落实具体防范行动，守护一方净土。普陀山风景名胜区始终围绕“服务型政府”打造这一发展定位，成立普陀山管理服务局，增强规范化管理和精细化服务职能。通过全方位、多渠道执法管理，做好“打黑、治乱、堵客”三篇文章，重拳打击假冒乞讨、骗客、违规导游等旅游市场顽疾，进一步规范执法秩序，实现“1+1>2”的工作成效。同时顺应旅游市场新需求，率先在全省推行“综合管理+联合执法+公安保障”执法模式，设立“旅游警察”，创新打造“旅游警务”品牌。通过数字化、智能化、服务化的方式，为游客提供可靠的安全保障，为景区铸造坚实的安全后盾。

## 弘扬普陀文化 筑牢景区生态最亮底色

普陀山风景名胜区扎实开展文化“五个一”工程，出版《普陀山志》和《普陀山大辞典》等文化丛书，开放普陀山博物

馆、普陀山书院等文化场所，举办各类书画艺术展，满足游客多层次文化旅游需求。

不仅是在国内，国际上的合作与宣传也在齐头并进，普陀山景区持续开展旅游合作和境外市场推广，完成新加坡旅游形象店设立。

生态环境的保护与建设铺就景区最亮的底色，始终坚持“绿水青山就是金山银山”理念。保护环境和节约资源并重这一发展原则，一直以来都是普陀山风景名胜区的重要抓手。同时，景区扎实推进美丽乡村建设，持续开展精品园林建设、古树名木保护、野生动植物资源保护等护林提质工程，国家森林城市和国家园林城市的创建工作稳步推进，普陀山森林生态站也并入“中国森林生态系统定位观测研究网络”，连续25年保持无森林火灾，为景区发展再上一道安全锁、再添一片文化色。

## 景区品质：在完善中提升

2009年以来，嵎泗在有序开发的基础上，为游客提供安全、舒心、满意的服务。先后打造了基湖核心景区(海滨浴场)、嵎泗原生态蓝色海岸休闲度假旅游带景区(六井潭、和尚套)、大悲山景区等；发展了一批深具海洋海岛特色的渔家宾馆、民宿等接待设施；建设了沈家湾交通旅游集散中心，扶持发展了海洋之心旅游购物中心、听海酒吧、北纬30°酒吧等基础配套设施。与此同时，全力以赴地抓好旅游市场秩序整顿，通过“集中办公、综合执法”的管理模式对无证无照经营、欺客宰客、哄抬物价等不法行为予以严厉打击和坚决取缔，维护了良好的旅游市场秩序。



(图片由嵎泗县自然资源和规划局提供)

# 楠溪江：音乐漫都 诗意永嘉

至2020间全县旅游总收入占当年地区生产总值由22.7%提升至40.3%。特色民宿只是其中一种富民业态。

“从地质角度讲，在泰顺、海宁和武义等地都有温泉，与南陈村同属于一个断裂带上，村里能否钻出一眼温泉？”在楠溪江中上游高海拔地区云岭乡南陈村，实践给了答案：

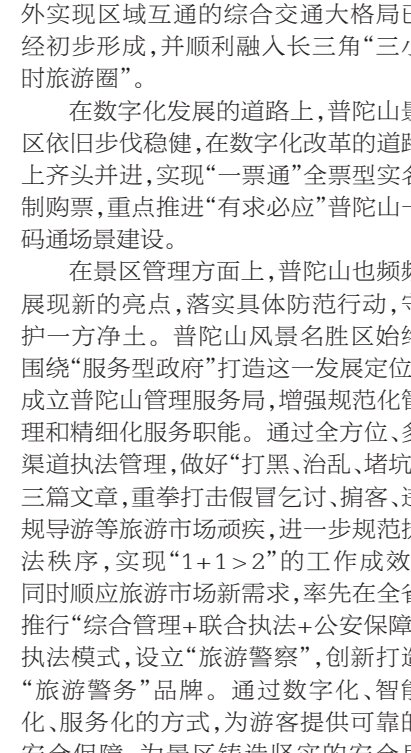
2013年起，在多方合力下，南陈村地下1746米深处“挖”到了温泉出水口，宋韵等系列文化元素，加强文化创意产品开发，促进多产业融合、集群化，构建多立体音乐产业体系。同时，坚持市场在资源配置、产业发展中的决定性作用，突出企业主体地位，通过市场化运作，充分调动各类资本参与，已与多家省内外头部企业对接合作。

## 多元赋能下的体验升级

近3年游客出行半径缩小，但出游品质的个性化需求不减。永嘉相继打造各类民宿400多家，拥有床位数5000余张，近3年过夜游客数保持年均20%以上的高位增长；既有欧式度假型的遇见云崖、草坪婚礼型的锦里湖西、田园风光型的谷原稻田、耕读传家型的月映楠溪等沉浸式、体验式主题民宿，也有君兰系列、楠溪花开主题系列等民宿连锁品牌。2021年“百里楠溪特色民宿带”获评全国首批民宿产业发展示范区。

旅游业是永嘉的战略性产业，2016

# 普陀山：以文化为魂 共塑新时代风貌



普陀山景区鸟瞰图 (图片由普陀山管委会旅游和文化体育局提供)

完善以“文化为魂、山水为基”的顶层设计，先后编制了《普陀山风景名胜区总体规划(2007—2025年)》《普陀山风景名胜区普陀山景区详细规划(2021—2025年)》《朱家尖岛旅游服务设施专项规划》。在普陀山强力辐射和引领下，朱家尖旅游腹地的优势作

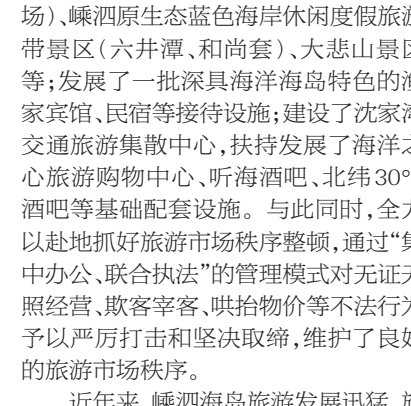
用被持续激发，观音文化园、舟山国际会议中心等一批重大项目也相继落地，其中舟山国际会议中心赢得了“新区最美会客厅”之赞誉。

四十年来，景区的各项建设迈上了新的台阶，走出了时代的新步伐。普陀山风景名胜区始终围绕品质提升

两个职能机构，履行风景区管理、规划、保护、建设等职责。

2006年，考虑到风景名胜区执法工作实际，将该块职责委托给嵎泗县城市管理综合执法大队，重点对风景名胜区内违建、破坏生态环境资源和自然景观等违法行为进行查处。2008年起，针对风景名胜区和旅游行业管理工作的具体情况，建立综合执法机制，2014年起在此基础上成立东部乡镇综合执法大队，进一步强化了执法检查力度。

2017年调整了风景旅游主管部门机构设置，成立嵎泗县旅游委员会(嵎泗列岛风景名胜管理局)，整合原县旅游局(嵎泗列岛风景名胜管理局)、县泗礁诸岛风景管理处的全部职责，实现风景旅



(图片由嵎泗县自然资源和规划局提供)

# 楠溪江：音乐漫都 诗意永嘉

关键节点，致力于为全国乃至全球音乐人、音乐爱好者和文艺青年们提供创作、创业、生活、休闲的空间。今年，永嘉把迎亚运打造楠溪江核心景区精品线作为旅游发展的首要任务，实施“微改造、精提升”工程，以全域旅游为目标，助推景区提档升级。

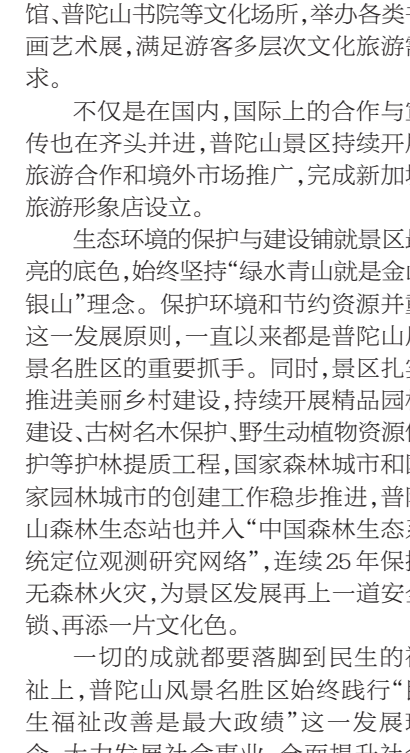
近几年永嘉在“音旅融合”的过程中，依托潮流音乐、文化旅游等核心的文化产业体系，落脚点到永昆、山水诗、宋韵等系列文化元素，加强文化创意产品开发，促进多产业融合、集群化，构建多立体音乐产业体系。同时，坚持市场在资源配置、产业发展中的决定性作用，突出企业主体地位，通过市场化运作，充分调动各类资本参与，已与多家省内外头部企业对接合作。

## 多元赋能下的体验升级

近3年游客出行半径缩小，但出游品质的个性化需求不减。永嘉相继打造各类民宿400多家，拥有床位数5000余张，近3年过夜游客数保持年均20%以上的高位增长；既有欧式度假型的遇见云崖、草坪婚礼型的锦里湖西、田园风光型的谷原稻田、耕读传家型的月映楠溪等沉浸式、体验式主题民宿，也有君兰系列、楠溪花开主题系列等民宿连锁品牌。2021年“百里楠溪特色民宿带”获评全国首批民宿产业发展示范区。

旅游业是永嘉的战略性产业，2016

# 普陀山：以文化为魂 共塑新时代风貌



普陀山景区鸟瞰图 (图片由普陀山管委会旅游和文化体育局提供)

完善以“文化为魂、山水为基”的顶层设计，先后编制了《普陀山风景名胜区总体规划(2007—2025年)》《普陀山风景名胜区普陀山景区详细规划(2021—2025年)》《朱家尖岛旅游服务设施专项规划》。在普陀山强力辐射和引领下，朱家尖旅游腹地的优势作

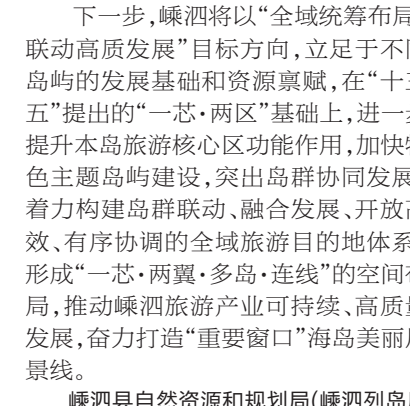
用被持续激发，观音文化园、舟山国际会议中心等一批重大项目也相继落地，其中舟山国际会议中心赢得了“新区最美会客厅”之赞誉。

四十年来，景区的各项建设迈上了新的台阶，走出了时代的新步伐。普陀山风景名胜区始终围绕品质提升

两个职能机构，履行风景区管理、规划、保护、建设等职责。

2006年，考虑到风景名胜区执法工作实际，将该块职责委托给嵎泗县城市管理综合执法大队，重点对风景名胜区内违建、破坏生态环境资源和自然景观等违法行为进行查处。2008年起，针对风景名胜区和旅游行业管理工作的具体情况，建立综合执法机制，2014年起在此基础上成立东部乡镇综合执法大队，进一步强化了执法检查力度。

2017年调整了风景旅游主管部门机构设置，成立嵎泗县旅游委员会(嵎泗列岛风景名胜管理局)，整合原县旅游局(嵎泗列岛风景名胜管理局)、县泗礁诸岛风景管理处的全部职责，实现风景旅



(图片由嵎泗县自然资源和规划局提供)

# 楠溪江：音乐漫都 诗意永嘉

关键节点，致力于为全国乃至全球音乐人、音乐爱好者和文艺青年们提供创作、创业、生活、休闲的空间。今年，永嘉把迎亚运打造楠溪江核心景区精品线作为旅游发展的首要任务，实施“微改造、精提升”工程，以全域旅游为目标，助推景区提档升级。

近几年永嘉在“音旅融合”的过程中，依托潮流音乐、文化旅游等核心的文化产业体系，落脚点到永昆、山水诗、宋韵等系列文化元素，加强文化创意产品开发，促进多产业融合、集群化，构建多立体音乐产业体系。同时，坚持市场在资源配置、产业发展中的决定性作用，突出企业主体地位，通过市场化运作，充分调动各类资本参与，已与多家省内外头部企业对接合作。

## 多元赋能下的体验升级

近3年游客出行半径缩小，但出游品质的个性化需求不减。永嘉相继打造各类民宿400多家，拥有床位数5000余张，近3年过夜游客数保持年均20%以上的高位增长；既有欧式度假型的遇见云崖、草坪婚礼型的锦里湖西、田园风光型的谷原稻田、耕读传家型的月映楠溪等沉浸式、体验式主题民宿，也有君兰系列、楠溪花开主题系列等民宿连锁品牌。2021年“百里楠溪特色民宿带”获评全国首批民宿产业发展示范区。

旅游业是永嘉的战略性产业，2016