

# 盛世修典

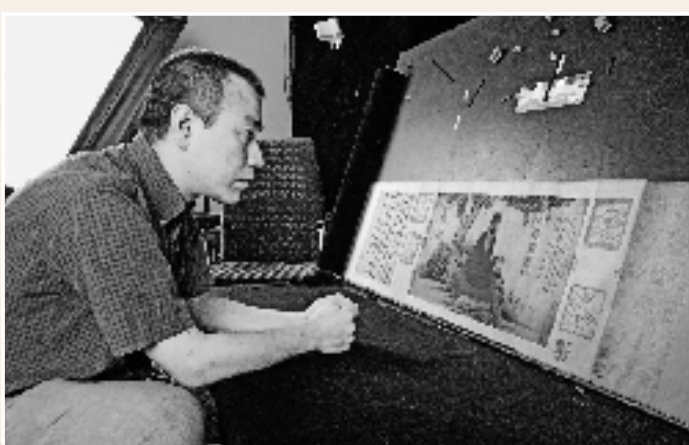
# 中国历代绘画大系“文化长跑”17年



2022年9月29日,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在北京中国国家博物馆开幕。展览以图像、文字、视频等多元展示手法,呈现中国古代绘画的辉煌成就。



2007年8月,专业摄影人员在日本寺院拍摄中国古画。



2012年7月,专业摄影人员在辽宁省博物馆拍摄古画。



2015年10月14日,浙江大学将《宋画全集》和《元画全集》各一套捐赠给法国国家图书馆。



2022年6月24日,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’嘉兴特展”在浙江嘉兴市文化艺术中心开幕。不少学生来现场对着中国古代名画进行临摹练习。

到2022年年底,历时17年的“中国历代绘画大系”文化工程即将结项。该工程由浙江大学、浙江省文物局编纂出版《先秦汉唐画全集》《宋画全集》《明画全集》《清画全集》60卷226册,是迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国古代绘画图像文献。

“中国历代绘画大系”是习近平总书记亲自批准、高度重视、持续关注,并多次作出重要批示的一项规模宏大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。

2005年7月,时任浙江省委书记习近平在关于汇编出版两岸故宫博物院宋画藏品等建议的报告上批示:这一构想很好,值得为此努力。在他的直接关心

下,项目最终确定为《宋画全集》,并入浙江文化研究工程。

“中国历代绘画大系”这部皇皇巨制由此发端。

从2008年12月《宋画全集》首批8册正式出版,到更为恢宏的“中国历代绘画大系”项目正式启动,上溯公元前三世纪,下迄公元1911年,项目共收录了海内外263家文博机构的中国绘画藏品12405件(套),包括国内藏品9155件(套)、国外藏品3250件(套),涵盖绝大部分传世国宝级绘画珍品。

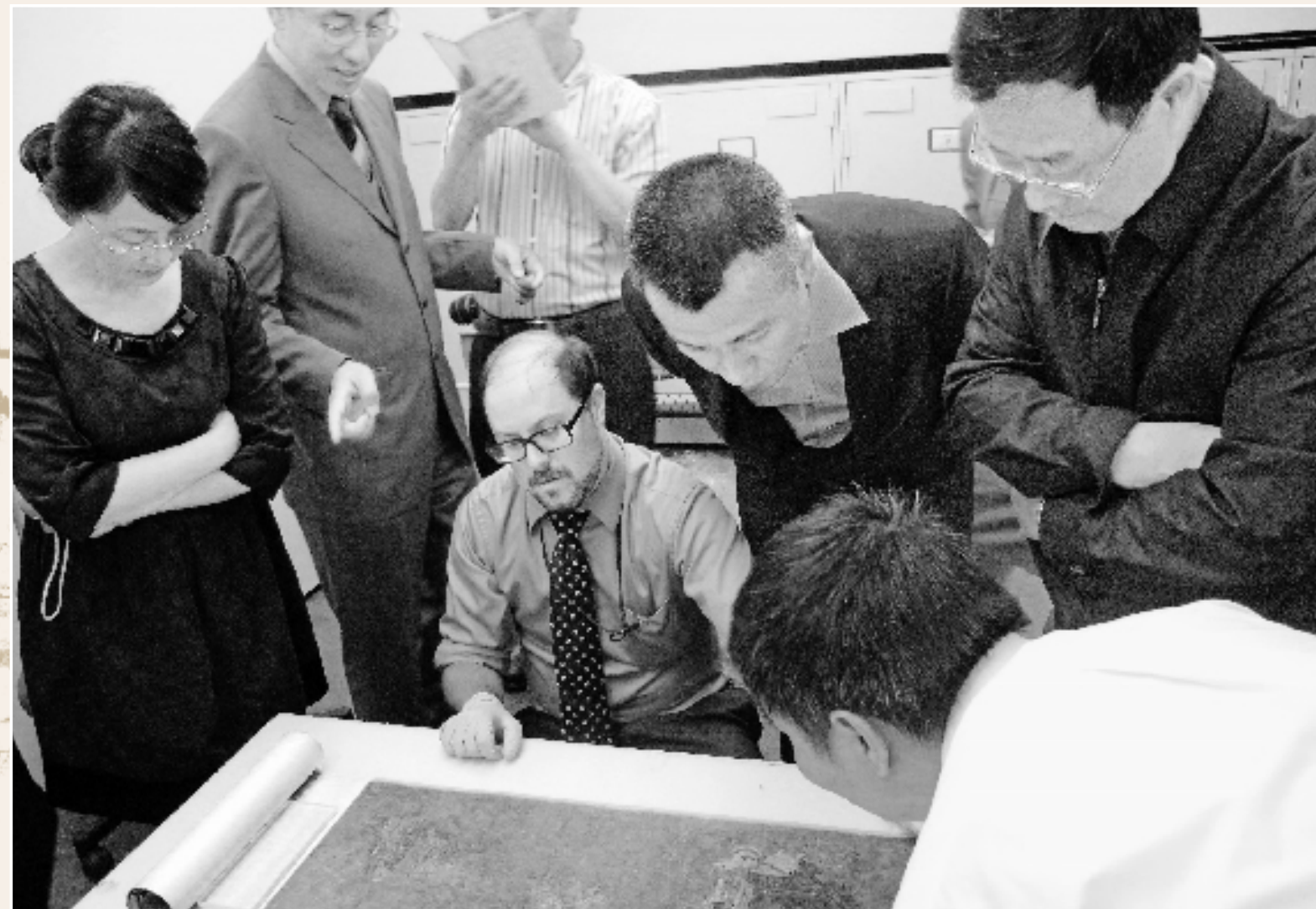
17年来,浙江大学等单位组成的项目组展开了“环球文化长跑”,他们先后三次开展全世界范围内的中国古代绘画藏品图像搜集工作,与故宫博物院、上海博物

馆、美国大都会博物馆、英国大英博物馆等海内外有关文博收藏单位反复协商沟通,往来通讯、信函数以万计,实地奔波数十万公里,使散落海内外的绘画精品,通过高精度数字化方式“团圆”。

据不完全统计,截至目前,海外已有近190家文化机构藏有“中国历代绘画大系”相关全集。

2021年春天,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国范围内正式启动,先后在浙江杭州、湖州、嘉兴,以及重庆、北京等地展出。今年12月前后,展览在英国伦敦、比利时布鲁塞尔等地亮相。

本报记者 林云龙 拍友 杨俏霞 摄影报道  
(部分图片由浙江大学、浙江省文旅厅提供)



2012年6月,“大系”项目组人员在美国宾夕法尼亚大学博物馆观摩中国古画藏品。



2022年9月29日,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在北京中国国家博物馆开幕,展陈面积总计约6000平方米,是国家博物馆近年来展陈面积最大的展览之一。



2022年12月5日,“‘中国历代绘画大系’之宋画欧盟特展”在比利时布鲁塞尔开幕。图为导览员在为大家讲解宋画。