

十载乌镇戏剧节带来了什么—— 不一样的“寻梦环游记”

本报记者 陆 遥



第九届乌镇戏剧节古镇嘉年华在西栅景区及北栅丝厂粮仓的公共空间上演超2000场演出,其中不乏木偶戏、柳子戏等非综艺节目。

本报记者 孙潇娜 摄

浙报观察

第九届乌镇戏剧节如约而至。这一次,它的主题是“丰”——顺应皆境,丰俭由人,不问收获,志在耕耘。

22部特邀剧目共63场演出精彩纷呈,18部青年竞演逐梦开赛,2000余场古镇嘉年华别开生面,4个戏剧工作坊、10场朗读会、11场小镇“对话”深度互动,还有特别策划戏剧集市,于剧场之外拥抱戏剧人生。

每年乌镇戏剧节,对于观众来说,仿佛都是一次“寻梦环游记”。无论你是热衷戏剧的人、喜欢艺术的人,或是随性而至的游客,都能在其中找到自己的另一种生活——那里充满天马行空的想象,仿佛世外桃源般的美好。

2013年5月,首届乌镇戏剧节横空出世,2022年11月,第九届乌镇戏剧节大幕开场,除2020年因疫情延宕以外,乌镇戏剧节已经走过了十年时光。十年来,乌镇戏剧节带来了什么?又改变了什么?

他们营造了一个梦 “乌镇戏剧节一定要办下去”

11月25日晚,伴随着开幕大戏、孟京辉导演作品《第七天》的上演,第九届乌镇戏剧节拉开帷幕。

迎冬而至,是今年的关键词。

这是气候上最冷的一次乌镇戏剧节。首届乌镇戏剧节开始于春暖花开的5月,之后大多是在秋高气爽的10月;其次,这届乌镇戏剧节临近开幕前,国内疫情形势复杂多变,组委会迅速组成工作专班,制定了全新防疫预案。

乌镇戏剧节常任总监、著名导演赖声川形象地说:“有多困难呢?我们微信群里每天事情不断,大量的方向、细节要去把握。但是我们必须要坚持,乌镇戏剧节一定要办下去。”

在乌镇戏剧节发起人、乌镇戏剧节主席陈向宏看来,乌镇戏剧节是小镇的文化符号,这个节庆属于艺术、属于观众、属于时代。他说:“希望乌镇戏剧节传递坚定温暖的精神力量,展示我们战胜疫情、拥抱美好生活的勇气。”

首次工作会上,大家提出的目标是“不能因为疫情让本届戏剧节演出和观众失望,更不能因为戏剧节让疫情防控失守。”这个目标很具使命感。对国家防疫大计,对观众、对艺术、对乌镇戏剧节负责,这是本届戏剧节最大的压力。嘉兴、桐乡市政府高度重视、全力支持今年的乌镇戏剧节疫情防控,是今年戏剧节的底气所在。

梦要做,防疫保障更要到位。在戏剧节开始前4天,组委会特别推出了温馨提醒,针对省内省外不同参与者都制定了相关的防疫措施。

在西栅景区入口,记者通过扫码,核査行程码,并签署健康承诺书,承诺未进入过风险区域,才顺利通过。在西栅景区入口、北栅丝厂、景区内等多个地方都安排了核酸检测点,并且单人单

管。如果是现场做核酸的朋友,还须等到核酸结果出来后才能进行下一步安排。

因为疫情,这届乌镇戏剧节无论剧目演出和活动安排均有新变化。一个显著的特点,戏剧更融入了空间,也更融入了其他艺术形式和生活美学。乌镇戏剧节的生命力在于创新,内容和形式的迭代是永恒的主题。

他们在梦中徜徉 “去乌镇,是今年最重要的盼头”

乌镇戏剧节到底是什么样的?每一个亲身体验过的人,都懂得其中的乐趣。

这几天,步入西栅景区,街头巷尾都是戏剧带来的惊喜。大幕开场,步步有戏。戏剧不再是只存在于遥远的舞台中央,而存在于周遭身边的一切,你似乎也分辨不出自己是在戏中还是在戏外……

它是戏剧人的“梦工厂”。在特邀剧目之外,青年竞演被誉为乌镇戏剧节最具生命力和影响力的板块,已经诞生了逾百部原创戏剧作品,走出了许多新生代戏剧导演。它采用专业评选机制,不断发掘出优秀戏剧人才,扶持青年创作,为观众展现中国原创戏剧的生命力。

戏剧导演丁一滕是其中的代表人物。第四届乌镇戏剧节,年轻的丁一滕创作《山阳祭》参加青年竞赛,获得了极高认可。如今,丁一滕被业内称为“当今中国新一代青年戏剧导演领军人物”。

每年青年竞演都放在蚌湾剧场,参与的年轻人戏称自己为“蚌湾青年”。

蚌湾,寓意着一只河蚌,尽管外表不起眼,最终会长出珍珠。今年的“蚌湾青年”向乌镇戏剧节组委会提交了541件原创参赛作品,最终18部剧目入围。他们以“酒瓶、空白、遥控器”三个元素进行命题创作。

它是青年人的“大派对”。每年,编剧史航都会收拾好几个行李箱,装着书和服装来到乌镇。他说:“去乌镇是今年最重要的享受,也是今年最重要的盼头。”

特邀剧目《单宁》的导演张慧说:“带着新作品来乌镇,仿佛经历一次大考。首演之后,我在社交媒体搜索观众的反应,既紧张,又有趣,这就是戏剧节的魅力。”年轻的艺术从业者李首蝶今年第一次报名参加乌镇嘉年华演出,她说:“来乌镇认识了很多新朋友,也可以交流很多关于艺术理念的问题。”浙江传媒学院文化创意与管理学院讲师顾颖婕说:“本届乌镇戏剧节的受众范围更广,对原创戏剧的鼓励力度更大。我的许多学生都参与了抢票,相约去乌镇度过戏剧时间。”

它是每个人的“游乐场”。戏剧节充分利用乌镇独一无二的人文与自然环,选取具有代表性的建筑与场所,将老街、廊桥、巷陌、广场等每一处角落都变为浑然天成的舞台,让古老建筑焕发新生的同时,也给游客提供了文化旅游的多样选择。

他们在这里圆梦 “我们从这里出发,再忙也要回到这里”

乌镇戏剧节给乌镇留下了什么?乌青剧社创始人安迪说出了自己

的故事。乌青,意思是源自乌镇的青年。这是一个桐乡本土的剧社。2016年,他抱着试试看的心情,第一次报名了乌镇戏剧节,在嘉年华板块演了一场相声。“那一次,我们遇到了赖声川导演,我说我们是本土剧社,能够在这里演出,给家乡人带来欢乐,非常开心。他说,‘你们有这个想法很好,但是做戏剧需要坚持。’这一坚持,就坚持了6年。”如今,乌青剧社已经成长为当地知名的专业剧社,每年会做一个原创大戏、20多部小戏。

“乌镇就像是一个港湾,特别温暖,也特别梦幻。我们从这里出发,就像海绵一样,不断吸收着海里的水分和养分。所以每年无论再忙都要回到这里,充电学习,重新出发。”安迪说,“希望在这个一年一度的戏剧节中,早日造出属于自己的那艘小船,扬帆远航。”

乌镇人骄傲地列出了一组数据:前8届乌镇戏剧节共邀请了来自五大洲、27个国家和地区的戏剧大师、新锐导演的177部特邀剧目;青年竞演单元吸引近8000人注册报名;167场小镇对话、超1万场古镇嘉年华表演拉近了戏剧艺术与大众的距离;上百万名观众共同见证了乌镇戏剧节的成长。

戏剧节只有短短10天,留给乌镇的“戏”,却远远地超出在“戏”外。

走在乌镇的某一处,你会看到“抖音青年艺术家”的精彩演绎,快手“新市井匠人集市”集合全国各地的非遗传承人,将传统手艺记忆带至观众面前。

乌镇戏剧节,让拥有艺术节的小镇不再“古板”,也使拥有小镇的艺术节不再“高冷”。戏剧节的成功打造,促进了小镇的品牌形象转变,成为全国知名的文旅融合样本。

登上检阅台,检阅中国人民解放军仪仗队。

会谈结束后,习近平和夫人彭丽媛为呼日勒苏赫和夫人宝勒尔策策格举行了欢迎宴会。

王毅、何立峰等参加上述活动。

在民族复兴和国家现代化道路上携手前行

(紧接第一版)蒙方高度评价中方为维护世界和平、稳定与发展以及以联合国为核心的国际体系作出的积极贡献,愿同中方加强在国际事务中的沟通协调,为维护地区和平与发展作出贡献。

会谈后,两国元首共同见证签署关于经贸、投资、海关、荒漠化治理等多份双边合作文件。

会谈前,习近平在人民大会堂北大厅为呼日勒苏赫举行欢迎仪式。天安门广场鸣放21响礼炮。两国元首

对话。时光穿梭中,展现盛世图景。节目采用“视频+节目”相融合的方式,展现衢州深厚文化底蕴的同时,表现了新时代各行各业衢州人的共同奋斗。

随着一个超大礼盒被推上场,可爱的卡通形象南孔爷爷和快乐小鹿引发全场欢呼,不仅展现了“南孔圣地、衢州有礼”的城市品牌,更蕴含金华与衢州顺利交接的欢乐与荣光。

热情好客的衢州人民也向大家发出邀约:2026,衢州相见!

回溯本届省运会历程,它全面展示了“八八战略”“两个先行”的生动实践、“诗画江南、活力浙江”的崭新气象和浙江体育事业的蓬勃发展。

赛事有期,逐梦无期。71岁的省运会正青春。我们期待看,未来,它能选拔出更多优秀青少年后备体育人才,给城市带去红利,惠及人民。

梦想和精彩永不谢幕

赛事“零感染”目标。

数字化,是本届省运会的标志性成果。一改以往纸质报名的方式,此次迭代更新数字化办赛系统“赛事一件事”,通过参赛者在线、志愿者在线、观众在线、媒体在线四大板块,让不同人群能及时、方便获取信息,提高了办赛、参赛和观赛效率。

金华还坚持全民健身和省运同行,坚持办赛和服务人民、促进发展相结合。34个省运会竞赛场馆的布局,省运赛事进景区、进乡村等探索,城市基础设施建设,“五个一百”群众文体活动热烈举行等,让金华经历了由内而外的嬗变,增强了城市经济社会的发展活力。

“办好一个会,提升一座城”。金华市亚运省运工作领导小组有关负责人表示,本届省运会的成功举办,为做好

对话。时光穿梭中,展现盛世图景。节目采用“视频+节目”相融合的方式,展现衢州深厚文化底蕴的同时,表现了新时代各行各业衢州人的共同奋斗。

随着一个超大礼盒被推上场,可爱的卡通形象南孔爷爷和快乐小鹿引发全场欢呼,不仅展现了“南孔圣地、衢州有礼”的城市品牌,更蕴含金华与衢州顺利交接的欢乐与荣光。

热情好客的衢州人民也向大家发出邀约:2026,衢州相见!

回溯本届省运会历程,它全面展示了“八八战略”“两个先行”的生动实践、“诗画江南、活力浙江”的崭新气象和浙江体育事业的蓬勃发展。

赛事有期,逐梦无期。71岁的省运会正青春。我们期待看,未来,它能选拔出更多优秀青少年后备体育人才,给城市带去红利,惠及人民。

本报讯(见习记者 叶锦霞 记者 戴睿云 通讯员 何小华 张海兵)近日,桐庐县分水镇纪委收到一条来自桐庐县乡镇(街道)公权力大数据监督应用场景的红色预警:一处公房出租状态显示为“已出租”,但租金收取金额为0,请核查是否存在资产失管漏管等问题。经过实地核查,发现该处住宅确有人居住,但由于该处住宅产权证不清,多年来无人监管收取租金。为此,桐庐县纪委监委督促相关单位立整立改。目前,该批公房已建档立制纳入统一管理,并签订租赁合同。

乡镇(街道)公权力涉及面广、权力事项杂、基层自主权大、廉政风险隐患多。“以往,对乡镇公权力的监督主要靠巡视巡察、专项监督、案件查办等手段,存在监督力量少、问题线索来源单一、问题发现难、质效不高等问题。”桐庐县纪委监委相关负责人说,大数据监督就是要突破原来的难点。

作为全省探索乡镇(街道)公权力大数据监督的试点之一,桐庐县通过系统分析乡镇(街道)公权力运行中产生风险的关键节点、制度缺陷和监督漏洞后,构建起大数据监督应用。应用聚焦工程项目、招商引资、资产资源、财务收支、专项资金、农房审批6个权力最为集中、群众最为关注、问题易发频发的领域作为重点监督范围,精准推出监督模型。

大数据监督应用让监督全时全程在线、实时反馈。今年3月,乡镇(街道)公权力大数据监督应用向凤川街道发出预警:“‘凤川街道城市一体化改革办公提升工程’存在‘工程标后监管缺失履职不力’情况”。街道纪工委开展核查后,警示约谈2人,并针对工期管理不严问题发放监察建议书,督促出台内控管理制度3条,修改完善《凤川街道小额公共资源交易管理办法》。

据统计,该应用自去年12月上线以来,已产生实时预警1300余万条,挽回经济损失650万余元,倒逼职能部门重塑制度23项。

拱墅

巾帼文明岗 服务无止境

本报讯(浙江法制报记者 陈佳妮 见习记者 杨云寒 通讯员 郑以滨)“你们真正做到了群众利益无小事,为你们感到自豪!”日前,党的二十大大代表、淳安县枫树岭镇下姜村党总支书记、村委会主任姜丽娟,在杭州市公安局拱墅区分局局长庆派出所综合服务大厅,听完这个省级巾帼文明岗的几件为民小事后,与这些被称为“红巷丽警”的民警们产生深深共鸣。

在大厅入口,姜丽娟听了一个故事,这是每一名窗口民警上班第一天的“必修课”。2005年,一名抱着轮椅的大妈在办证途中,被派出所院子一个不高的台阶挡住了。该巾帼文明岗第一任岗长沈颖抬着她上了台阶。第二天,那道台阶前多了一个临时坡道。再后来,临时坡道变成了无障碍通道。

一个细微的变化,惠及一个特殊群体。这是“为老百姓解难题、办实事”的初心底色。在老百姓的交口称赞中,2004年,长庆派出所的户籍窗口获评

区级巾帼文明示范岗;2006年,获评省市级巾帼文明岗;2008年,获评省级巾帼文明岗。

陈涤非是第二任岗长,在她记忆中,巾帼文明岗是一代代“长庆人”努力的方向。18年的创岗路上,关于“台阶”的故事并没有完结,她们还陆续推出多个“首个”“首次”“首创”——

从周六窗口预约办证,到无障碍服务,到2018年升级综合服务大厅、24小时自助办证、可信身份认证、VIP窗口上门办证业务,疫情防控期间又推出“云办证”,从最多跑一次、最多跑一地升级到让特殊群众一次都不用跑。

18年来,一代代“红巷丽警”讲述着她们的初心故事——时刻把群众小事放在心上,为群众考虑得周到、再周到些。今年6月,1995年出生的汪凯婷接过了第五任岗长的“接力棒”。她将和这个刚满“十八岁”的团队,向更高的荣誉——全国巾帼文明岗发起冲刺。

德清

“清松办”助老人轻松办

本报讯(记者 施力维)近日,德清县乾元镇卫星村居民陈爱珠通过浙里办“清松办”模块,提交了老年人优待证办理申请,卫星村帮办员徐斌在线上平台看到申请后,便与民政窗口工作人员上门为老人办理。

针对部分老年人不善于使用智能手机线上办事等问题,今年6月以来,德清县对线上政务服务开展适老化改造,通过“线上申请”与“线下帮办”相结合的方式,推出了“清松办”服务。老人线上下单,社区帮办员上门服务。

目前,“清松办”已集成身份证办理、老年优待证办理等老年人日常所需的高频政务服务事项40余项。德清县政务服务管理办公室在全县招募了459名帮办员,帮办员一般由村(社区)干部等兼职,已累计上门帮办500余次。银发族充分享受到了数字化改革带来的红利。

台州

税务服务助企惠企

本报讯(记者 赵婷)“这笔销售业务同时使用简易计税和一般计税,需要分开核算,否则将影响留抵税额,申请办理留抵退税会审核不通过。”“这笔出售废旧货物的销售,有没有计算缴纳增值税?”日前,在台州市洛克赛工具有限公司,台州市税务局第二稽查局税务干部盖治军翻阅该公司的会计账簿,不时给出建议。该公司法人代表潘星钢连连点头,“有专业人士帮忙把关,就安心多了。”

大规模增值税留抵退税政策出台后,台州市税务局结合企业涉税风险点下基层走企业,主动为纳税人、缴费人答疑解惑,有针对性地开展解读辅导,下足“绣花”功夫,严防退税风险,让税

惠红利直达市场主体。

“一方面,辅导企业风险自查,帮助企业梳理增值税留抵退税风险高发点,在申请退税前自查是否存在虚减销项税额、虚增进项税额等风险问题。”台州市税务局第二稽查局相关负责人介绍,另一方面,以案说法提高遵从度,通过全国税务部门曝光的数起骗取留抵退税违法案件,明确税务机关检查存在骗取留抵退税的处理方式,使企业更加注重诚信经营。

据悉,今年,台州市税务局第二稽查局已为14家企业提供精细精准辅导,根据税收大数据分析线索,依法查处了4起骗取增值税留抵退税案件,累计挽回经济损失603.47万元。

桐庐大数据监督乡镇公权力 让监督全时全程在线