

# 2022宋韵文化节开幕

系列活动点亮宋韵今辉



11月18日,2022宋韵文化节开幕,南宋德寿宫遗址博物馆正式开馆。图为南宋德寿宫遗址博物馆开馆仪式上的宋韵文化演出。

本报记者 魏志阳 姚颖康 马赛洁 摄

本报杭州11月18日讯(记者 李娇伊 张梦月)11月18日,2022宋韵文化节在南宋德寿宫遗址博物馆开幕。南宋德寿宫遗址博物馆也于当日正式开馆。

本届宋韵文化节主题为“宋韵今辉”,杭州、温州、绍兴、衢州、台州等地共同举办。五大主体活动将延续至12月底,分别为宋画之韵研讨会、大型民族交响音画《宋韵·华章》、2022悦读宋韵节、“宋韵今辉”艺术特展、2022“梦溪杯”宋韵文化IP转化大赛。

宋韵文化节正在成为具有全国知名度和影响力的宋韵文化节庆品牌。开幕仪式创新引入数字虚拟人“谷小雨”为主持人,打造了“古今交融”的数字虚拟宋韵空间,展现八百年前南宋都城的繁华景象。同时,以南宋德寿宫遗址博物馆为核心的展示区,同步举办了宋韵雅集、艺术展示、数字展陈等活动。“德寿集珍,锦绣重华——宋代文物珍品展”在德寿宫精彩亮相,集中反映了南宋皇室及士人收藏艺术的“清、雅、古、奇”美学范畴。

开幕式还联动清河坊历史街区等区域,通过宋风来·宋韵文创市集、宋韵薪传·非遗大观园、第十届南宋斗茶大会、吴山庙会等活动,让典籍、文物和遗迹中的宋韵更加可亲可感。

2022宋韵文化节期间,全省各地也将陆续开展系列精彩活动,推动宋韵文化走向大众、走进生活。目前,绍兴正在举办陆游诗歌节,借助陆游诗意图城的丰厚文化遗产,传递宋韵之美;台州将举办“华夏衣裳·

宋韵时尚”2022年全国宋韵服装时尚设计大赛,以服装设计为桥梁,推动传统文化与现代时尚结合;温州将举办永嘉学派当下价值学术研讨会,深入挖掘永嘉学派的内涵精髓;衢州将宋韵文化与南孔文化相联系,举办第三届“推进南孔文化创造性转化、创新性发展”研讨会,等等。

据悉,南宋德寿宫遗址博物馆将于11月19日上午9时起开放预约,11月22日起面向社会试开放。

## 宋韵之美,美在“道是风雅却寻常”

刘晓庆

从杭州国家版本馆“一眼千年”的青瓷屏扇门,到韵味十足的德寿宫百米红墙,一年间,宋韵之美俘获了浙江人的心。11月18日,2022宋韵文化节开幕式在南宋德寿宫遗址博物馆举行。浙江人期待已久的南宋德寿宫遗址博物馆也将面向公众“展露真容”。

宋韵之美,美在雅致,美在淡泊,也美在“道是风雅却寻常”的生活情趣中。

当下中国人的生活太需要一点情趣了。

不妨先看这样一幅图景:早上7时被闹

钟叫醒,度过快节奏的工作时间,夜色降临才下班……早出晚归,周而复始,不少人在社交媒体感叹自己的生活是“睁开眼就干活,闭上眼就睡着”,想要独处,只能通过“报复性熬夜”来“借”片刻自由。公众讨论中,“年龄焦虑”“消费主义”等词也刻画出了一些人疲惫、单调的生活日常,谁都不想“枕头里的梦发霉了”。生活这泓水,需要一点情趣来让它“泛起涟漪”。

如今我们都在探寻、感叹宋韵之美,以宋韵文化节作为串联古今的“时空隧道”,

穿越回宋人的十二时辰,他们的生活处处不提趣,却又处处都是趣。本届宋韵文化节的很多活动都是“宋韵之趣”的鲜活写照,宋韵“百团百场”活动、“风雅宋韵 茶香上城”活动、宋韵薪传·非遗大观园……逛展区、逛庙会、逛夜市,我们能体验宋人熏香簪花、樊楼饮宴、蹴鞠捶丸、点茶投壶的风雅日常,也能从中感受到寻常生活不可或缺的那份情趣。

感受情趣是一方面,宋人对待寻常生活的态度也许更能启发当下的我们。寻常

百姓亦追求风雅、闲趣,有各自的雅致活法,一碗梅子羹也能生发温暖。正因为这种审美情趣、生活志趣在宋代是寻常不过的,才更吸引人。

回到我们的现实生活,大多数人都是普通人,要在忙碌且相似的日常里浮沉。但越是忙碌,越需要到文化和审美中获得心灵的滋养。实际上中国传统文化中充满这种意境和灵感,宋韵文化又是其中的一座宝库,值得好好挖掘,为今人生活提供参照。人们不妨在忙碌之余,制造一些“小惊喜”,不时给自己平静的生活注入“微光”。养养花草、沏壶热茶、逛逛夜市、公园赏花、读本好书、布置小家……这些情趣也可以成为我们生活的寻常,为普通人提供前行的动力。

## 德寿宫的四年之变

11月18日,2022宋韵文化节开幕,南宋德寿宫遗址博物馆正式开馆。惊艳登场的宋式宫苑终于与世人相会。自2001年开始,历经4次考古发掘、2年标识复原,德寿宫一直被视为浙江“宋韵文化传世工程”的代表作。

从2018年第一次采访德寿宫遗址发掘现场至今,本报记者多次到现场采访、拍摄。4年的记录,汇集一幅幅珍贵的图片,从遗址土坑到博物馆,带你看看德寿宫4年间的变化。

本报记者 姚颖康 魏志阳 马赛洁 摄影报道



2018年8月 考古人员在对德寿宫遗址进行发掘。



2020年10月 德寿宫遗址发掘基本结束,土方回填完毕,等待博物馆项目动工。



2021年9月 德寿宫项目正在钢结构吊装阶段。



2022年4月 德寿宫遗址完成二次揭示。



南宋德寿宫遗址博物馆正式开馆。 2022年11月18日

11月18日清晨,杭州望江路和中河中路交叉口,一排绿色围挡结束了“工作使命”。当天,南宋德寿宫遗址博物馆正式开馆,终于揭开“盖头”的宋式宫苑和咫尺相近的车水马龙相辅相融,成了闹市中的一个焦点。

开馆仪式上,最先出场的不是领导致辞和剪彩揭牌,而是一段名为《德寿宫 感谢有你》的短片。一分钟的视频,在座很多人人为之动容。

20余年孜孜不倦的考古发掘、9场全面细致的专题论证、19个月追求卓越的考证设计、610天紧锣密鼓的奋斗建设……为德寿宫付出心血和汗水的所有团队依次亮相;一张张铭记瞬间的照片汇聚成一句话——

“致敬每一个参与德寿宫建设的你。”

这句感谢,让德寿宫遗址数字化复原展示团队、川大智胜杭州分公司负责人孔非非湿润了眼眶。4500余平方米的遗址在普通人眼中晦涩难懂,怎样在不“喧宾夺主”的前提下讲好遗址数字故事,整个团队压力不小。

“一年半以来,复原研究、考古、古建、施工等团队拧成一股绳,共同努力,一点点抠细节,一遍遍改方案,最终呈现效果达到了我们的初衷。”开馆现场,在受邀代表参观完中、西区遗址后,孔非非收到了不少现场“点赞”。

作为南宋德寿宫遗址博物馆设计负责人,省古建筑设计研究院设计师孟超错过了这一声感谢,他缺席了开馆仪式。电话里,他说自己“理性和感性交织”,项目从设计到建成历经三年,既见证了团队的成长和坚持,也促进了个人技术素养和心性心态的磨砺和提升。

从深埋地底的遗址,到巍然挺立的宫苑,孟超和德寿宫“相知相伴”一千余天,见证了其“重见天日”。“红墙的出圈完全出乎意料,但我们希望引起大家关注的不仅是一面红墙,更有墙内外真实的历史,也希望公众在触摸和感知历史的同时,能有兴趣去了解杭州如何保护、呈现和讲述遗址故事。”

短片中还有一个与众不同的镜头——对上城区小营街道居民的感谢。

就在开馆前夕,毗邻德寿宫的百岁坊巷、直吉祥巷、横吉祥巷3个小区600多位居民收到一封感谢信,精美别致的信箋中装着一张红墙明信片,封口处用“德寿重华”粘纸粘贴,落款是“南宋德寿宫遗址博物馆”。

“德寿宫全体成员感谢各位‘邻居’朋友对工作的支持,感谢您的通情达理,你们用实际行动迎接德寿宫的华丽亮相,为德寿宫添彩。”此前,这几个小区的居民自发用社区发放的红灯笼和自家绿植,将面朝德寿宫的阳台装点一新。

开馆现场,记者遇到了百岁坊巷小区居民代表周亚平。她告诉记者,收到感谢信后,居民们高兴又感动。同时,他们将这一份谢意回馈给了“新邻居”。“虽然大家特别想探馆,但我们觉得,要把机会先让给其他市民和游客,让更多人看到杭州这张崭新的宋韵名片,我们会继续用实际行动为德寿宫‘代言’。”周亚平说。

南宋风雅扑面而来,文化自信激情点燃。这份感谢,是南宋德寿宫遗址博物馆“厚积薄发”的注脚,更是今后“开枝散叶”的起点。相信在正式对公众开放之后,和德寿宫并肩前行的人将越来越多,杭州宋韵文化将有更多守护者。

南宋德

本报记者

张梦月